

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9380 THURSDAY NOV. 30 1989

الهراوي يجتمع بقيادات الجيش اللبناني في البقاع

عون يوسط فرنسا في النزاع وواشنطن تدعوه للانصياع للحكومة الدستورية

شتورا «لبنان» ـ الوكالات ـ ذكر مصدر موثوق ان الرئيس اللبناني الياس الهراوى كان امس الاربعاء موجوداً داخل قاعدة عسكرية للجيش اللبناني في «رياق» بسهل البقاع حيث ينتشر الجيش السورى .

وكان الهراوى قد غادر ليلة امس فندق «بارك اوتيل» في شتورا حيث يقيم منذ انتخابه الجمعة الماضى وتوجه الى هذه القاعدة الجوية الواقعة على بعد حوالى عشرين كلم والتى يتمركز فيها اللواء الاول في الجيش .

ولاحظ الصحافيون صباح امس ان جنود الجيش اللبنانى انتشروا حول القاعدة بدائرة ثلاثة كيلو مترات وقطعت جميع الطرق المؤدية اليها .

وحسب معلومات لم تتأكد بعد فان قائد الجيش الجديد العماد اميل لحود الذى عينته حكومة سليم الحص امس الاول موجود ايضا داخل هذه القاعدة وقد باتت خمسة الوية من الالوية العشر التى يتألف منها الجيش اللبنانى وبينها اللواء الاول الذى ينتشر في سهل البقاع ـ تابعة لسلطة العماد لحود بينما الالوية الخمس الاخرى في المنطقة المسيحية .

رسالة للأسد من ميتران

هذا وقد تلقى الرئيس السورى حافظ الاسد رسالة من الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران تتعلق بالوضع في لبنان .

وقد تسلم السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورى هذه الرسالة خلال اجتماعه امس الاول مع فرانسوا شير الامين العام لوزارة الخارجية ومبعوث الحكومة الفرنسية الذى يزور دمشق حاليا .

ـ وذكر ان السيد الشرع بحث مع المبعوث الفرنسى سبل ازالة العقبات التى تعترض مسيرة الوفاق الوطنى واستعادة وحدة لبنان .

وكان المبعوث الفرنسى قد وصل الى دمشق امس الاول قادما من بيروت حيث اجتمع مع الرئيس الياس الهراوى وعدد من كبار المسئولين في حكومة الوفاق الوطنى اللبنانية .

عون يوسط فرنسا

ومن جهة اخرى دعا العماد ميشال عون فرنسا امس الى القيام بوساطة في لبنان واعلن استعداده للقبول بتسوية مع سوريا .

وقال العماد عون في مقابلة اجرتها معه الاذاعة الفرنسية «اوروبا ـ ١» «انني ادعو فرنسا الى القيام بوساطة للوصول الى نتيجة تنفيذ الحد الادنى» .

كما علم من مصدر مقرب من العماد ميشال عون ان ثلاثين برلمانيا فرنسيا من المعارضة وصلوا قبل ظهر امس ـ الاربعاء بطائرات خاصة الى قاعدة عسكرية في شمال المنطقة الشرقية .

وقال المصدر ان البرلمانيين سيتوجهون الى القصر الرئاسى في «بعبدا» للاجتماع مع عون وسيتوجهون بعد ذلك الى مكان الاعتصام الذى يقوم به انصار العماد عون حول قصر «بعبدا» .

واشنطن تدعو عون للانصياع للحكومة الشرعية

وفي واشنطن : حثت الناطقة الرسمية باسم وزارة الخارجية الامريكية مرجريت تتوايلر لليوم الثاني على التوالي العماد ميشال عون ومؤيديه على الانصياع لارادة الحكومة اللبنانية والسماح المجال امام مساعي المصالحة الوطنية في لبنان .

وقالت المتحدثة الرسمية : اننا نحث العماد ميشال عون ومؤيديه على التخلى عن مشاعر الحقد والكراهية والعداء والاستجابة لرغبات الحكومة الدستورية اللبنانية الجديدة كما ان الحكومة الامريكية تحث ايضا جميع الفرقاء اللبنانيين على ممارسة ضبط النفس في هذه المرحلة .

منع الاصطدام العسكرى

وقد اكد حزب الكتائب اللبنانى ان الاولوية هى منع الاصطدام العسكرى وقال ان المنطقة الحرة امانة في اعناق المناضلين الاحرار .

جاء ذلك في بيان للمكتب السياسى الكتائبى الذى عقد اجتماعاً استثنائياً امس في بيروت برئاسة نائبه السيد منير الحاج .

ووصف البيان اتفاقية الطائف بانها مشروع وفاق وسلام وليست مشروع حرب فضلا عن ان الاتفاقية هى الحل السياسى الممكن والمطلوب .

وحذر حزب الكتائب بشدة من الاخطار المترتبة على تجدد الحرب واخطار التقسيم .

على صعيد آخر اوحى التعليق السياسى لاذاعة القوات اللبنانية بضرورة تنحى العماد ميشيل عون لان المطلوب من لبنان ان يواكب مسيرة التغيير فلا يقفز فوقها او يتقدم عليها او يتأخر عنها .

واضافت انه مطلوب من لبنان وهو الذى صبر طويلا ان يصبر قليلا ومن يصبر الى المنتهى يخلص .

هدفنا احلال السلام

كما طمأن وزير الاعلام اللبنانى «ادمون رزق» سكان بيروت وبخاصة القاطنين في القطاع الشرقى منها فقال انه لا احد يريد مهاجمة هذا القطاع فيما دعا العماد ميشيل عون الى الامتثال لاوامر السلطات الشرعية .

من جهة اخرى دعا رولان دوما وزير الخارجية الفرنسى جميع القوى اللبنانية الى الانضمام للشرعية في لبنان والعمل من اجل تحقيق السلام والمصالحة في لبنان بالحوار .

وقال دوما في تلميح واضح الى العماد ميشيل عون دون تسميته انه من الضرورى ان تلتزم جميع القوى اللبنانية الى جانب الشرعية اللبنانية لبدء مسيرة الوفاق الوطنى وحل الازمة .

وانتقد وزير الخارجية الفرنسى بعض الاوساط السياسية في فرنسا في اشارة واضحة لزيارة وفد من البرلمانيين من احزاب اليمين للالتقاء مع العماد عون في بيروت .. وقال انها تنوى ان تتخذ مواقف تنطلق من اعتبارات سياسية محلية فرنسية بشأن الازمة اللبنانية .

سفينة حربية فرنسية تتوجه الى شرق المتوسط

وقد نقلت وكالة الانباء الفرنسية عن مصادر عسكرية في باريس قولها ان حاملة زوارق الانزال التابعة للبحرية الفرنسية ـ اوراج ـ ستبحر في الساعات القليلة القادمة باتجاه لبنان وعلى متنها رماة بحرية وثلاث طائرات هيلكوبتر من طراز بوما .

وردا على سؤال اكد عضو في هيئة اركان البحرية الفرنسية ان اوراج تستعد للابحار من تولون باتجاه شرقي البحر المتوسط .

خادم الحرمين يشكر وزير الحج والاوقاف

[illegible]

الامير نايف يتوجه اليوم الى القاهرة

[illegible]

خادم الحرمين يهنىء بذكرى اليوم الوطني ليوغسلافيا

جدة/ واس ـ بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية تهنئة الى فخامة الدكتور يسانيز درنو فشيك رئيس مجلس الرئاسة لجمهورية يوغوسلافيا الاتحادية الاشتراكية بمناسبة اليوم الوطني لبلاده وقد اعرب حفظه الله باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهاني الودية متمنيا لفخامته الصحة والهناء ولشعب يوغوسلافيا التقدم والازدهار .

● الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في رئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

● في افتتاح الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية العرب :

القليبي يدعو الى تحقيق الاجماع العربي في تناول الصراع العربي ـ الاسرائيلي

تونس ـ بدأت في تونس الليلة الماضية اعمال الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية العرب بحضور الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ومشاركة عدد من وزراء الخارجية ورؤساء الوفود لبحث التطورات السياسية التي تمر بها قضية فلسطين .

ويرأس وفد المملكة الى هذا الاجتماع معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء محمد ابراهيم مسعود .

والقى السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية كلمة في الجلسة الافتتاحية نبه فيها الى خطورة ما جاء في المذكرة الاسرائيلية التي بعثت بها اسرائيل مؤخرا الى الامم المتحدة والتي تعتبر ما سمي بخطة شامير ـ هي الاساس لتحقيق السلام في الشرق الاوسط وما تضمنته من اجراء انتخابات بين ما تسميهم هذه المذكرة بـ ـ السكان العرب الفلسطينيين ـ وكذلك ما تسميه اسرائيل بـ ـ الحل الدائم وتجري في شأنه انتخابات تبدأ خلال ثلاث سنوات من بدء فترة الحكم الذاتي ـ التي ستكون بدورها نتيجة مفاوضات .

وشدد على ان اسرائيل اعلنت بهذه المذكرة اتجاهها المعاكس للشرعية الدولية وهي ما كانت لتفعل ذلك لو لم تكن مطمئنة انها في مأمن من العقوبات التي تسلط على غيرها من الدول عند مخالفتها للقوانين الدولية .

توحيد الصف

ودعا السيد القليبي في كلمته الى توحيد الصف وتحقيق الاجماع العربي في تناول كل ما يتعلق بالصراع العربي ـ الاسرائيلي مشيرا الى القرارات الصادرة عن القمم العربية العربية التي اكدت على ان لا حل لهذا الصراع الا بتسوية القضية الفلسطينية وفق القانون الدولي الذي يعترف للشعب الفلسطيني بحقه في تقرير مصيره بما في ذلك حقه في وطن حر ودولة مستقلة في منطقة تضمن فيها الامم المتحدة الامن والسلام للجميع .

وكان السيد ابراهيم بن حمود الصبحي امين عام اللجنة العليا للمؤتمرات بسلطنة عمان قد القى كلمة باعتبار بلاده رئيسة الدورة الحالية لمجلس الجامعة العربية دعا فيها الى تكاتف الجهود العربية والدولية لمساعدة انتفاضة الشعب الفلسطيني الباسلة في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي وابراز القضية الفلسطينية والحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني امام العالم .

جلسة مغلقة

وكان وزراء الخارجية العرب قد وقفوا دقيقة صمت ترحما على الرئيس اللبناني السابق رينيه معوض ثم اعلن رئيس الدورة عن انتهاء الجلسة العلنية ودخل الاجتماع بعد ذلك في جلسة مغلقة للاستماع الى شرح من الرئيس الفلسطيني حول التطورات السياسية المتعلقة بقضية فلسطين وموقف المنظمة من المبادرات السياسية المعروضة حاليا ودعوتها الى اعادة عرض قضية فلسطين في اطارها القومي ووفقا لقرارات الجامعة العربية والامم المتحدة لتسوية النزاع في منطقة الشرق الاوسط .

القوات السودانية تستعيد «الكرمك» مطاردة فلول المتمردين الفارين خارج المدينة

الخرطوم/ اعلنت القيادة العامه لقوات الشعب السودانية ان قواتها قد استعادت ظهر امس مدينة الكرمك الحدودية الهامة والتى كانت قوات التمرد قد استولت عليها في النصف الثانى من اكتوبر الماضى .

وقال الفريق اسحق ابراهيم رئيس هيئة الاركان في بيان ادلى به مساء امس ان قوات الجيش قد دخلت المدينة بعد معركة سريعة وشرسة كبدت فيها المتمردين الكثير من الخسائر في الارواح والعتاد .. واوضح انها لازالت تطاردهم خارج المدينة التى تقع بالاقليم الشرقى على الحدود السودانية الاثيوبية .

التزام بالسلام

وقد جددت قيادة القوات المسلحة السودانية التزامها بالمساعى الجارية لتحقيق السلام من خلال المحادثات المزمع عقدها في نيروبى في مطلع العام القادم مع المتمردين .

ووجه العميد الزبير محمد صالح نائب رئيس مجلس قيادة الثوره السودانى كلمه هنأ فيها القوات المسلحه والشعب السودانى بهذا الانتصار الذى قال عنه/ انه يجيىء في وقت تتحرك فيه شراذم الشيوعيين وذيولهم لشق الجبهة الداخلية .

واكد ان الثورة لن تسكت على هذه الخيانة ضد الوطن وانها ستضرب بيد من حديد كل خائن وخارج عن ارادة الامة السودانية .

دي كويلار يدعو العراق وايران لاستئناف المفاوضات

بغداد ـ واس ـ ابلغ الامين العام للامم المتحدة اعضاء مجلس الامن الدولى موافقة العراق وايران على استئناف المفاوضات بينهما على المستوى الوزارى .

ونقلت وكالة الانباء العراقية من السيد دي كويلار قوله للصحفيين انه وجه الدعوة لوزيرى خارجيتى العراق وايران الحضور الى نيويورك لاستئناف المفاوضات التى توقع ان تبدأ منتصف الشهر المقبل .

من جهة اخرى كشف الرئيس العراقى صدام حسين تفاصيل عن خطة عراقية عرضت على المبعوث الدولى يان الياسون خلال محادثاته في بغداد تهدف الى تحريك المفاوضات بين العراق وايران من اجل ايجاد حل نهائى للنزاع بينهما .

وتدعو الخطة الى تشكيل لجان متخصصة في موضوع الانسحاب والسيادة على شط العرب على ان تكون مفاوضات هذه اللجان مباشرة وتعقد بالتناوب في عاصمتى البلدين على ان تنتهى هذه اللجان من مهمتها في مدة لا تزيد عن ثلاثة اشهر .

عبدالواسع يبحث سبل تدعيم العلاقات بين المملكة ومصر

القاهرة ـ واس ـ غادر القاهرة امس معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع بعد زيارة للقاهرة استغرقت عدة ايام .

وكان في وداعه بمطار القاهرة وزير الاوقاف المصرى الدكتور محمد على محجوب وسفير المملكة في القاهرة الاستاذ اسعد ابوالنصر .

وقد ادلى معالى وزير الحج والاوقاف قبيل مغادرته بتصريح صحفى اوضح فيه بانه بحث خلال زيارته للقاهرة سبل تدعيم العلاقات بين البلدين في مجال الاوقاف . وقال انه تم الاعداد للجنة التنفيذية لوزراء الاوقاف والشؤون الدينية العرب والوقت المناسب لعقدها كما تم بحث شؤون الحج والحجاج المصريين .

مساعدة فنية من الفاو للشعب الفلسطيني

روما ـ ا ف ب ـ وافق مؤتمر الفاو (منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة) امس في روما على قرار يقضى بتقديم مساعدة فنية للشعب الفلسطيني في الاراضى المحتلة بـ ٩٦ صوتا مقابل صوتين (الولايات المتحدة واسرائيل) وامتناع ١٤ عن التصويت .

ويعتبر القرار الذى قدمته مجموعة الدول العربية ان سياسات وممارسات سلطات الاحتلال الاسرائيلية تحرم اقتصاد الاراضى الفلسطينية المحتلة وخاصة القطاع الزراعى من الشروط اللازمة لتطوره .

واعرب القرار عن معارضته لمصادرة الاسرائيليين للاراضى الفلسطينية

موقف المملكة

وقد تصدت المملكة العربية السعودية امس بشكل موضوعى لشرح اهداف القرار العربى لصالح فلسطين والمتعلق بحماية الزراعة العربية في الاراضى العربية المحتلة وتحقيق الامن الغذائى لاكثر من مليونى فلسطينى يعيشون في اراضيهم المحتلة .

وفي هذا السياق اكد مندوب المملكة في منظمة الاغذية والزراعة الدولية «الفاو» ان المجموعة العربية وقد صوتت لصالح هذا القرار بعيدة عن أى توجه سياسى منذ بدء المشروع وحتى الموافقة عليه .

واعتبر المراقبون في روما نجاح التصويت على هذا القرار العربى انتصاراً للارادة الدولية .

كلمة الندوة

فلسطين .. قضيتنا ودعوة الى الاشقاء العرب

ليس من باب المنّة ولا حتى التذكير بما قدمناه من عون ومساعدة لابناء الشعب الفلسطينى ، ان تعلن المملكة عن هذه المساعدات التى قدمت بالفعل ، ولكن دفاعا في وجه الاتهامات التى شملت هذه البلاد الطاهرة ، وتستهدف انكار دورها الداعم بقوة للنضال الفلسطينى على مر السنين .

وما قاله المصدر المسؤول يوم أمس الاول تعقيبا على حديث السيد صلاح خلف (ابو اياد) ـ لا يعدو أن يكون من هذا القبيل ، لاننا لا نعتقد ان أحداً يمكن ان ينكر ما قدمته المملكة ، ولا تزال تواصل تقديمه لدعم الشعب الفلسطينى ، على كل المستويات ـ ايمانا منها بعدالة قضيته ، التى تعتبرها قضيتها في نفس الوقت .

ويعلم اخوتنا الفلسطينيون ، سواء منهم المقيمون بين ظهرانينا ، وفي مقدمتهم السفير الفلسطينى ، السيد رفيق النتشة ، أو في منظمة التحرير وفي طليعتهم الاخ ابو اياد ـ ان المملكة لم تتوقف لحظة عن تقديم هذا الدعم بشتى صوره : المادية والسياسية والمعنوية . وما أورده المصدر المسؤول يوضح هذه الحقيقة .. ولابد من الاشارة الى انه حين انتهت فترة المساعدات العربية لدول المواجهة ومنظمة التحرير ، بعد عشر سنوات من قمة بغداد ، وقرر مؤتمر القمة بالجزائر مواصلة دعم الانتفاضة ، لم تتوقف المملكة لحظة واحدة عن دفع التزامها ، وها هو السفير الفلسطينى يؤكد ذلك كلما تسلم دفعة من هذه المساعدة في حينها ومقدارها ستة ملايين ومائتا الف دولار .

ولعل من الغريب فعلا ، ان يرد هذا التصريح الغريب للسيد صلاح خلف ، ليعمم حكمه على كل الدول العربية ، وهو نفسه الذى سبق ، في عدة مناسبات ، ان أكد ان المملكة لم تتأخر أبداً عن دعم الشعب الفلسطينى بكافة أشكال المساعدة .

اننا لم نكن لنتناول هذا الموضوع بالحديث ، لاننا نعلم ان هناك من يسرهم ان يسيئوا الى العلاقات السعودية ـ الفلسطينية ، ونربأ بانفسنا عن الخوض في هذا المجال ، لان ما نقدمه من دعم ، ليس الا تعبيراً عن ايماننا بالاسلوب القويم الذي يجب ان تسير فيه القضية الفلسطينية والنضال والجهد من اجلها ـ وذلك منذ ان اطلق الملك عبدالعزيز دعوته لدعم الشعب الفلسطينى بالمال والسلاح ليحاربوا دفاعا عن وطنهم .. وهو ما نفذته المملكة ولا تزال تعتقد بصوابه ، الى جانب تقديم كافة اشكال التأييد الاخرى .. التى يطلبها الشعب المجاهد .

ولذا كان لنا من كلمة في هذه المناسبة ، فاننا لابد أن نحمل حديث الاخ ابواياد على محسن النية، لاننا نعرف ما قدمنا ـ وفي نفس الوقت ندعو كافة الدول العربية الى تنفيذ التزاماتها بموجب قرار قمة الجزائر في يونيو ١٩٨٨ من أجل دعم الانتفاضة ، ايمانا منا بأن هذا الدعم واجب على جميع الدول العربية ، ويجب ان لا يتاخر عنه احد ، خاصة وان الانتفاضة تمثل اليوم أقوى الاسلحة التى يملكها العرب في صراعهم مع العدو الصهيونى .

« الندوة »

المجموعة العربية تعقد اجتماعا طارئا بالامم المتحدة لمساندة رفع التمثيل الدبلوماسى لفلسطين
المتحدث باسم دى كويلار يؤكد ان ما تدفعه واشنطن ليس قرضا وانما التزام لا علاقة له بالسياسة

الامم المتحدة ـ الندوة

بعد اتصال عاجل بين الرئيس ياسر عرفات وفاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية عقدت المجموعة العربية اجتماعا طارئا مغلقا في ساعة متأخرة من الليل بدراسة التطورات الاخيرة المتعلقة بطلب منظمة التحرير اعتبارها «دولة مراقبة» في الامم المتحدة بدلاً من وضعها الحالى وهو «البعثة المراقبة».

المنظمة تطلب رفع تمثيلها بالامم المتحدة

نيويورك ـ دعا رئيس الوفد الفلسطيني الى الامم المتحدة فاروق القدومي بعد ظهر امس الجمعية العامة للامم المتحدة الى الاعتراف بدولة فلسطين التي اعلنت في نوفمبر ١٩٨٨ واعترفت بها اكثر من ٨٠ دولة.

وقال القدومي لدى افتتاح المناقشات حول المسألة الفلسطينية لقد حان الوقت كي تقوم الجمعية العامة بخطوة اخرى من اجل تثبيت هذا الاعتراف ومنح دولة فلسطين صفتها الطبيعية كمراقب في الجمعية العامة.

ويتمتع الوفد الفلسطيني حاليا في الامم المتحدة بصفة المراقب لحركة تحرير وطني ـ منظمة التحرير الفلسطينية ـ. وهو يريد الآن الاعتراف لفلسطين بصفة الدولة غير العضو في الامم المتحدة على غرار سويسرا والكوريتين خصوصا.

وقد بدأت الامم المتحدة امس الاحتفال باليوم العالمى السنوى للتضامن مع الشعب الفلسطينى.

وقد القى رؤساء المجموعات الاقليمية كلمات في هذه المناسبة .. ووجه ملوك ورؤساء الدول رسائل الى اللجنة المعنية بممارسة الشعب الفلسطينى حقوقه غير القابلة للتصرف التى ترعى هذا الاحتفال السنوى.

والمعروف كما اوضحنا سابقا ان الولايات المتحدة هددت بحجب حصتها من ميزانية الامم المتحدة البالغة نسبتها ٢٥٪ اذا وافقت الجمعية العامة على طلب المنظمة.

وقد شهدت الامم المتحدة نشاطات مكثفة اشتركت فيها. الكتل الدولية في محاولة للعثور على حل وسط يرضى منظمة التحرير ولا يؤدى الى تنفيذ التهديد الامريكي الذى يستند الى تشريع اقره الكونجرس الامريكى.

كذلك حاولت بعض الدول اقناع منظمة التحرير سحب طلبها لكن المنظمة ظلت حتى الان متمسكة بموقفها اقتناعا منها ان لديها العدد الكافى من الاصوات.

بيان هام

وصرح سفير الكويت محمد ابو الحسن رئيس المجموعة العربية لهذا الشهر: اجتمعت المجموعة العربية واستمعت الى بيان هام من فاروق قدومى وزير خارجية فلسطين ورئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية حول الاقتراح الذى قدمته المنظمة الى المجموعة العربية وبعد مناقشة البيان اتخذت المجموعة العربية قرارا بالاجماع بتأييد جوهر الاقتراح وتبنى مشروع قرار خاص بذلك بالتعاون مع مجموعة الدول غير المنحازة والدول الاخرى تمهيدا لطرحه على التصويت عندما تبدأ الجمعية العامة التصويت على القرارات المتعلقة بقضية فلسطين اى خلال ايام معدودة.

وقال ان الولايات المتحدة ملتزمة بدفع ما عليها الى الامم المتحدة بموجب ميثاق الامم المتحدة ويجب عدم ربط ذلك الالتزام باى قرار مطروح امام الجمعية العامة او اللجان الاخرى.

● قدومى

تحذير بيكرنج

وجدد السفير الامريكى توماس بيكرنج التحذير الامريكى وقال انه اذا اقرت الجمعية العامة طلب منظمة التحرير فانه سيكون لذلك «عواقب وخيمة» على الامم المتحدة وعملية السلام والحوار الامريكى الفلسطينى وقال ان منظمة التحرير تدعى مالا ينطبق عليها.

وصرح رياض منصور رئيس وفد منظمة التحرير بالوكالة ردا على التهديدات الامريكية قائلا: ان العديد من السفراء العرب عبروا عن استعاضهم الشديد للموقف الامريكى وقد جاء موقفهم متطابقا مع موقف الامين العام للامم المتحدة الذى عبر امس عن استيائه الشديد للابتزاز من قبل الولايات المتحدة. وقال ان هذا الاسلوب غير مقبول في التعامل الدولى.

● دي كويلار

وجدير بالذكر ان ناطقا مسؤولا باسم الامين العام للامم المتحدة لفت انتباه الولايات المتحدة بان الالتزام الامريكى بدفع حصتها المالية للامم المتحدة يجب الا يخضع لاى عوامل سياسية.

وقال الناطق الرسمى السيد جوليانى ان ما تدفعه الدول الاعضاء ليس قرضا وليس صدقه بل واجب والتزام ولا علاقة له بالقرارات التى تتخذها الامم المتحدة.

وفى وجه التهديدات الامريكية لا سيما التهديد بقطع الحوار هناك تفكير بتنقيح مشروع القرار العربى وقال سفير عربى للندوة سوف يقضى بضع ساعات اخرى لوضع اللمسات الاخيرة وقد يعنى ذلك حذف كلمة هنا واضافة كلمة هناك.

وكان سفير الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة توماس بيكرينج قد اعلن ليلة امس ان رغبة البعثة الفلسطينية بتعديل وضعها في الامم المتحدة غير واردة.

وقال «نأمل في ايجاد السبيل لوضع حد لهذه الفكرة والتى تجعل من فلسطين دولة امام الامم المتحدة في حين ان الفلسطينيين لا يتمتعون باى من صفات الدولة».

واعتبر بيكرينج ان هذه المسألة ليست «مسألة قانونية لسوء الحظ لكنها مسألة سياسية جدية». وكان يرد بذلك على تصريحات الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دى كويلار الذى ذكر بان المشاركة المالية لدولة ما في موازنة الامم المتحدة تتوقف على ميثاق المنظمة وليس على المناقشات في الجمعية العمومية.

نتائج خطيرة

ولدعم طلبها استندت البعثة الفلسطينية بشكل خاص على ان اكثر من مائة بلد اعترفت بدولة فلسطين في نوفمبر ١٩٨٨ في الجزائر.

ويعتبر بيكرينج من جهته انه في حال قدم قرار بهذا المعنى فان هناك سيكون له نتائج خطيرة ليس فقط على مالية الامم المتحدة لكن ايضا على عملية السلام في الشرق الاوسط وحتى على حوارنا الجارى حاليا مع منظمة التحرير في تونس».

واضاف ان طهذا التقاط اهمية اكثر للمنظمة من تغيير اسمها في الامم المتحدة».

وخلص الى ان «الامم المتحدة ليس بامكانها استقبال منظمة التحرير التى ليس لها ارض ولا حكومة ولا اشراف فعلى على سكانها او بكلام اخر صفات شرعية للدولة» ؟!

ومن جهة اخرى اجتمع سفير فرنسا لدى الامم المتحدة بيار لوى بلان ليلة امس في نيويورك باسم الدول الاوروبية مع فاروق القدومى لشرح وجهة نظر المجموعة للنتائج السلبية لمثل هذا القرار اما على الصعيد المالى بالنسبة الى الامم المتحدة او على الصعيد السياسى.

واوضحت مصادر دبلوماسية ان فرنسا اتخذت خطوة مماثلة مع مقر المنظمة الفلسطينية في تونس.

ويأمل بعض الدبلوماسيين في ان يراجع الوفد الفلسطينى موقفه قبل نهاية المناقشات حول المسألة الفلسطينية التى بدأت في وقت لاحق امس في الجمعية العامة.

وحاولت المنظمة حتى الان الدخول الى مختلف المنظمات الدولية التابعة للامم المتحدة مثل اليونسكو ومنظمة العمل الدولية ومنظمة الصحة العالمية.

●● الرياض/واس/استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بالوزارة صباح امس السفير الامريكى الجديد المعين لدى المملكة السيد تشارلز فريمان.

وقد قدم السيد فريمان لسمو الامير سعود الفيصل صورة من اوراق اعتماده تمهيدا لتقديمها لخادم الحرمين الشريفين.

وحضر المقابلة رئيس الادارة الغربية بالوزارة السفير الدكتور نزار عبيد مدنى ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عبدالرحمن محمد النويصر ●●

قبل القمة الامريكية ـ السوفيتية

الاعلان عن اجتماع للاحزاب الشيوعية في موسكو
بوش: لا صفقات كبرى في قمة مالطة

واشنطن ـ براغ ـ الوكالات ـ نقلت وكالة الانباء التشيكية عن الامين العام الجديد للحزب الشيوعى التشيكوسلوفاكى كاريل اوربانيك قوله ليلة امس ان اجتماعا لقادة «الاحزاب الشقيقة» في الدول الاشتراكية سيعقد خلال ديسمبر بموسكو بعد القمة بين الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف والرئيس الامريكى جورج بوش.

اضاف اوربانيك مخاطبا نحو ثلاثة الاف شيوعى تشيكى اجتمعوا في براغ لمناقشة الازمة السياسية الحالية في البلاد «سنجرى بهذه المناسبة محادثات مع الرفيق جورباتشوف».

وكان متحدث باسم الحزب الشيوعى التشيكوسلوفاكى اعلن في وقت سابق ان اوربانيك سيتوجه الى موسكو في مطلع الشهر المقبل بدعوة من جورباتشوف دون ان يحدد ما اذا كان ذلك مرتبطا باجتماع لقادة «الاحزاب الشقيقة».

● بوش ● جورباتشوف

مفاجآت جديدة نتيجة لاجتماعه المقرر مع الزعيم السوفييتى جورباتشوف بالقرب من مالطة يومى الثانى والثالث من شهر ديسمبر القادم.

واكد الرئيس الامريكى ان لقاءه مع جورباتشوف لن يكون له جدول اعمال وسوف يتناول عددا متنوعا من الموضوعات والقضايا الدولية ولن يؤدى الى التوصل الى صفقات بين القوتين العظميين.

تطورات أوروبا الشرقية

وذكر مسئول كبير بالبيت الابيض ان لقاء بوش وجورباتشوف سوف يركز على التطورات الاخيرة في اوروبا الشرقية والعلاقات بين الشرق والغرب بالاضافة الى المشاكل الاقليمية ومن اهمها الاوضاع في امريكا الوسطى والشرق الاوسط.

فبالنسبة لامريكا الوسطى ذكر المسئول الامريكى ان بوش سوف يحث جورباتشوف على الضغط على كل من نيكاراجوا وكوبا لوقف مساعداتهما للمتمردين في السلفادور.

وفيما يخص الشرق الاوسط سيستعرض الرئيسان الامريكى والسوفييتى ـ حسبما ذكر هذا المسئول ـ المساعى الدبلوماسية التى تبذلها واشنطن لاحياء عملية السلام في المنطقة والدور الذى يمكن ان يساعد به الاتحاد السوفيتى في هذه الجهود.

بوش يوقع برنامج المساعدة لبولندا والمجر

هذا ومن جهة اخرى وقع الرئيس جورج بوش على برنامج للمساعدات الاقتصادية لبولندا والمجر الذى تبلغ قيمته ٩٣٨ مليون دولار خلال السنوات الثلاث المقبلة.

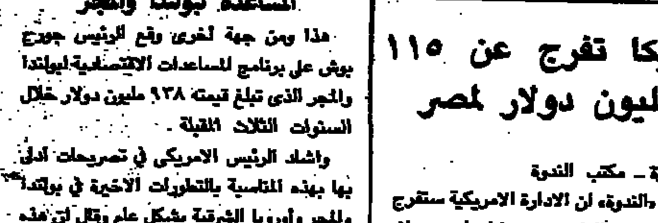
واشاد الرئيس الامريكى في تصريحات ادلى بها بهذه المناسبة بالتطورات الاخيرة في بولندا والمجر وأوروبا الشرقية بشكل عام وقال ان هذه الاحداث «اثارت خيال العالم كله».

وفي نفس الوقت توجه وفد امريكى كبير مكون من خمسين مسئولاً على رأسهم ثلاثة وزراء الى بولندا والمجر لاجراء مباحثات مع المسئولين هناك.

ونفى الرئيس الامريكى في هذه التصريحات التى ادلى بها للصحفيين في البيت الابيض صحة التكهنات التى تتردد حول استعداد ادارته للتوصل الى اتفاق جديد مع الاتحاد السوفييتى حول الحد من الاسلحة النووية وخفض القوات الامريكية في اوروبا.

وقال الرئيس بوش: «لن ادخل في اتفاقية جديدة للحد من التسلح» وذكر انه لن تحدث

امريكا تفرج عن ١١٥ مليون دولار لمصر



القاهرة ـ مكتب الندوة

علمت «الندوة» ان الادارة الامريكية ستفرج خلال الاسبوع القادم عن ١١٥ مليون دولار باقية من المعونة النقدية الامريكية لمصر وقدرها ٢٣٠ مليون دولار. وسبق تجميدها من قبل بسبب تعثر المفاوضات بين مصر ومؤسسات التمويل الدولية حول الاصلاحات الاقتصادية المصرية.

واكدت مصادر مصرية مطلعة ان اللجنة الاقتصادية بالكونجرس الامريكى وافقت خلال اجتماعها الاخير على الافراج عن المبلغ المجمد.

واشارت المصادر الى ان موافقة الادارة الامريكية على الافراج عن المعونة المجمدة يوضح ان هناك انفراجا في المباحثات بين مصر وكل من صندوق النقد والبنك الدوليين:

«موتورولا» تتعاون مع العدو لتطوير «راديو المستقبل»

واشنطن ـ الندوة:

علمت «الندوة» ان شركة «موتورولا» الالكترونية التي مقرها الرئيسي في شيكاغو ستتعاون مع دولة العدو لتطوير «راديو المستقبل» الذي يستطيع استيعاب عدد اكبر من الذبذبات للخدمة المدنية والعسكرية.

ومما يذكر ان لشركة «موتورولا» فرعا في تل ابيب وسيكلف الفرع [illegible] بالمشروع الجديد وبالفعل اخذت الشركة تتعاقد مع عشرات المهندسين في الكيان الصهيوني لتطوير الراديو الجديد.

وقال احد المسؤولين في مقر الشركة الرئيسي في شيكاغو ان موتورولا [illegible] ان تبيع عن طريق فرعها في تل ابيب راديوهات متطورة وهواتف [illegible] متنقلة في جميع انحاء العالم بقيمة نصف بليون دولار على [illegible] سنوات.

دي كويلار يطلع مجلس الامن على تطورات النزاع الايرانى ـ العراقى

الامم المتحدة ـ ا ف ب ـ قدم الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ليلة امس الى مجلس الامن الدولى نتائج الزيارة الاخيرة التى قام بها ممثله الخاص يان الياسون الى كل من العراق وايران قبل مجيء وزير خارجية البلدين الى نيويورك في منتصف ديسمبر القادم.

وكان وزير الخارجية الايرانى على اكبر ولايتى ابدى استعداده للتوجه الى نيويورك في حين لا تزال الامم المتحدة بانتظار موافقة وزير الخارجية العراقى طارق عزيز حسب ما اوضح دي كويلار.

واشار المسؤول الدولى من دون ايضاحات الى «افكار عديدة» لمحاولة التقدم اكثر في البحث عن تسوية شاملة للنزاع تستند الى قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨.

وقالت مصادر ان الامر سيتعلق بتطبيق بنود القرار المذكور بطريقة مختلفة قليلا بالتقريب بين النقطتين الاولى والثالثة المتعلقتين بانسحاب القوات الى الحدود الدولية وباطلاق اسرى الحرب.

من جهته شدد رئيس مجلس الامن للشهر الحالى السفير الصينى لى لوبى على دعم اعضاء المجلس لجهود الامين العام لتطبيق هذا القرار.

ضبط عملات مهربة في مطار الخرطوم

●● كتب/ عبدالمحمود عبدالقادر:

احبطت سلطات الامن بمطار الخرطوم صباح امس الاول محاولة لتهريب مبالغ كبيرة من العملات الاجنبية المحظور الخروج بها من السودان الا باذن رسمى من الجهات المختصة.

وقد تم ضبط هذه المبالغ في حيازة المدعو (جرجس بسطا) الذى يعمل مساعد طيار بالخطوط الجوية السودانية.

وذكرت وكالة السودان للانباء ان المبالغ التى تم ضبطها شملت ٢٢٢٫١٧٥ ريالا سعوديا اضافة الى ٩٤٫٩٢٥ دولاراً امريكيا و٨٠٠ دولار في شيك سياحى و٣٤٠٠ جنيه مصري وقال مصدر امنى بمطار الخرطوم ان سلطات الامن تابعت المدعو جرجس منذ الصباح حتى تمكنت من القبض عليه خلال مغادرته على متن الطائرة السودانية المتجه الى القاهرة ودمشق صباح امس الاول.

واضاف ان سلطات الامن قامت بتفتيش حقيبته بعد ارجاعه من سلم الطائرة عقب مروره من التفتيش الجمركى حيث عثرت على مبالغ كبيرة من العملات وتم القبض عليه

عدن تدعو لاعادة تقييم الأوضاع الداخلية تمهيدا للوحدة
وتؤكد مواصلة سياسة حسن الجوار وتبادل المصالح المشتركة

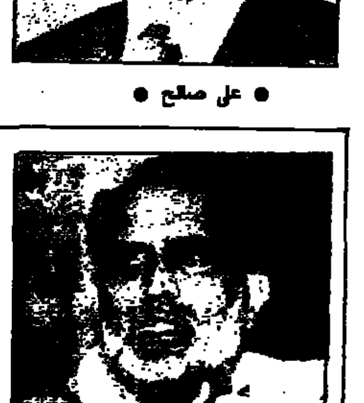
عدن ـ اعلن السيد على سالم البيض الامين العام للحزب الاشتراكى بجمهورية اليمن الديمقراطية ان بلاده تجرى اعادة تقييم لأوضاعها الداخلية من اجل الاصلاح.

وقال في كلمة القاها في مهرجان شعبى اقيم في عدن امس بمناسبة ذكرى يوم الاستقلال وحضره العقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والوفد المرافق الذى يزور عدن حاليا .. ان اليمن الديمقراطية تعيد النظر حاليا ببعض المفاهيم الخاطئة وتعمل على التخلص من الجمود النظرى والنقل الميكانيكى لتجارب بلدان تختلف ظروفها وامكاناتها ومستوى تطورها عن ظروفه.

وحول الوحدة اليمنية قال السيد البيض ان تحقيقها يرتكز على تحقيق الاصلاح الوطنى الشامل.

واكد ان الطريق الى الوحدة يبدأ بتوسيع القواسم والاتجاه نحو التوحيد عبر خطوات واثقة ومدروسة والشروع بتنفيذ مرحلة انتقالية اتحادية تؤدى الى اعادة صياغة الاوضاع الداخلية في الشطرين على اسس موحدة واقامة الاجهزة الرسمية والشعبية الموحدة عبر الدمج التدريجى للأجهزة المتماثلة.

وشدد السيد البيض على ان اليمن الديمقراطى سيواصل سياسة حسن الجوار وتبادل المصالح المشتركة وتعزيز الاستقرار والأمن في المنطقة مؤكدا ان الخطوات الوحدوية اليمنية لن تكون إلا عاملا من عوامل تعزيز الأمن وخلق مناخ التعاون في المنطقة والقائم على اساس التكافؤ بين الجميع.



● على صالح

القليبي: نقل مقر الجامعة يتوقف على اتخاذ قرار عربي

القاهرة ـ استقبل الرئيس المصري حسني مبارك امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الذي يزور القاهرة حاليا.

وصرح القليبي عقب المقابلة بانها تركزت حول عدد من القضايا العربية منها القضية الفلسطينية ومشكلة لبنان بالاضافة الى العلاقات بين المجموعة العربية والافريقية .. واهمية العناية بها .. والحوار العربي الاوروبي وما يجب ان نوليه من اهتمام لتطوير هذه القضايا

وقال القليبي انه وجد من الرئيس مبارك خلال المقابلة كل دعم وتشجيع لمواصلة الامانة العامة لجامعة الدول العربية لمهامها خاصة في الشؤون التي تهم الدول العربية وفي مقدمتها تطوير ميثاق الجامعة.

وردا على سؤال عما اذا كانت زيارته تناولت بحث موضوع مقر جامعة الدول العربية .. قال ان هذا الموضوع يتعلق بالقرار العربي وعندما يتخذ قرار في شأنه ينفذ.

وعن الوضع في لبنان اجاب القليبي ردا على سؤال انه بعد انتخاب الرئيس اللبناني لم يبق هناك مجال للنزاع ويجب ان يلتف حوله كل اللبنانيين لاعادة بناء مؤسسات الدولة.





● شاندرا شيكار .. عضو حزب جاناتا دال .. المرشح الارجح لتشكيل الحكومة الهندية.
«واس ـ اب»

استقالة الحكومة الهندية

نيودلهى ـ قدم راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندى استقالة حكومته رسميا امس لرئيس الجمهورية فينكاتا رامان مفضلا الانتقال الى صفوف المعارضة بعد ان فشل حزبه في الحصول على الاغلبية المطلقة في الانتخابات البرلمانية.

وذكرت وكالة الانباء الهندية «برس ترست» ان الرئيس الهندى قبل استقالة حكومة غاندى الا انه كلفها بالاستمرار في اداء مهامها بشكل مؤقت لحين تكليف شخصية اخرى بتشكيل حكومة جديدة.

وتشهد الساحة السياسية لاحزاب المعارضة نشاطا محموما حاليا في محاولة للتوصل لاتفاق فيما بينها حول شكل الائتلاف الذى سيقوم بتشكيل الحكومة الجديدة والذى سيكون من احزاب المعارضة بعد ان اعلن حزب المؤتمر الحاكم انه يفضل الانتقال لمقاعد المعارضة.

ويأتى قرار حزب المؤتمر هذا رغم حصول الحزب على اكبر عدد من المقاعد بشكل منفصل حيث حصل على ١٨٧ مقعدا بينما لم يحصل اقرب المنافسين وهو حزب «جاناتا دال» الذى يتزعمه فيشواناث براتاب سينغ سوى على ١١٧ مقعدا.

اعادة انتخاب غاندي رئيساً لحزب المؤتمر «١»

من جهة اخرى تمت اعادة انتخاب رئيس الوزراء الهندى المستقيل راجيف غاندى بالاجماع امس رئيسا لحزب المؤتمر «١».

واعلن القرار خلال اجتماع في البرلمان بعد بضع ساعات من تقديم استقالة غاندى وحكومته الى الرئيس راماسوامى فنكتارامان الذى قبل الاستقالة. وهي تعقب الخسارة التى منى بها حزب المؤتمر عندما فقد الغالبية المطلقة في البرلمان في الانتخابات التشريعية التى جرت الاسبوع الماضى.

سجن ٣ من اعضاء «حزب الله» في مدريد

مدريد ـ واس ـ

امر احد القضاة الاسبانيين بسجن ثلاثة اشخاص انتظارا لاجراء مزيد من التحقيقات في تهم تتعلق بتهريب مائتين وعشرين كيلو جراماً من المتفجرات البلاستيكية الى اسبانيا لاستخدامها في هجمات ارهابية كما قالت الشرطة الاسبانية.

ونقلت وكالة الاسوشيتد برس من مصدر قريب من التحقيق قوله ان القاضى كارلوس بورين امر بالافراج عن شخص رابع بدون تهم من ضمن الرجال الثمانية الاصليين الذين القى القبض عليهم يوم الجمعة الماضية.

بيد ان الوكالة قالت ان القاضى لم يستجوب حتى الان الرجال الاربعة الاخرين.

وتعتقد الشرطة طبقا لما قالته الاسوشيتد برس ان الرجال الثلاثة الذين امر القاضى بسجنهم هم اعضاء فيما يسمى حزب الله وهى منظمة وصفتها الوكالة بانها متطرفة تدعمها ايران ومقرها لبنان.

الغاء الدور القيادى للحزب الشيوعى التشيكي

براغ ـ اف ب ـ الغت الجمعية الفدرالية التشيكوسلوفاكية امس الدور القيادى للحزب الشيوعى التشيكوسلوفاكى الذى ينص عليه الدستور خلال تصويت برفع الايدى.

وتم الغاء هذه المادة في الدستور بناء على توصية من رئيس الوزراء لاديسلاف ادامتيك اثر لقاء جرى امس الاول بين وفد حكومى وبين ممثلين عن «المنتدى المدنى» برئاسة الكاتب المسرحى فاكلاف هافيل.

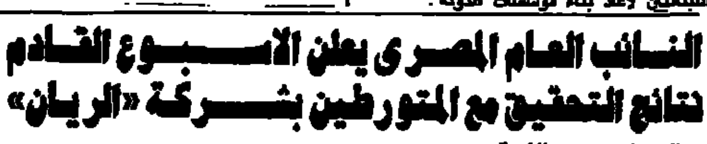
كما طالب رئيس الوزراء التشيكوسلوفاكى لاديسلاف ادامتيش امس ببدء مفاوضات مع الاتحاد السوفياتى في اقصر وقت ممكن بشأن انسحاب القوات السوفياتية من تشيكوسلوفاكيا.

واعلن ادامتيش في كلمة عبر التليفزيون ان هذا الانسحاب يجب ان يتم في اطار عملية نزع السلاح في اوروبا.

موسكو تقترح التفاوض حول انسحاب الاسطولين الامريكي والسوفيتى من المتوسط

روما ـ اف ب ـ اقترح الزعيم السوفياتى ميخائيل جورباتشوف امس الاربعاء في روما بدء مشاورات مع ايطاليا والولايات المتحدة وربما مجلس الامن بشأن مسألة الوجود الدائم للاسطولين الامريكى والسوفياتى في البحر المتوسط.

وفي خطاب القاه خلال مادبة عشاء رسمية اقيمت تكريماً له في قصر الرئاسة الايطالى اضاف جورباتشوف انه خلال الحرب الباردة يمكن تبرير هذا الوجود



النائب العام المصرى يعلن الاسبوع القادم نتائج التحقيق مع المتورطين بشركة «الريان»

القاهرة ـ مكتب الندوة:

يعقد المستشار جمال شومان النائب العام المصرى مؤتمرا صحفيا في الاسبوع القادم لاعلان نتائج التحقيقات التى اجرتها نيابة امن الدولة حول وقائع تورط شخصيات عامة ومسؤولين سابقين وحاليين في جرائم تقاضى رشاوى وعمولات من شركة «الريان» لتوظيف الاموال مقابل بعض التسهيلات التى قدموها للشركة والتغاضى عن مخالفاتها الجسيمة.

الجدير بالذكر ان اصحاب شركة الريان يواجهون اتهامات بالاضرار بالمال العام والحصول على اموال دون وجه حق وتقديم الرشاوى.

وعلمت «الندوة» ان الاتهامات الموجهة الى المسؤولين الكبار المتورطين مع الريان تنحصر الان في حوالى ١٧ شخصية بعد ان تم استبعاد ٢٧ آخرين سددوا ما تقاضوه من الشركة على شكل مرتبات دون وجه حق وعلى شكل عمولات نظير تخليص صفقات وتسهيل اتفاقيات خاصة بالريان وتقديم استشارات قانونية او محاسبية او فتاوى للشركة المذكورة.

واشارت المصادر الى ان من بين الاشخاص الـ ٢٧ المستبعدين من التحقيقات ١٣ ضابط شرطة برتب تتراوح بين مقدم وعقيد وثلاثة من كبار رجال الاعمال. وابن وزير حالى وشخصية عامة معروفة.

الحرس الرئاسى يسيطر على جزر القمر

مايوت ـ اف ب ـ ذكر احد الصحفيين الفرنسيين امس ان الحرس الرئاسى بقيادة المرتزق الفرنسى «بوب دينار» نزعوا سلاح القوات النظامية في جزر القمر وانهم يسيطرون وحدهم على الارخبيل بعد مقتل الرئيس احمد عبدالرحمن عبدالله.

وقال الصحافى جوزف امين الذى طرد من جزيرة «عنجوان» احدى الجزر الثلاث لجزر القمر انه لم يعد هناك من قوات لجزر القمر والحرس الرئاسى هو سيد الموقف.

دبلوماسي افغاني يلجأ الى واشنطن

واشنطن ـ واس ـ

قالت مجلة (يو. اس. نيوز اند وورلد ريبورت) الامريكية لهذا الاسبوع ان السكرتير الثاني في السفارة الأفغانية بالولايات المتحدة قرر الانشقاق واللجوء الى الولايات المتحدة.

اخبار الخليج والعالم العربي

العتيبة: الامارات تنتج مليونى برميل وتوازن بين مصلحة شعبها والتزاماتها للاوبك

ابوظبي ـ ق ن ا ـ اكد الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة ان سياسة بلاده النفطية قائمة على تحقيق التوازن بين مصلحة شعبها والتزامها تجاه منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك».

وقال الدكتور العتيبة في تصريح لوكالة الامارات ان دولة الامارات في الوقت الذى تبارك فيه اتفاق منظمة «اوبك» برفع حصص ١٢ دولة ما عدا دولة الامارات .. فانها تتحفظ على ما خصصته المنظمة لحصة الامارات النفطية.

واضاف ان المؤتمر الوزارى السادس والثمانين لمنظمة «اوبك» الذى انهى اعماله في فيينا امس الاول عرض على دولة الامارات حصة تبلغ مليونا وخمسمائة الف برميل يوميا .. وهى لا تتناسب مع الامكانات البترولية للامارات ومع احتياطياتها البترولية التى تضعها في المرتبة الثانية في العالم.

وذكر الدكتور العتيبة انه تم الاتفاق والتفاهم مع وزراء بترول منظمة اوبيك على ان يسمح لدولة الامارات بان تنتج مليونى برميل نفط يوميا .. مشيرا الى ان الاجتماع القادم لاوبيك سينظر في حصة الامارات عندما تتحسن السوق

واعرب عن امله في ان تلتزم جميع الدول الاخرى في اوبيك بالحصص التى وقعت عليها في المؤتمر الاخير بفيينا .. وقال انه اذا حدث اى تجاوز فاننا سنكون في حل عن انتاج مليونى برميل في اليوم وسننتج بمعدلات تختلف عن ذلك.

وكان المؤتمر الوزارى العادى لاوبيك قد قرر بعد اجتماعات استمرت اربعة ايام رفع سقف انتاج المنظمة من ٢٠٫٥ مليون برميل يوميا الى ٢٢ مليون برميل يوميا اى بزيادة قدرها مليون ونصف مليون برميل خلال النصف الاول من العام القادم.

اتهام الشيوعيين في السودان بتحريض الاطباء على الاضراب

الخرطوم ـ حمل مجلس قيادة الثورة بالسودان الشيوعيين مسئولية اضراب الاطباء الذى بدأ يوم الاثنين الماضى.

وقال بيان صدر عن المجلس ليلة امس ان إضراب هذه الفئة المحدودة جاء بمطالب هى ذات مطالب حركة التمرد وليس لها صلة بمهنة الطب ومتجاوزاً كل الاعراف والاجراءات القانونية .. ومنتهكا كل القيم الطبية والانسانية دون رحمة او تقدير لمعاناة المواطنين.

واضاف في البيان ان الفئة المريضة من الاطباء تقمصت الدوافع غير الوطنية التى يقوم بها اليسار فقصدت عليه مخططه وظلت تؤدى واجبها الانسانى مما امن الخبرات الطبية بوجه كامل.

وجاء في البيان أن توقيت هذا الاضراب جاء متزامنا عن قصد مع محادثات نيروبى الرتقبة بين الحكومة وحركة التمرد في الجنوب لاجهاض فرص السلام ونسف جهود توحيد الجبهة الداخلية مما يمثل خيانة للشعب والقوات المسلحة.

كما اعتبر البيان هذا الاضراب امرا غير مشروع وحلقة من حلقات التآمر من قبل الشيوعيين والمندسين.

واكد ان الثورة لن تسمح بالعودة لعهد الفوضى والاضطراب وانها ستتخذ بغير هوادة من يريد جر البلاد للفتنة وعلى دعاتها ان يتحملوا تبعات مبادرتهم بالعداء امام قضاء الثورة وحسمها الرادع.

انخفاض اسهام النفط الخام في الناتج الاجمالى للامارات

ابوظبي ـ صرح السيد سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية المتحدة بان بلاده اعتمدت على مواردها الذاتية في تمويل العجز الذى شهدته الميزانية الاتحادية او الميزانيات المحلية بعد انخفاض حصيلة الصادرات النفطية.

وقال ان الحكومة الاتحادية وكذلك الحكومات المحلية لم تلجأ الى الاقتراض واتبعت سياسة ترشيد الانفاق وحافظت على مستوى الخدمات التى تؤدى للمواطنين والمقيمين.

واضاف في تصريح نشرته صحيفة «الاتحاد» الصادرة بدولة الامارات امس انه رغم انخفاض العائدات النفطية فان فائض الميزان التجارى ارتفع من ١٤٫١ بليون درهم عام ١٩٨٦ الى ١٩ بليون درهم عام ١٩٨٧ وانحسرت هيمنة القطاع النفطى على الاقتصاد القومى مقابل زيادة نسبة مساهمة القطاعات الاقتصادية الاخرى.

واوضح السيد سيف الجروان ان نسبة اسهام النفط الخام في الناتج المحلى الاجمالى عام ١٩٨٠ بلغت اكثر من ٧٠٪ وانخفضت عام ١٩٨٧ الى اقل من ٤٠٪.





بقلم : د. محسن فوزي



ما تحتاجه أم القرى من المركز الطبي

الانباء المنشورة عن مركز مكة الطبى المزمع انشاؤه بمكة المكرمة تفيد انه تم انجاز بعض المراحل .. كما ان هناك بعض الانباء عن تجديد وتحديث أحد المستشفيات الخاصة القديمة التى توقفت عن العمل لتبدأ من جديد . هذا خلاف ما انشىء في الفترة الاخيرة من مستشفيات خاصة .

اما عن مركز مكة الطبى بصفة خاصة فواضح ان القائمين عليه من ذوى الكفاءة والمقدرة مما يتضح من الامكانات الضخمة المزمع انشاؤها .

وهذه خطوة مباركة وفقهم الله .. ولكن .. ماهى حاجة مكة الحقيقية من هذا المركز الطبى ؟

او بمعنى آخر ماهى الصورة التى يجب ان يكون عليها هذا المركز الطبى التخصصى ؟ او اى مستشفى آخر خاص يزمع إنشاؤه بمكة حتى يفى بحاجة مكة من ناحية ؟ ولا يكون صورة مكررة من اخريات متوفرة ؟ وبالاجابة على هذا السؤال ولإلقاء مزيد من الضوء على ذلك نقول .. ان مكة بها عدة مستشفيات خاصة بعضها على مستوى عال من التجهيزات هذا خلاف الكثير والعديد من المستوصفات والمراكز الطبية ناهيك عن المستشفيات الحكومية المجهزة جيدا عددا ومعدات .

واذا تجاوزنا قرب مكة من جده التى يمكن القول عنها ببساطة انها مركز طبى عالمى لما تحويه من مستشفيات متطورة الحكومية منها والخاصة ، والمراكز التخصصية التى أصبحت تضارع ارقى المراكز الطبية العالمية فانه لكى ينجح «مركز مكة الطبى» ويؤدى رسالته يجب أن يكون له شخصية متميزة ـ أى لا يكون صورة ولو حتى مكبرة من المستشفيات الموجودة حاليا في مكة المكرمة او صورة مطابقة للمستشفيات الموجودة بالفعل في جده .. والا كان سكان غرب مكة اقرب لهم الذهاب الى جده وخاصة لو قسنا الامر على المدى البعيد حيث يمكن ان تصبح الشوارع مزدحمة داخل المدينة في بعض الاوقات من اليوم كالصباح او فترة الظهيرة حيث تكتظ الشوارع بحافلات المدارس في كل اتجاه .

ولكى تتضح الصورة التى نتصور عليها مركز طبى بمكة يستقطب مرضاه من المنطقة الغربية كلها ويفى بالحاجة الحقيقية لمنطقة مكة ، يجب اولا ان نشير الى كيف يتشكل المستشفى عموما .

ان كل مستشفى يتكون من مجموعة من اقسام الباطنة وفروعها ومجموعة اقسام الجراحة وفروعها .

ومجموعة اقسام الباطنة تشمل الباطنة العامة والاطفال واقسام الباطنة الخاصة كالصدر والقلب والاعصاب والنفسية على سبيل المثال لا الحصر .

ومجموعة الجراحة تشمل الجراحة العامة والنساء والولادة والجراحات الخاصة كالتجميل والحروق وجراحة المسالك البولية واقسام الانف والاذن والحنجرة والعيون والعظام وجراحة الاعصاب على سبيل المثال لا الحصر .

وكل قسم من هذه الاقسام يوجد بداخله وحدات ، ففى قسم الباطنة مثلا قد توجد وحدة مناظير الجهاز الهضمى ووحدة الغدد الصماء والسكر . وفي قسم القلب قد توجد وحدة قسطرة القلب او وحدة الموجات فوق الصوتية ووحدة رسم القلب بالمجهود .. وبالمثل اقسام الجراحة تحوى الكثير من الوحدات كوحدة جراحة الشرج او وحدة الغسيل الكلوى بقسم المسالك البولية وهكذا ايضا مثالا لا حصرا .

وهذه الامثلة توضح ان هناك عددا لا حصر له من الوحدات داخل الاقسام التى اذا فكرنا في تغطيتها تغطية شاملة بالاجهزة والافراد فان ذلك يستلزم مدينة طبية كاملة .

وهذا اتجاه اصبح غير محمود ولا مطلوب الآن ، وانما اصبح الاتجاه الى المراكز الطبية المتخصصة أى التى تتخصص فعلا في فرع او بعض فروع وليس في كل فروع الطب وتوفر كل ما يلزم ومايستجد من اجهزة ويكتسب اطباء هذه المراكز علاوة خبرات اضافية لا تتوفر لغيرهم من استمرار وتكرار عملهم في فروع دقيقة ويصبحون بارعين فيه .

انه من الافضل ان تعرف «بعضا» عن كل شيء وتعرف كل شيء عن البعض «القليل» فتكون المرجع في هذا الفرع وان كان صغيرا . ولذا لا يجب أن نحاول توفير كل هذه التخصصات والفروع والوحدات واجهزتها دفعة واحدة والا لما تمكنا من توفير ما يغطى كل تخصص بالصورة المرضية وتحولنا الى صورة مكبرة من المستشفيات المتوفرة .

ولكن الامثل من وجهة نظرى هو التخصص في وحدات معينة او التركيز عليها في البداية حتى تكسب ثقة المواطن وتكون نتائجها دافعا للتوسع الافقى بعد ذلك باضافة وحدات اخرى ولكن بعد استكمال وحدات قليلة على ارقى مستوى تقنى عالمى ومزاولتها العمل واثبات جدارتها عدة سنين وهذا ليس بمستحدث فقد اكتسبت عدة مراكز في جده شهرتها في فروع معينة ثم توسعت بعد ذلك .

ولا يعنى ذلك الا تكون التخصصات الاخرى متوفرة فلا مانع من وجود باقى الاقسام ولكن باسلوب تجارى ودراسة علمية يجب التركيز على اقسام معينة تكون عامل جذب وثقة للمرضى في هذه المنطقة بحيث تتفوق فيها على ماهو موجود في مكة وجده .

وكمثال : لو تناولنا وحدة الغدد الصماء والسكر سوف نجد ان هناك قصورا الى حد ما فى هذه الخدمة في القطاع الخاص وان معامل التحاليل الخاصة اما ترسل عينات تقدير الهرمونات بالنظائر المشعة (المناعة الاشعاعية) الى الخارج لقياس نسبة الهرمون بالدم واما الى المستشفيات الخاصة الكبرى التى تنتدب بعضا من الاساتذة والخبراء بين كل أونة وأخرى وتجمع لهم العينات ليحضر في اسبوع ويفحص الحالات التى تم تجميعها في شهر أو شهرين وهذا يؤخر ظهور نتيجة الهرمون للمريض ويبقى طبيبه المعالج في انتظار هذه النتيجة اسابيع قبل ان يبدأ العلاج . ومن هنا لو انشئت وحدة حديثة لتقدير الهرمونات وللمناعة الاشعاعية مثلا لاجتذبت المرضى من جميع انحاء المملكة اذا كان العمل بها مستمرا يوميا وليس بنظام الانتداب والزيارة كل عدة أشهر .

واذا كان هذا مجرد مثال فان هناك حالات كثيرة من ذلك . وهذا يوضح ماذهب اليه حول البدء بالتوسع الراسى في وحدات محدودة مع تغطية افقية تشمل جميع الاقسام الاخرى .

وبهذا الاسلوب وبهذا فقط يمكن ان يبدأ المركز الطبى التخصصى المزمع انشاؤه او أى مستشفى خاص أخر يبنى في مكة بداية طبية تكتسب المزيد من الثقة مع الوقت لانه عند انشائه سيجربه مرضى المنطقة بلاشك ولكن ماسيبقيهم على اتصال دائما هو توفر خدمة متميزة في هذه الفروع التى يجب على القائمين على المشروع تحديدها بداية والتركيز عليها مع توفير باقى التخصصات للحالات الطارئة مع تمنياتى للمركز ولكل المشروعات الطبية الخاصة بالمنطقة بالتوفيق .

مدار الزمن

الكذب !!

هناك نوعية من الاشخاص ، اتخذت من الكذب منهجاً لها فى الحياة ، وجعلته وسيلة للتعامل مع الاخرين ، من أجل قضاء الحاجات والرغبات ، واصبح الشخص الذى يمارس هذا المنهج ، تطلق عليه مختلف النعوت والصفات .

واذا قدر لك ان تتعرف على شريحة من هذه النوعية ، فانك تقف مذهولاً ، عندما يصف لك حاله ، بانه «كذا وكذا» وصاحب مكانة اجتماعية ، ويجد فى ذلك نشوة عارمة عندما يتحدث .

ويظن هذا المسكين ـ من تلقاء نفسه ـ ان هذا موقف رجولى ، يدل على رجاحة عقله ، وكمال حكمته ، ولم يدر ـ انها من الخيالات والاوهام ، صاغها له الشيطان ، ليكون نزيلاً معه فى ارض السراب والاحلام !.

ولكن مع الايام ، التى تكشف كل شئ ، وتعيد الحقائق الى نصابها ، تعرف ان هذا الشخص كاذب ، وعندما تموت الثقة فيه ، ولا يعتد بكلامه ، حتى لو كان ـ فى بعض الاحيان ـ صادقاً !!

فلله در الاسلام ، حينما ينبذ الكذب ويحرمه ويحثنا على انتهاج الصدق فى هذه الحياة ، حتى تكتب عند الله تعالى من الصادقين .

عبدالله محمد اللافي





● استقالت حكومة راجيف غاندى يوم امس بعد فشل حزب المؤتمر الحاكم فى نيل الاغلبية اللازمة فى الانتخابات الهندية .. والصورتان لراجيف غاندى فى لقطة معبرة عن الهزيمة الانتخابية .. واخرى لصورة غاندى فى ملصق انتخابى ممزق .. «واس ـ أب»

الطيبة .. رحمه الله يا طيب

رحم الله الطيبة عبدالرحمن ابن الرجل الطيب .

سلالة كلها طيبة واخلاق كريمة وسماحة وحلم .

الشيخ محمد خليل طيبة والده .. وجده من قبله .. بيت علم وتقى في مكة المكرمة . نشأ عبدالرحمن في دار لا يفصل بينها وبين رؤية الكعبة المشرفة سوى جدار البيت .. وكان «مقعد» الرجال يكتظ دوما بالاصحاب . فقد كان يرحمه الله «عشرياً» من نعومة أظفاره ، يحب الناس ويحبونه ، حتى اذا ما استوى عوده وبلغ مبلغ الرجال توسعت دائرة معارفه وتوثقت صلاته وكسب محبة الجميع .

وفي القاهرة ـ دار البعثات السعودية ـ امضى السنتين اللتين يقضيهما الطالب المستجد عادة فيها ، واستمر بعدها ، ولم يخرج منها الى سكن خاص كما يفعل بقية الطلاب .. كان يشعر بالمسئولية تجاه كل طالب تطأ قدماه أرض الكنانة في زمن كان الشاب يترك اهله ووطنه لاول مرة .. كأنه يعرف جميع العائلات . وكأن الآباء يطمئنون على ابنائهم بوجوده معهم أخا كبيرا ومرشدا يقدم لهم العون والمساعدة في كل ما يحتاجونه .. كان اذا ضاقت بنا ضائقة نجد في صدر استاذنا الكبير عبدالله عبدالجبار (المشرف على البعثات في القاهرة) سعة ورحبا .. ونجد في شخص عبدالرحمن طيبة تفهما للمشاكل حتى اذا ما أنهى دراسته في كلية دار العلوم ـ جامعة القاهرة ـ وعاد الى الوطن كان من اوائل موظفى وزارة المعارف الذين أسسوا بنيان الوزارة في الرياض وأرسوا قواعدها ، عمل في جميع الادارات والقطاعات . وكان القاسم المشترك الاعظم في كل اللجان التربوية والتعليمية والادارية والتخطيط والبعثات الخارجية .. كسب ود الاربعة الكبار آنذاك الشيخ عبدالعزيز آل الشيخ والاساتذة الافاضل ناصر المنقور ، وعبدالوهاب عبدالواسع ، وحامد دمنهورى (رحمه الله) .. كان يعمل بلا كلل ولا ملل . ولا يهدأ أبدا .

وهناك .. في الملز .. في الفيلا الصغيرة التى بنتها وزارة المالية (املاك الدولة) للموظفين كان يقبع بقية يومه وليله يستقبل فيه اصدقاؤه والخريجين حديثا ، ويستضيف الزوار والمراجعين .. وكان ينفق جل وقته في مساعدتهم وقضاء حوائجهم بنفسه وبما له من صلات ودالة على اصدقائه من كبار موظفى الدولة الذين انتشروا في كل دائرة .

لم تهدأ نفسه وهو في بلاد الغربة يحضر للدراسات العليا .. وعاد يحمل الماجستير بعد سنين محدودة .. عاد الى خضم الحياة يصارعها وتصارعه .. عاد الى الكفاح والنضال من جديد .. وهو كل هذه السنين التى أربت على العشرين لم يدخر لنفسه او لمستقبله شيئا .. كان كريما مع أهله يحمل مسئولية البيت الكبير الذى عاش وترعرع فيه ويتحمل عبء اخوانه واخواته .. حتى اذا اطمأن عليهم واستقر كل في بيته أخذ يفكر في نفسه ، وأقر الله عينه بأول مولود فأعطاه من اسمه ومن نفسه اسم «نضال» .

ودفعه الحنين والقرب الى مسقط رأسه والى عائلته فانتقل الى جده واحتضنته جامعة الملك عبدالعزيز وكان على رأس الادارة العامة سنوات .. ولم يهدأ .. فشارك بوقته وجهده في اخراج مشروع الامير فواز الى الوجود إبان فترة تعثره .

كان ـ رحمه الله ـ يحمل قلبا مرهفا وحسا رقيقا ، يقابل ذلك تصميما وعزما وعقيدة ومبدأ .

حتى اذا ما أنهكه العمل ، وناخ عليه الدهر بكلكله .. ركن الى التقاعد ، وحسب انه يخلد الى الراحة والهدوء .

ولكـــــــن !

أنّى لمثل هذا المخلوق ان يهدأ ؟ وكيف يطيب له العيش وهو قابع في داره . فانضم الى اسرة البنك الاسلامى .. يعمل في كد وصمت حتى وافته المنية .

رحم الله الطيبة عبدالرحمن .. فقد كان نعم الصاحب ، ونعم الصديق ونعم الأب لأولاده ، والرجل لعائلته .. وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان وهذا قدر وقضاء علينا قبوله وتحمله .

وانا لله وانا اليه راجعون .

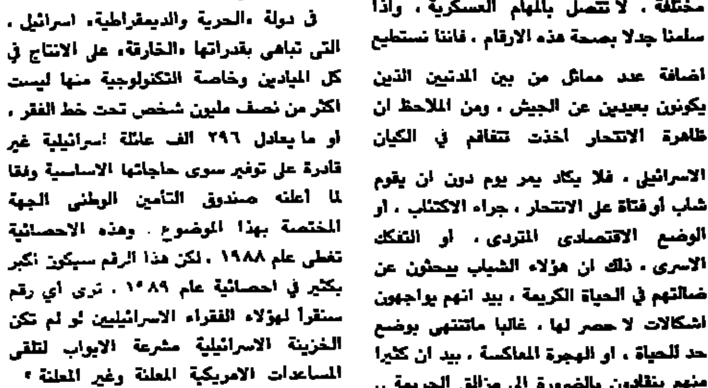
وقفة عند ثلاث مشكلات تنهش الجسد الاسرائيلي

اذا كان التجانس هو احد سمات المجتمع ، اي مجتمع ، فان هذه الخاصية لا تنسحب على الكيان الاسرائيلي . ذلك ان ما اصطلح على تسميته بالشعب الاسرائيلي لا يعدو كونه افرادا او جماعات . عاشت لسنين طويلة على هوامش حياة الشعوب في انحاء المعمورة . جاءت الحركة الصهيونية لتوحدهم تحت اسم «الشعب اليهودي» وتصل به عبر هجرات ، معظمها قسرى الى ارض فلسطين . التى كانت محط اطماع الصهيونية المتحالفة مع الاستعمار . ومن هنا نشأ المجتمع الاسرائيلي ، من اخلاط متباينة العادات . والتقاليد . والتربية والسلوك .



ولعلنا لا نغالى اذا قلنا ان هذا «الشعب» لا يجتمع الا على الحرب . وهى الطريق التى رسمها أباء الحركة الصهيونية ، كمخرج لعقدة الخوف التى زرعوها في قلب كل يهودى ، وكأداة لتحقيق الاطماع التوسعية ، تحت مسميات متعددة ، كالدفاع عن «ارض اسرائيل التوراتية» ، او ضمان الحدود الآمنة وماشابه ذلك ، بحيث يبقى افراد هذا الشعب حاملين سلاحهم واصابعهم على الزناد ، دون أن تترك لهم فرصة مجرد التفكير في مستقبلهم او حياتهم اليومية .

التباين الايدولوجى الواسع ، والتيارات الحزبية المتصارعة ، والتطرف الجامح تشكل ملامح المجتمع المتفكك ، الذى يقع بين مطرقة الحكم ، وسندان الحياة ، وهكذا يجد متابع الشؤون الاسرائيلية ، كل الغرائب والعجائب في المجتمع الاسرائيلي .. فهؤلاء يهود غربيون يتربعون على سدة الحكم ، مع ما يعنيه ذلك من رفاهية ، يقابلهم يهود شرقيون مقموعون ، ولا تجمع بين الشرقيين والغربيين ، سوى علاقة العبيد بالسادة ، وهناك الفلاشا المهجرون من الحبشة ، الذين يعانون الامرين في «دولة الحرية والديمقراطية» ، وهناك العلمانيون ، يقابلهم المتدينون .. سلسلة طويلة من التباين والصراعات لا تنتهى وجاءت الانتفاضة لتزيد طين الاحباطات والمشاكل الاسرائيلية بلة ، وتؤدى الى مشاكل لا حصر لها ، نختار منها في زاوية هذا الاسبوع ثلاثا .



من اسبوع لاسبوع : غازي السعدى

انتحار

تقول احصائية اسرائيلية ان ١٩٤ جنديا قد انتحروا خلال السنوات الست الماضية ، ضمن قائمة تتضمن ٤٢٧ جنديا قتلوا في ظروف مختلفة ، لا تتصل بالمهام العسكرية ، واذا سلمنا جدلا بصحة هذه الارقام ، فاننا نستطيع اضافة عدد مماثل من بين المدنيين الذين يكونون بعيدين عن الجيش ، ومن الملاحظ ان ظاهرة الانتحار اخذت تتفاقم في الكيان الاسرائيلى ، فلا يكاد يمر يوم دون ان يقوم شاب أو فتاة على الانتحار ، جراء الاكتئاب ، او الوضع الاقتصادى المتردى ، او التفكك الاسرى ، ذلك ان هؤلاء الشباب يبحثون عن ضالتهم في الحياة الكريمة ، بيد انهم يواجهون اشكالات لا حصر لها ، غالبا ماتنتهى بوضع حد للحياة ، او الهجرة المعاكسة ، بيد ان كثيرا منهم ينقادون بالضرورة الى مزالق الجريمة .. وقادة الكيان الصهيونى ما زالوا يبحثون عن اسباب ودوافع عمليات الانتحار ، دون ان يجرؤوا على قول الحقيقة الدامغة ، ذلك انهم رفعوا راية الحرب الدائمة التى تأكل اخضر ويابس الاقتصاد ، وتقضي على كل طموح

مخدرات

واذا كان الانتحار يضع حدا سريعا للحياة فان تعاطى المخدرات ، ليس سوى افراز لما يعانيه «الشعب الاسرائيلى» اجتماعيا واقتصاديا وسياسيا وعسكريا ، حيث تصبح الملاذ الوحيد ، الذى يلجأ اليه الفرد تخلصا من همومه .. فقد ورد في احصائية تغطى عام ١٩٨٨ ان ٥٠ الفا من الاسرائيليين مدمنون على المخدرات تشكل نسبة الشباب منهم ٩٢٪ وهذا يعني ان ١٤٪ من الشباب الاسرائيليين يقعون ضمن فئة المدمنين ، وبينت الاحصائية ان تزايدا في الادمان يطرأ سنويا بمعدل ٢٥٪ ولا يدخل في هذه الاحصائية . متعاطو المخدرات من غير المدمنين وهم عشرات الالوف .

ولعل من نافلة القول . ان الحصول على المخدرات يتطلب اموالا طائلة ، لا تتوفر لكل الباحثين عنها ، ومن هنا ينشأ عالم الجريمة ، وتتعزز مكانة العالم السفلى ، وهما عالمان اشتهرت اسرائيل باحتضانهما ، لوجود الارض الخصبة ، فضلا عن طبيعة اليهود التي يستهويها عالم الاجرام والرذيلة .

على ان ما يقلق قادة الحكم الصهيونى تفشى هذه الظاهرة في اوساط الجيش بحيث يبدى الجندى استعداده لمقايضة سلاحه بالمخدرات .

أو حتى سرقة السلاح لهذا الغرض .. انه الهروب من الواقع المعاش ، على حساب الانتماء المزعوم ، وتميز العرق اليهودى الدعائى .

خط الفقر

فى دولة «الحرية والديمقراطية» اسرائيل ، التى تتباهى بقدراتها «الخارقة» على الانتاج في كل الميادين وخاصة التكنولوجية منها ليست اكثر من نصف مليون شخص تحت خط الفقر ، أو ما يعادل ٢٩٦ الف عائلة اسرائيلية غير قادرة على توفير سوى حاجاتها الاساسية وفقا لما أعلنه صندوق التأمين الوطنى الجهة المختصة بهذا الموضوع . وهذه الاحصائية تغطى عام ١٩٨٨ ، لكن هذا الرقم سيكون اكبر بكثير في احصائية عام ١٩٨٩ ، ترى اي رقم سنقرأ لهؤلاء الفقراء الاسرائيليين لو لم تكن الخزينة الاسرائيلية مشرعة الابواب لتلقى المساعدات الامريكية المعلنة وغير المعلنة ؟

ان دولة تسخر كل امكانياتها في خدمة الاطماع التوسعية ومواجهة الشعب الفلسطينى ، الاعزل الثائر لكرامته الرافض للاحتلال والهيمنة لابد وان تلحق الاذى بشعبها فكل دولار يصرف في الاعداد للحرب والدمار ومواجهة الانتفاضة سيحسم في المحصلة من القوت اليومى للأفراد ومع ذلك فالقادة الاسرائيليون مستعدون للسير على هذا الدرب ، حتى النهاية رغم معرفتهم بأن الخلاص يكمن في السلام .. لكن السلام يخنقهم ويؤجج النيران الاجتماعية الخامدة تحت طبقة شفافة من الرماد .

وبعد فهذه وقفة عند ثلاث من المشكلات التى تنخر الجسد الاسرائيلى قد تبدو للقارىء مجرد معلومات او شبه احصائيات بيد انها في الحقيقة جديرة ان تؤخذ بعين الاعتبار وينبغى ان تحفزنا على التساؤل ، اذا كان وضع مجتمع عدونا على هذا النحو تنهشه المشاكل من كل حدب وصوب فما سر بقائه قادرا على الوقوف على رجليه في مواجهة الامة العربية ؟

سؤال كبير في اطار عريض نحسب ان الاجابة عنه يجب ان تتدرج في دائرة العمل العربى المشترك واهتمامات صناع القرار في الدول العربية من المحيط الى الخليج .

■ في توصيات مسئولي البيئة بدول مجلس التعاون الخليجي :

وضع استراتيجيات زمنية لانتاج بنزين خال من الرصاص للحفاظ على صحة المواطن الخليجي

تنسيق المواقف الاقليمية والدولية تجاه اتفاقية فيينا لحماية طبقة الأوزون

احداث أنواع جديدة للتقنية لانشاء المصانع والاستفادة من الغاز المصاحب للبترول

الرياض ـ الندوة ـ واس ـ

دعا اصحاب السمو والمعالي الوزراء المسؤولون عن البيئة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى تنسيق المواقف الاقليمية والدولية تجاه اتفاقية فيينا لحماية طبقة الاوزون ودعوة الدول الاعضاء الى انهاء اجراءات الانضمام الى هذه الاتفاقية وبرتوكول مونتريال نظرا لان هذا يتيح للدول الاعضاء الحصول على بدائل المركبات الضارة بالأوزون .

كما دعوا خلال اجتماعهم الختامي امس الاول بالرياض الدول التي لم تنضم لاتفاقية الصندوق الدولي للتعويض عن الأضرار الناجمة عن التلوث بالنفط بمتابعة خطوات الانضمام مع الجهات المختصة .

وجرى خلال الاجتماع دعوة الدول للانضمام الى اتفاقية حفظ انواع الحيوانات الفطرية المستوطنة والمهاجرة وأن توافي الامانة العامة الدول الاعضاء بمشروع النظام الموحد لحماية الحياة الفطرية وانمائها بدول المجلس على ان يقدم المشروع الى الاجتماع القادم للجنة التنسيق البيئي .

الانضمام لاتفاقية «ماربول»

وقد كلفت الأمانة العامة باعداد دراسة شاملة عن الانضمام لاتفاقية ماربول الخاصة بمنع التلوث البحري الناتج عن السفن من حيث التكاليف والفوائد الاقتصادية والبيئة والبيئية ودراسة عن الجدوى من امكانية توحيد مواقع استلام مياه التوازن في موقع واحد أو توزيعها على مناطق متعددة في كل دول مجلس التعاون .

مسح لبرامج التوعية

واكد الاجتماع اهمية الدخول في اتفاقية بازل حول النفايات الخطرة وتحركها عبر الحدود وتبادل المعلومات بين الدول الأعضاء بشأن حركة تلك المواد الكيميائية الخطرة .

وفيما يتعلق بسير تنفيذ خطة العمل المقرة عن الاجتماع الاول للوزراء قرر الاجتماع اجراء مسح لبرامج التوعية في وسائل الاعلام والتربية البيئية في المناهج الدراسية وحصر البحوث والدراسات المنجزة من قبل الدول الأعضاء والمنظمات الاقليمية والدولية وتشخيص المشكلات البيئية المشتركة والمتداخلة والمتشابهة وحصر ومراقبة المقاييس والأنظمة والقوانين والتشريعات ومسح لأجهزة حماية البيئة في الدول الاعضاء للتعرف على هياكلها وتنظيمها وصلاحيتها .

مركز اقليمي لحصر المواد الكيميائية

واما عن الدراسات التي قامت بها الامانة العامة .. قرر الوزراء فيما يخص دراسة تنظيم التعامل مع السميات والكيماويات في كل دولة دعوة الدول الاعضاء بموافاة الأمانة العامة بالملاحظات والمقترحات على الهيكل التنظيمي وإحالة المشروع بشكله الحالي لتبنيه والاستفادة منه وعمل دراسة عن امكانية ايجاد مركز اقليمي مشترك يتولى حصر المواد الكيميائية والتخلص السليم منها . وبخصوص دراسة ادارة النفايات وتدويرها باعادة استخدامها كمواد خام في الصناعات قرر الوزراء تكليف مصلحة الارصاد وحماية البيئة في المملكة العربية السعودية بموافاة الامانة العامة بنسخة من مسودة نظام ادارة النفايات على ان تعمم على الدول لأخذ مرئياتها حياله بالاضافة الى تعميم نتائج ندوة النفايات التي عقدت خلال شهر نوفمبر الحالي .

الحفاظ على المواطن الخليجي

وبخصوص التحكم بتلوث الهواء بمركبات الرصاص والكبريت دعوة الأجهزة المعنية بالبيئة بالاستمرار بحث الأجهزة ذات العلاقة لاتخاذ الخطوات اللازمة لوضع استراتيجيات زمنية متكاملة لانتاج بنزين خال من الرصاص وزيوت وقود ذات نسبة منخفضة من الكبريت وذلك حفاظا على البيئة وسلامة صحة المواطن الخليجي .

وفيما يتعلق بالتخلص من زيوت التشحيم واعادة استخدامها يقوم فريق العمل المختص بدراسة ادارة وتدوير النفايات بمعالجة موضوع التخلص منها ضمن الدراسة العامة للنفايات .

وفيما يخص القرارات ذات العلاقة بالبيئة الصادرة عن المجلس الاعلى واللجان الوزارية والفنية كلفت الامانة العامة بمتابعة هذه القرارات وعرضها على الاجتماع القادم واحاطة الدول عنها .. واكد الوزراء اهمية التنسيق بين كافة القطاعات المهتمة بالبيئة في الدول الاعضاء وتشكيل لجنة مشتركة في كل دولة من الجهات ذات العلاقة .

الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز

حماية البيئة

وفيما يتعلق بتقرير الدول الاعضاء حول الاجراءات التي تمت لتنفيذ السياسات والمبادىء العامة لحماية البيئة اكد الوزراء اهمية موافاة الدول الاعضاء التي لم ترسل تقاريرها الى الأمانة العامة تمهيدا لاعداد التقارير الدورية الشاملة وان يكون اعداد التقرير عن استراتيجية العمل البيئي في كل دولة والمتمثلة في تنفيذ هذه السياسات والمقرة من المجلس الأعلى في دورته السادسة ١٩٨٥م مرة كل سنتين .. وبخصوص النظام العام للبيئة والنظام الموحد للتقييم البيئي اعتبر النظامان مناسبان بشكلهما الحالي واحالتهما للدول الاعضاء للاستفادة منه واعطاء مرئياتها بشأن اعتماده بصيغته النهائية . كما اوصى الوزراء وزراء البترول والصناعة بمراعاة احدث انواع التقنية عند انشاء المصانع الجديدة والاستفادة القصوى من الغاز المصاحب لانتاج البترول بدلا من حرقه نظرا لما للحرق من أثار اقتصادية وبيئية ضارة .

الاستفادة من العبوات الزجاجية مستقبلا

وفيما يتعلق بالنظام الموحد للتعامل مع المواد المشعة اقر من قبل الوزراء على ان يراعى تطويره .

واما عن المشكلات المتعلقة بالعبوات الزجاجية غير المرتجعة للمواد الغذائية قرر الوزراء المسؤولون عن البيئة ان يشمل النظام العام لادارة النفايات بدول المجلس موضوع الاستفادة من هذه العبوات الزجاجية وتدويرها في عجلة صناعات جديدة واستمرار الدول الاعضاء في تنفيذ قرار الوزراء المتعلق بالمنع التدريجي لهذه العبوات وحثها مع هيئة المواصفات والمقاييس فيما يتعلق باصدار المواصفة الخاصة بهذه العبوات .

تنسيق مشترك

وفيما يتعلق بدعم مسيرة العمل المشترك قرر الوزراء ان تحدد الأمانة العامة طلباتها من الدول الاعضاء بشأن الاستعانة بالخبرات المطلوبة من الاجهزة بالبيئة بدول المجلس وتشجيع الزيارات بين الاجهزة المختصة بالبيئة واكدوا ضرورة تحديد جهات الاتصال البيئية وقيامها بالتنسيق على مستوى كل دولة والامانة العامة والتأكيد على الجامعات والمعاهد العليا بتوفير برامج تدريبية في مجال البيئة .

كما تم الاطلاع والاحاطة بمسيرة العمل البيئي المشترك عربيا ودوليا أحيط الاجتماع بالاستعدادات الدولية لانعقاد المؤتمر الثاني العالمي للمناخ في جنيف ومؤتمري البيئة والتنمية بالبرازيل وكندا .. وقرر الوزراء المشاركة فيها مع اعداد ورقة تتناول مسيرة العمل المشترك على ان تنسق الأمانة العامة مع الدول الاعضاء لتكوين فريق عمل لاعداد اوراق العمل والتقارير المطلوبة تقديمها الى هذه المؤتمرات .

البنك الاسلامي يمول مشروعات جديدة لليبيا

جدة/ نزار بنجابي

تم بعض ظهر امس الاربعاء بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة ، توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها باعتماد مبلغ ١١ مليون دينار اسلامي (١٤ مليون دولار امريكي) لانشاء مصنعين ، احدهما لانتاج الجير والاخر لانتاج الطوب من المواد الجيرية والرملية لصالح الجهاز التنفيذي للصناعة بالجماهيرية العربية الليبية .

وقد قام السيد عثمان سيك نائب رئيس البنك بتوقيع الاتفاقية عن البنك كما قام السيد/ مسعود رحيم ، مدير ادارة الشئون المالية بالجهاز التنفيذي للصناعة بالتوقيع عن الجانب الليبي

الطويل يستقبل ابن دهيش

الرياض ـ محمد القدادي

استقبل مدير عام معهد الادارة العامة الدكتور محمد الطويل صباح امس الاول معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ عبدالملك بن دهيش وذلك بمكتبه بمعهد الادارة العامة .. وقد استعرض الطرفان في الاجتماع الاعمال التي يقوم بها معهد الادارة لتطوير وتنظيم اجهزة الدولة .. كما نوقشت في هذا الاجتماع مدى التعاون بين الرئاسة والمعهد في تنظيم الهيكل الاداري للرئاسة كما يحقق الاهداف المرجوة .. وقد صحب سعادة مدير معهد الادارة العامة الدكتور الطويل معالي الرئيس العام لتعليم البنات في جولة على قاعات الاجتماعات والفصول الدراسية والمكتبة وقاعة المحاضرات وقاعة الوثائق والمستندات والحاسب الالي .

وقد رافق معالي الرئيس العام لتعليم البنات في هذه الزيارة كلاً من وكيل الرئيس العام للشؤون التعليمية الاستاذ عبدالله العقل ووكيل الرئيس العام المساعد للشؤون التعليمية على العمرو .. كما حضر الاستقبال نائب مدير معهد الادارة العامة عبدالرحمن الشقاوي .

استخدامات الطب النووي في تشخيص أمراض العيون

جدة ـ احمد مجاهد :

ينظم المستشفى السعودي الالماني ندوة علمية صباح اليوم الخميس في الساعة الثامنة صباحا وذلك بقاعة المحاضرات بالمستشفى وذلك عن استخدامات الطب النووي في تشخيص امراض العيون .

ويتم خلالها تقديم شرح تفصيلي عن جهاز جاما كاميرا الذي يقوم بتشخيص القناة الدمعية ويتميز بتشخيص حديثي الولادة وتشخيص الحالات التي لا يمكن تشخيصها بالطرق السابقة مثل اجهزة الاشعة وتقييم العمليات الجراحية التي تجرى في الجهاز الدمعي وذلك بالتعاون مع شركة امرشام المتخصصة في هذه الاجهزة ويلقي الكلمة الاستاذ الدكتور احمد توفيق استشاري الرمد بالمستشفى السعودي الالماني بجدة يحضرها المهندس صبحي عبد الجليل بترجي رئيس علم المستشفى والدكتور خالد بترجي ويقوم بالاشراف الدكتور عبد المنعم حمد .

القاضي : على اصحاب العقارات المنزوعة مراجعة بلدية شعب علي
ازالة ٣٢ الف طن من المخلفات بالعاصمة المقدسة خلال شهر

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي

يتابع معالي امين العاصمة المقدسة المهندس عمر بن عبدالله قاضي شخصيا هذه الايام اعمال ازالة العقارات بمنطقة القشاشية .

والتي بدأت يوم الاثنين الماضي حيث يقوم معاليه يوميا بالوقوف عن كثب على اعمال الهدميات من اجل تذليل كافة العقبات والمشكلات التي تواجه المؤسسة المقاولة التي تنفذ اعمال الازالة وصرح معالي امين العاصمة المقدسة للندوة بأن اعمال ازالة تلك العقارات تأتي تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله وذلك بهدف تهيئة جميع الساحات المحيطة بالمسجد الحرام للزوار والمعتمرين والمصلين كما يتابع صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة تلك الاعمال اولا بأول ومن جهة ثانية اهاب معالي الامين بعموم المواطنين اصحاب العقارات المزالة مراجعة المكتب المختص ببلدية شعب علي وذلك لانهاء اجراءات تطبيق صكوك عقاراتهم تمهيدا لصرف التعويضات اللازمة لهم كما اوضح معالي الامين انه يتم التنسيق يوميا مع مدراء الادارات الحكومية ذات العلاقة حول اعمال الازالة المشار اليها حيث يوجد تنسيق وتعاون تام في هذا المجال .

ومن جهة اخرى قامت امانة العاصمة المقدسة خلال شهر ربيع الثاني ١٤١٠ هـ بتنفيذ عدة برامج لرفع مخلفات البناء وتنظيف الساحات والاراضي الفضاء وكذلك تنظيف الاحياء السكنية في مكة المكرمة ونقل النفايات منها .

فقد تم في خلال هذا الشهر رفع حوالى ٣٢,٠٠٠ طن من المخلفات منها ٢٢,٠٠٠ طن من النفايات الصلبة ، ١٠,٠٠٠ طن من النفايات الرطبة كما تم نقل ١١٢ هيكل سيارة خربة وتم التخلص من ١٩٥ كلب من الكلاب الضالة العقورة .

نشاط ثقافي بمدينة الملك عبدالعزيز العسكرية

المنطقة الشمالية الغربية

بحضور قائد المنطقة الشمالية الغربية بدأ يوم امس الاول الثلاثاء بصالة النشاط الثقافي في مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية بالمنطقة الشمالية الغربية الموسم الثقافي لوحدات المنطقة لهذا العام ١٤١٠ هـ والذي يشتمل على عدد من البرامج الثقافية الهادفة الذي تقوم به مختلف الوحدات .

وقد اقيم بهذه المناسبة حفل خطابي بديء بالقران الكريم .. ثم القى قائد احدى الوحدات المشاركة في الموسم كلمة

نقل لجنة تقدير « اعادة العمر » من مستشفى جياد الى الملك فيصل

مكة المكرمة ـ الندوة

حرصاً على راحة المواطنين وتسهيل انهاء اجراءات معاملاتهم نظراً للمشقة والصعوبات التي يلقونها للوصول لمستشفى اجياد العام اثناء مراجعتهم لجنة تقدير اعادة العمر خاصة في المواسم وتواجد ضيوف الرحمن .

لذا صدر قرار سعادة مدير الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة بنقل اللجنة لمستشفى الملك فيصل بالششة اعتباراً من ١٤١٠/٧/١ هـ وتتكون هذه اللجنة برئاسة احد الاطباء السعوديين وعضوية اخصائي اطفال واخصائي عظام واخصائي اشعة وطبيب اسنان .

هذا وسيتم نقل اللجنة من مستشفى اجياد العام على ان تطبق جميع التعليمات الصادرة من الجهات ذات العلاقة بهذا الخصوص وتأتي هذه الخطوة في اطار ايجاد الراحة للمواطنين اثناء مراجعتهم للجنة .



● عمران كاتب

امين عام هيئة المواصفات الخليجية يفتتح :

دورة تدريبية لتقييم واعتماد المختبرات يوم السبت

الرياض ـ محمد القدادي

يفتتح سعادة امين عام هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية د/خالد يوسف الخلف يوم السبت القادم الدورة التدريبية التخصصية الثالثة في مجال تقييم واعتماد المختبرات بالتعاون مع احدى الهيئات البريطانية وذلك في مقر الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس والتي تستمر من السبت ٤ جمادى الاولى الى يوم الاحد ١٢ جمادى الاولى لمدة ٩ ايام .

وقد صرح سعادة امين عام الهيئة بان موضوع الدورة قد اختير ليواكب اهتمام مجلس ادارة الهيئة بضرورة ترابط المختبرات وتوحيد نظم اعتماد الخدمات بما يؤدي الى الاستثمار الافضل للامكانيات المتوفرة في دول المجلس .

وقال د/الخلف ان الدورة تهدف كذلك الى رفع كفاءة الكوادر الوطنية بدول المجلس في ميدان المختبرات والتحاليل وتدعيم الصلات فيما بينها .. موضحاً سعادته ان برنامج الدورة يتضمن عرضاً لمختلف الانشطة المتعلقة بموضوع الدورة الاساسي كالتقييس وضبط الجودة والمعايرة مع التركيز على الجوانب النظرية والاجرائية والعملية المتعلقة بتقييم واعتماد المختبرات كما يشتمل البرنامج على تطبيقات علمية للمتدربين في مختبرات الهيئة .

من جهة اخرى سيبدأ برنامج الدورة السبت القادم .. وسيبدأ حفل الافتتاح بكلمة سعادة الامين العام للهيئة يعقبها تعريف بالدورة ثم محاضرة عن الهيئة الخليجية ثم الانتقال الى مختبرات الهيئة .

اما اليوم الثاني للدورة الاحد القادم فستلقى محاضرة عن ضبط الجودة وتقديم تعريف بالجزء الثاني من الدورة الخاصة باعتماد المختبرات حيث ستقدم بعدها نبذة عن اعتماد المختبرات حيث ستخصص مناقشة بعدها عن متطلبات الاعتماد اما يوم الاثنين القادم فسيتم تعريف مجموعات العمل والتدريب على انشطة مجموعات العمل اما يوم السبت بعد القادم ١١ جمادى الاولى فسيتم تقديم تقرير عن مجموعتين من مجموعات العمل ثم تحليل التقارير .

● بمناسبة نجاح اسبوع العناية بالمساجد

ولي العهد ووزير الداخلية يشكران وزير الحج

الرياض ـ واس :

وجه صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقية شكر لمعالي وزير الحج والاوقاف اعرب فيها عن تقديره لما بذله معاليه والعاملون معه من جهود طيبة في سبيل توجيه المواطنين وتوعيتهم للعناية بالمساجد لتكون دائما منارا مشعا يجد فيه المؤمن الطمانينة والسكينة ومعقلا للعلم والعبادة .

وبتوجه سموه الكريم بالدعاء الى الله جلت قدرته ان يوفق الجميع دائما للعمل على كل ما فيه خير الاسلام والمسلمين .

وكان سمو ولي العهد الامين قد تلقى برقية من معالي وزير الحج والاوقاف بمناسبة الانتهاء من الاسبوع الثالث عشر للعناية بالمساجد لهذا العام .

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية عن شكره وتقديره لمعالي وزير الحج والاوقاف على جهوده والعاملين معه في سبيل العناية بشئون المساجد .

واكد سموه في برقية ردا على البرقية التي بعثها معاليه لسمو وزير الداخلية بمناسبة اختتام الاسبوع الثالث عشر للعناية بشئون المساجد اكد ان هذا واجب الجميع راجيا من الله تعالى ان يمد الكل بعونه لتقديم المزيد لخدمة بيوت الله والمحافظة عليها والعناية بها .

■ لدرء المخاطر عن المواطنين :

العميد مفرح يتفقد سد وادي جليل والشهداء

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي :

قام مساعد مدير عام الدفاع المدني لشؤون العمليات العميد سعد محمد مفرح صباح امس الاربعاء بجولة تفقدية على سد وادي جليل وسد الشهداء بشارع الحج وذلك للوقوف على مواقع الخطر واستمع سعادته الى شرح من رئيس قسم الحماية المدنية الملازم اول ابراهيم الوهيبي عن اماكن الخطر في السدين خاصة بعد حدوث عدة حوادث في السابق لوضع الحلول والتدابير .

وفي نهاية الجولة اوضح العميد سعد محمد المفرح ـ ان مهمة الدفاع المدني هي حماية المواطنين والممتلكات من الحوادث الطبيعية او الصناعية .

واضاف المفرح بان الحدث يباشر بوسائله المعروفة ان كانت لتقاذ او اطفاء وبالنسبة لحوادث السيول فيوجد بها فرقها الخاصة المعدة لذلك واضاف سعادته ان الهدف من الجولة هو تحديد درء المخاطر وتحديد ممرات السيول ومعرفة مكان الخطر حتى يمكن تحديد الاماكن الخطرة لمنع المواطنين للمحافظة على سلامتهم واموالهم وممتلكاتهم .

وقد رافقه في هذه الجولة سعادة مدير ادارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة المقدم توفيق حسن جوهرجي ومدير قسم الحماية المدنية بالدفاع المدني بالعاصمة المقدسة الملازم ابراهيم الوهيبي والملازم اول سالم مرزوم المطرفي رئيس قسم التحقيق والملازم اول خلف المطرفي سكرتير لجنة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة .

وفي ختام الجولة شكر سعادة العميد رجال الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة وعلى رأسهم مدير الادارة المقدم توفيق حسن جوهرجي على الجهود الكبيرة التي يبذلونها في سبيل المحافظة على المواطنين وممتلكاتهم .

برئاسة البوقس :

اجتماع اللجنة التنفيذية للنقل

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي ونزار بنجابي

عقدت اللجنة التنفيذية للنقل مساء يوم الثلاثاء الماضي اجتماعا لها برئاسة سعادة وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج الاستاذ عبدالله بوقس .

● عبدالله بوقس

وبحضور سعادة وكيل امارة منطقة مكة المكرمة الاستاذ حمد محمد الشاوي وسكرتير اللجنة العليا للنقل الاستاذ غانم الباني ومدير علم الادارة العامة للمرور اللواء عبدالقادر كمال وكافة اعضاء اللجنة وعقب انتهاء الاجتماع صرح للندوة الاستاذ عبدالله عبدالمطلب بوقس وكيل وزارة الحج لشئون الاوقاف بانه تم خلال هذا الاجتماع بحث ومناقشة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال والمتعلقة بالاستعدادات المبكرة لموسم الحج القادم ومن اهم هذه الموضوعات دراسة ومناقشة بعض المواد الخاصة بلائحة الجزاءات المقررة على شركات النقل حيث سيتم تطبيق هذه اللائحة على تلك الشركات وذلك وفقا لقرارات الهيئة العليا للنقل وطبقاً للتحسينات والتطويرات المراد ادخالها في سيارات الشركات بما يتفق مع النظم التي تسير عليها اللجنة وتتلقاها من مرجعها (الهيئة العليا للنقل) والتي تهدف الى تقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن .

افتتاح معرض منتوجات العمل الاجتماعي للنساء

الرياض ـ وسيلة محمود الحلبي

ضمن فعاليات الاسبوع العربي الخليجي الثالث للعمل الاجتماعي تم افتتاح معرض منتوجات العمل الاجتماعي للنساء وذلك بمقر مركز التنمية الاجتماعية بالدرعية بحضور سمو الاميرة سارة بنت محمد آل سعود المديرة العامة للتوجيه والاشراف النسوي وسمو الاميرة سارة الفيصل والاميرة موضي بنت خالد والاميرة لطيفة بنت عبدالله بن عبدالرحمن ومسـؤولات مكتب الاشراف النسائي الاجتماعي .. وعدداً كبيراً من منسوبات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والاخصائيات الاجتماعيات .

هذا وقد اشتمل المعرض على عرض لمنتجات مختلف الوفود المشاركة وقد احتوى العديد من المنتوجات الفنية واليدوية ومختلف انواع الحلي

● اعلان وظائف شاغرة ●

العدد	الوظيفة	المرتبة	ملاحظات
١	رئيس تحرير المجلة الانجليزية	٨	حاصل على درجة الدكتوراه او درجة الماجستير
١	محلل نظم ومبرمج	٨	بكالريوس علوم الحاسب الآلي وخبرة في تحليل نظم الحاسب الآلي لا تقل عن ٨ سنوات مع اجادة اللغة العربية واللغة الانجليزية
١	باحث	٥	شهادة جامعية مع خبرة
١	محاسب	٥	شهادة جامعية مع خبرة
١	محرر	٤	شهادة جامعية مع خبرة
١	ناسخ عربي / انجليزي	٣	ثانوية مع خبرة
٢	كاتب	٢	ثانوية مع خبرة
١	كاتب حسابات	٢	ثانوية مع خبرة
١	ناسخ عربي	٢	كفاءة متوسطة مع خبرة في مجال العمل
١	مصور ميكروفيلم	٢	كفاءة مع خبرة
١	فني ميكروفيلم وصيانة	٢	كفاءة مع خبرة
٢	كاتب	١	كفاءة

تعطى الافضلية لمن يحملون مؤهلات اعلى وخبرات اكثر وترسل الطلبات على العنوان التالي : (ص.ب ٥٣٧ مكة المكرمة / رابطة العالم الاسلامي) وآخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٤١٠/٥/٢٠ هـ ويتم اختبار المتقدمين يوم الاربعاء ١٤١٠/٥/٢٢ هـ الساعة التاسعة صباحا بمقر الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بأم الجود بمكة المكرمة .

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

«صدق الله العظيم»

بقلوب ملؤها الحزن والأسى وإيمانا بقضاء الله وقدره ينعي

رئيس ومنسوبو

البنك الإسلامي للتنمية

وفاة المرحوم الأستاذ

عبدالرحمن محمد خليل طيبه

مدير الادارة العامة في البنك

الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى مساء يوم الاثنين ٢٩ ربيع الآخر ١٤١٠هـ الموافق ٢٧ نوفمبر ١٩٨٩م

وإن أسرة البنك الاسلامي للتنمية إذ تشاطر أسرته وذويه الحزن والأسى لترجو من الله العلي القدير أن يتغمده بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

نائب أمير منطقة عسير يفتتح المؤتمر الثاني للاصابات
سموه يؤكد اهتمام الدولة بتنمية الانسان وتحسين الخدمات العلاجية



ابها - عبدالمحمود عبدالقادر

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير أمس المؤتمر الثاني للاصابات الذى تنظمة كلية الطب بالتعاون مع المديرية العامة للشئون الصحية بعسير .

وقد أكد سموه في كلمة الافتتاح حرص الدولة على تنمية الانسان وقال ان حكومة خادم الحرمين الشريفين جعلت تنمية الانسان همها الاول في كافة خطط التنمية ايمانا منها بأن الانسان هو اساس كل تطور .

واوضح سموه ان المملكة اجتازت مراحل البناء والنمو والتطور في زمن قياسي قضت خلاله على المرض والجهل .

وتحدث سموه عن موضوع الاصابات الذي يتناوله المؤتمر فعدد انواع الاصابات وهي اصابات الطرق والاصابات الصناعية والكيميائية وحوادث الحريق والغرق والاختناق والاصابات المرضية ذات العلاقة بارتفاع مستوى المعيشة وتعقيداتها وضغوطها .

ونوه سموه بأهمية المؤتمر ودوره في المجتمع وتمنى التوفيق للمؤتمرين .

والقى عميد كلية الطب بابها الدكتور عبدالعزيز الصانع كلمة تحدث فيها عن اهمية المؤتمر واوضح ان المؤتمر يهدف الى تحسين الخدمات الوقائية والعلاجية .



● فيصل بن بندر بن عبدالعزيز ●

العمالة الاجنبية واثرها على الخليج

الرياض - واس - صدر حديثا في الرياض عن دار عالم الكتب للنشر والتوزيع كتاب جديد يعالج مشكلة العمالة الاجنبية واثرها على المجتمع في دول الخليج العربية وذلك بمنظار اسلامي .

الكتاب بعنوان «التربية ومشكلات المجتمع في دول الخليج العربية .. مشكلة العمالة الاجنبية .. معالجة اسلامية» وهو من تاليف الدكتور محمد عبدالعليم مرسي الاستاذ المشارك بقسم التربية في كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض .

ويقع الكتاب في ٣٥٠ صفحة ويشتمل على ١١ فصلا تشتمل على الجداول والاحصائيات والبيانات التى توضح مخاطر الاثار السلبية للعمالة الاجنبية .

وتعالج هذه الفصول سبعة ابعاد لمخاطر العمالة الاجنبية في مختلف المجالات .

رئيس البنك الإسلامي للتنمية يجتمع بعضو مجلس قيادة الثورة السوداني

مكة المكرمة - نزار بنجابي

قام صباح أمس معالي العقيد/ صلاح الدين محمد احمد كرار ، عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني ورئيس اللجنة الاقتصادية بجمهورية السودان والوفد المرافق له بزيارة لمقر البنك الاسلامي للتنمية حيث استقبله رئيس البنك الدكتور/ احمد محمد علي .

وقد عقد الطرفان اثر ذلك اجتماعا قام خلاله معالي الضيف بشرح نتائج وتوصيات مؤتمر الانقاذ الاقتصادى الذى عقد الاسبوع الماضي بالخرطوم وتوجهات الحكومة السودانية الجديدة الرامية الى تشجيع التعاون الاقتصادى والاستثمارات المشتركة بين السودان والدول العربية بصفة خاصة ومؤسسات التمويل الانمائية العربية والاقليمية والدولية والتى من ضمنها البنك الاسلامي للتنمية . وقد تمت مناقشة سبل زيادة ودعم اوجه التعاون القائم بين كل من جمهورية السودان والبنك الاسلامي للتنمية .

النصيف يفتتح ندوة الاعجاز العلمي في الفلك والفيزياء

مكة المكرمة - نورى جعفر علي

برئاسة معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف وسعادة الشيخ عبدالله العقيل الامين العام المساعد لشئون المساجد وبحضور نائب هيئة الاعجاز العلمى في القرآن والسنه الدكتور حسن باحفظ الله . افتتح معالي الامين العام فعاليات الاجتماع التحضيرى لندوة الاعجاز العلمى في مجال علم الفلك والفيزياء الفلكية في القرآن والسنه . وقد بدء الاجتماع بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم القى معالى الامين العام كلمة ترحيبيه بالمشاركين في الاجتماع من المتخصصين الشرعيين والكونيين . واشار معاليه بجهود العلماء وهيئة الاعجاز في هذا المجال ثم القى الدكتور حسن باحفظ الله كلمة رحب فيها بالحضور واشار الى أهمية الندوة وطالب بمضاعفة الجهد في هذا المجال . وهذا يواصل المشاركون اجتماعاتهم بعد عصر اليوم بقاعة الاجتماعات بفندق انتركونتننتال لدراسة الموضوعات المدرجه على اعمال جلسة العمل الثانية ومن المقرر ان يواصل المشاركون اجتماعاتهم غداً صباحاً ومساءً لدراسة ما هو مدرج على جدول الاعمال .

امطار على الطائف وتبوك

تبوك - الطائف - احمد القباع - واس

هطلت مساء الاحد الماضي امطار غزيرة على منطقة الطائف شملت العرفاء واوثال والطلاحة .. سال على اثرها وادي الزرقة

ومن جهة اخرى هطلت قبل ظهر أمس الاربعاء امطار غزيرة على مدينة تبوك مصحوبة بزخات من البرد (الثلج) امتلات على اثرها الشوارع بالمياه ولاتزال السماء ملبده بالغيوم . جعلها اله سقى خير ورحمة .

الطاسان يتفقد شركة كهرباء تيماء

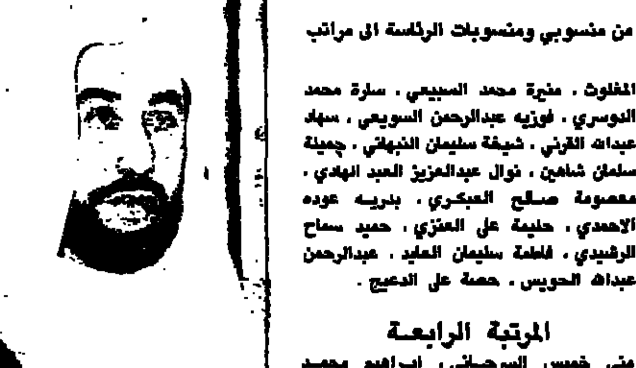
تبوك - احمد القباع

قام المهندس عبدالله الطاسان وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الكهرباء يوم أمس الاربعاء بزيارة تفقدية لشركة كهرباء تيماء .

واطلع عن كثب على سير العمل بالمشروعات الجارى تنفيذها من قبل شركة كهرباء تيماء في توابع تيماء والتى تشمل توسعة شبكات التوزيع وايصال التيار الكهربائي للمخططات السكنية الجديدة .

والجدير بالذكر ان المهندس الطاسان تفقد يوم امس الاول الثلاثاء شركة كهرباء حقل وتاتي هذه الزيارة لكل من حقل وتيماء ضمن اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين بضرورة ايصال خدمات الكهرباء وتطوير خدماتها لجميع مدن وهجر المملكة .

ترقية ١٢٣ من منسوبي ومنسوبات الرئاسة العامة لتعليم البنات



● عبدالملك بن دهيش

الرياض - الندوة

وافق معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ عبدالملك بن عبداله بن دهيش على ترقية عدد من منسوبي ومنسوبات الرئاسة الى مراتب مختلفة وهم كما يلي :

المرتبة الحادية عشرة
صالح عبداله المديني ، عبداله ابراهيم بن خميس .

المرتبة العاشرة
محمد سليمان الشويعي ، عبداله ابراهيم الشريدة ، غرم اله مشرف عدلان .

المرتبة التاسعة
عبدالعزيز دخيل الدخيل ، محمد عبداله البليش ، حنان مبارك الهاجري ، ابراهيم سعد الجنيدل .

المرتبة الثامنة
يونس عمر البراك ، داود احمد الجميل .

المرتبة السابعة
عواد محمد العواد

المرتبة السادسة
صالح سليمان السعودي ، بدر ناصر الوايلي ، عبدالحميد محمد المسند ، زكي السيد مهدي ال ملجد ، حسن عبدالهادي عسيري ، بسمه عبدالعزيز هادي ، فردوس محمود عبدالكريم ، غزوه مطر الحارثي ، رقية محمد بابقي ، نوف موسى الجميعة ، يحي حسن عسيري .

المرتبة الخامسة
ناصر ابراهيم القبيصي ، فهد عبدالقادر الهيبان ، سليمان عبداله العليوي ، عبدالعزيز حمد البداح ، علي سلطان الشريف ، عبداله عبدالرحمن الحميد ، عبدالرحيم علي الغامدي ، ابراهيم يحي العمري ، عبداله دخيل الروادي ، صالح حمد المطرودي ، عبدالمحسن محمد الموسى ، محمد احمد الشيخي ، عبدالعزيز سعد الخالدي ، سالم سعد الغامدي ، عبداله محمد العساكر ، يوسف حمد الجوف ، ابراهيم عبداله العقيلي ، احمد محمد المناعي ، ناصر هزاع العريفي ، مبارك حزام الخالدي ، موضى عبدالرحمن الوابل ، فاطمة محمد الشهراني ، حصة عبداله الماجد ، جوهرة حسن السويح ، لولوه ابراهيم الجبيلاني ، الجوهرة عبدالعزيز البربوع ، بدرية حمد الفياض ، علاشة احمد حلفي ، هند عبداله العبداللطيف ، فاطمة داود محمد ، فاطمة سليم سعيد ، فائزة احمد مرسي ، جوهرة ناصر الكودري ، صالية على عوف ، نوره محمد العبدي ، سهام جاسم الصحن ، هدى حامد نحاس ، هاشمية فتح اله الكاروتي ، مريم سليمان المغلق ، هيا فالح الدوسري ، نفيسة قاسم الخان ، هدى مبارك المبارك ، لطيفه صالح المغلوث ، منيرة محمد السبيعي ، سارة محمد الدوسري ، فوزيه عبدالرحمن السويعي ، سهاد عبداله القرني ، شيخة سليمان النبهاني ، جميلة سلمان شاهين ، نوال عبدالعزيز العبد الهادي ، معصومة صالح العبكري ، بدريه عوده الاحمدي ، حليمة على العنزي ، حميد سماح الرشيدي ، فاطمة سليمان العايد ، عبدالرحمن عبداله الحويس ، حصة على الدعيج .

المرتبة الرابعة
متى خميس السرحاني ، ابراهيم محمد الروضان ، فوزية عمر المؤيد ، عبداله سالم علوان ، يحي احمد ال مرعي ، حمد مطلق العتيبي ، مشبب سعد القحطاني ، محمد احمد اليوسف ، عطا اله حمدان الشراري ، مشاعل محمد الشهوين ، سلمان سعد الفهيد ، محمد عبداله العيسى ، فهد موسى القباع ، ماجد جروا الماجد .

المرتبة الثالثة
علي محمد الغيلان ، ناصر عد اله السعراني ، عبداله محمد الدخيل ، سعد عبدالعزيز العمر ، عيسى ابراهيم يحي ، محمد سعد الداود ، عبداله على حمود ، محمد على الاشول ، يحي شوعي طواشي ، سعيد فهد نصار ، عبيد محيا العتيبي ، عبداله محمد السلوم ، على حمد منيف ، عبداله عويضه الدوسري ، عبدالعزيز عبداله الحوشاني ، عبدالسلام على الدروره ، زهير رفيع العمري ، صالح على الشهري ، عبدالرحمن احمد السبر ، ابراهيم عبداله الرديس ، سعد هزاع الهزاع ، مبارك محمد الدوسري ، محمد حمد البيشاني ، عبدالرزاق محمد الصاعدي ، عبداله صالح الغامدي ، محمد موسى الزهراني .

المرتبة الثانية
محمد سعيد الصبحي ، عايش عبداله الشايب ، سعيد عبداله الشهراني .

دليل الخدمات

الصيدليات المناوبة بمكة المكرمة

الرفيع - ش الستين
الصاعدي - الجموم
الفيصل - قوز النكاسة
هنادي - شارع المنصور
اليمساني - ش الستين
مركز الصاعدي - الزاهر
اسماعيل - ش ام القرى
رزان - العدل / طريق السيل
السالمية - ش المنصور
محمد باوزير - ش الحج

●●●

اسعار العملات بالريال السعودى

دولار امريكي	٣,٧٥
جنيه استرليني	٥,٨٧٤
مارك الماني	٢,١٠٣
فرنك فرنسي	,٦١٥٧
فرنك سويسري	٢,٣٥٢٥
ليرة ايطالي	,٠٠٢٨٥٢
جيلدر هولندي	١,٨٦٤
ين ياباني	,٠٢٦١٥
دولار كندي	٣,٢١٥٨
دولار استرالي	٢,٩٣٧
دراخمة يوناني	,٠٢٢٨٠
روبيه هندي	,٢٢٠٨
روبية باكستاني	,١٧٥٦
تاكا بنغلاديشي	,١١٣٩
كورونا دنماركي	,٥٣٧٦
كرونا سويدي	,٥٨٤٩
بيزيتا اسباني	,٠٣٢٤
دينار اردني	٥,٤٦
دينار تونسي	٣,٩٩
ليرة لبناني	,٠٠٨٦
دينار كويتي	١٢,٦١٥
درهم مغربي	,٤٥٠٠
ليرة سوري	,١٧٠٠
ريال يمني	,٣٨٤٦
دينار يمني جنوبي	١٠,٩٣
درهم اماراتي	١,٠٢
دينار بحريني	٩,٩٥
ريال عماني	٩,٧٤
ريال قطري	١,٠٣
ليرة تركي	,٠٠١٦٣
جنيه مصري	١,٤٦٣
روبية اندونيسي	,٠٠٢١٠٠
رنجت ماليزي	١,٣٩
شلن نمساوي	,٣٠٠٠
تاي بات تايلندي	,١٤٥٥
الذهب (سعر الاونصه)	٤١١ دولار
الفضة (سعر الاونصه)	٥,٦٥ دولار

هذه الأسعار مقدمة من مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة وهي قابلة للتغيير حسب ظروف الأسواق المالية .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون رقم ٦٧١٠٧١١

نشرة الاسهم ليوم الاربعاء ١٤١٠/٥/١هـ الموافق ١٩٨٩/١١/٢٩

الشركة	صفقة	الكمية	اعلى	ادنى	متوسط	السابق
البنوك :						
الرياض	-	-	-	-	-	١,٩٥٠
الجزيرة	٢	١٣٦	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الاستثمار	-	-	-	-	-	٤٠٠
الهولندي	٧	٤,٠٦٢	٥٣٠	٤٧٥	٥٢٩	٥١٩
الفرنسي	-	-	-	-	-	٥٦٠
البريطاني	١٥	٢٦٤	٤٨٠	٤٦٠	٤٧٢	٤٧٠
القاهرة	-	-	-	-	-	٢٨٠
العربي	٢	٢٦	١,٣٠٠	١,٣٠٠	١,٣٠٠	١,٢٩٢
الامريكي	٥	٥٤	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٨٩٨
المتحد	٢٢	٢٤٣	٤٠٠	٢٥٠	٣٦٤	٤٠٠
الراجحي	٤٥	١,٣١٢	١,٢٠٠	١,٢٠٠	١,٢٢٦	١,٢٤٧
الصناعة :						
سابك	٢٥	٧,٩٧٠	٢٤٠	٢٣٠	٢٣٨	٢٣٨
الاسمدة	١	٥٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠
المعادن	-	-	-	-	-	٤٥٠
الغاز	-	-	-	-	-	٢٨٠
صافولا	٢	١٢٣	٤٨٠	٤٨٠	٤٨٠	٤٤٠
التصنيع	١٠	١,٤٤٠	٧٦	٧٤	٧٥	٧٦
الدوائية	٩	٤٣٦	٢٤٥	٢٢٥	٢٣٨	٢٣٨
الفخار	-	-	-	-	-	١٥٠
الجبس	-	-	-	-	-	١٦٤
الاسمنت :						
العربية	-	-	-	-	-	١٤٢
اليمامة	-	-	-	-	-	١٧٣
السعودية	-	-	-	-	-	١٠٤
القصيم	-	-	-	-	-	١٦٠
الجنوبية	-	-	-	-	-	٢٧١
ينبع	٢	١,٠٣٠	١٧٠	١٦٥	١٦٥	١٧٥
البحريني	٢١	٣,٤٥٥	١٠٤	١٠٠	١٠٣	١٠٤
الكويتي	-	-	-	-	-	٩٢
الخدمات :						
الفنادق	٦	٢٦٤	١١٢	١٠٠	١٠٤	١٠٦
العقارية	-	-	-	-	-	١٢٠
البحري(ق)	-	-	-	-	-	٩١
البحري(ج)	٥	٤,٩٥٧	٤٧	٤٠	٤٦	٤٨
الجماعي	٤	٢١٩	٩٢	٩٠	٩١	٩٢
السيارات	١٨	٦,٧٤٦	٣٧	٣٢	٣٥	٣٣
المواشي	٢	٧٢	٥٠	٥٠	٥٠	٥١
تهامة	-	-	-	-	-	٥٥
عسير	-	-	-	-	-	٦٠
طيبة	٥٣	٤,٣٧٠	٤٣	٣٥	٤٠	٣٨
مكة	١٦١	٣,٢٧٦	١٣٠	١٢٠	١٢٧	١٢٤
الكهرباء :						
الوسطى	١	٣,٠٠٠	١١٣	١١٣	١١٣	١١٤
الغربية	١	١٠٨	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥
الشرقية	٢	١٠١	١١٠	١١٠	١١٠	١١٥
الجنوبية	-	-	-	-	-	٩٠
تبوك	-	-	-	-	-	١٢٠
[illegible]	-	-	-	-	-	١٠٠
الجندل	-	-	-	-	-	١١٠
تيماء	-	-	-	-	-	١٤٥
حقل	-	-	-	-	-	-
رفحة	-	-	-	-	-	٥٠
الزراعي :						
نادك	٦	٩٢٣	١٦٠	١٥٠	١٥٨	١٥١
القصيم	٦	١,٢٢٩	٥٢	٥٠	٥١	٥٢
حائل	١	٩٣	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢١١
تبوك	٢٨	١,٢٣٣	١٥٥	١٤٠	١٥١	١٥٠
الاسماك	-	-	-	-	-	٤٦٠
الشرقية	-	-	-	-	-	٢٢
الاجمالي	٤٧٣	٤٥,٦٥٢	القيمة = ٨,٩٥١,٤٧١ ريال			

اعلانات فردية

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المدعوه / فاطمه بنت محمد بن عبداله عتيقه صفية بنت عبدالعزيز حاملة حفيظة النفوس رقم ٥٥٢٧١ وتاريخ ١٣٨٥/١١/٣هـ سجل مكة المكرمة طالبة حذف عتيقه صفية بنت عبدالعزيز واضافة لقب المولد بحيث يكون اسمها بعد الحذف فاطمه بنت محمد بن عبداله المولد فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

● يعلن المركز الصحي بالمعابدة بانه تقدم اليه المقيم شعيا محمد على بطلب التعديل في شهادة ميلاد ابنته :

نصرين سعيا مجمع على رقم الشهادة ٣٠٣ تاريخها ١٤٠٠/١١/١٨هـ

وذلك من سعيا محمد على الى شعيا محمد على ومن له معارضة على ذلك التقدم الى المركز الصحي بالمعابدة في خلال خمسة عشر يوما من تاريخه الاعلان .

● يعلن مكتب لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان المدعو/ شعيا محمد على ارشاد تقدم بطلب تعديل اسم الاب واللقب من سعيا محمد على الى شعيا محمد على ارشاد في شهادات ميلاد ابنائه.

١- صبرين شعيا محمد على ارشاد رقم ٦٧٩٢ في ١٣٩٧/١١/٢٥هـ .

٢- سهيل شعيا محمد على ارشاد رقم ٢١٢٥ في ١٣٩٤/٧/٨هـ

فمن له معارضة عليه مراجعة مكتب لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة خلال ثلاثة شهور من تاريخه .

● يعلن لؤ وجدي ابراهيم الخالدي عن فقد رخصة القامة رقم ٢٠١١٦٦٣٣٨٦١ تاريخ ١٤١٠/١/٧هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● تعلن عبير عبدالوهاب فكيره عن فقد ملف يحتوي على بطاقة الصف السادس لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ وصورة حفيظة نفوس والدها وشهادة حسن سير وسلوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراه عبيدة المدعو على شلوت ظافر الازرقي ال شلوت طالبا حذف الجد الثاني الازرقي واضافة الشهرة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ١٥٢٣ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٧هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الحذف والاضافة على شلوت ظافر ال شلوت القحطاني فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ..

[مكتبه السلام]

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن احمد على احمد الشهرى حامل الحفيظة رقم ٤٨٦٠٢ في ١٣٨٤/١١/٢٦هـ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل شهرته من الشهرى الى البارقي واضافة لقبه ال حجرى ليكون اسمه بعد التعديل احمد على احمد ال حجرى البارقي فمن له معارضة يراجع هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ..

[مكتبة النور بمحائل]

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبداله بن احمد بن عبدالقادر الصائغ الناظر على وقف احمد عبدالقادر الصائغ تقدم اليها يطلب باخراج صوره من سجل الصك الصادر منها برقم ١/٣٤٠ في ١٣٥٦/١١/١٤هـ المتضمن وقفية احمد عبدالقادر الصائغ بمحلة القلق والثاني بحارة الشامية المحدود الكائن بمكة المكرمة ..

فكل من له معارضة في ذلك فليتقدم للمحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخه ومتى مضى الشهر ولم يعارض احد فسيجرى اللازم نحو اعطاء الصورة المطلوبه .. ولاعلان العموم بذلك جرى نشره ..

■ اسم المولود : امانى عبدالله احمد سالم باحطاب ..

تاريخ الميلاد : ١٤٠٧/٢/١٧هـ ..

محل الميلاد : مكة المكرمة ..

تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان عبداله احمد سالم باحطاب يمنى جنوبي الجنسية يطالب منح ابنته امانى المدون اسمها بعالية شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد باعتبارها من مواليد مكة المكرمة ..

فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بالعاصمة المقدسة - الزاهر خلال الثلاثة اشهر التالية من تاريخ نشر الاعلان - ولذا حـرر ..

■ يعلن جميل احمد صالح جمعة عن فقد جواز سفر رقم ٣٢/٥٦٠٣ تاريخ ١٤٠٥/٧/٢٥هـ صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة ..

■ يعلن علي محمد سعيد معتق عن فقد استمارة سيارة كرونة ٨٣م رقم ٢٥٣٦٤١٣ خصوصي السعودية صادرة من مرور خميس مشيط ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير ..

[مكتبة ابها الحديثه]

■ يعلن محمد عبداله محمد محمد عسيرى عن فقد لوحة سيارة هايلكس ٨٣م رقم ٦٩١١٩٨٣ نقل السعودية ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محائل عسير ..

[مكتبة النور]

■ يعلن علي موسى محمد جابر عن فقد لوحة سيارة هايلكس ٧٨م رقم ٦٥١٠٣٥٤ نقل السعودية صادرة من مرور عسير ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير ..

[مكتبة ابها الحديثة]

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن بن جده جابر عامر الشقفاني الشهرى حامل الحفيظة رقم ٢٣٠٣٣ في ١٤٠٣/١/٢٤هـ سجل محائل عسير طالبا تعديل اسمه الاول الى عبدالعزيز فمن له معارضة يراجع هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ..

[مكتبة النور محائل]

■ يعلن احمد ادم عبدالرحيم عن فقد القامه رقم ٤١٦٣٠ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٠هـ صادرة من جوازات جدة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة ..

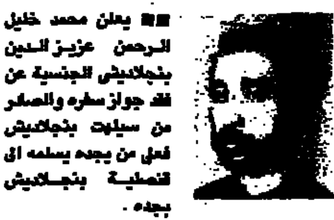
[م.الشاطيء]

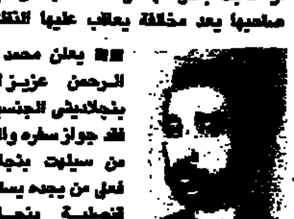
■ يعلن سلمان عودة العطوى عن فقد لوحة سيارة جيب ٨٣م رقم ٢٦٢٣٣١٩ خصوصي السعودية صادرة من تبوك ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ عبدالحفيظ بشير محمد هوسلوى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٤٦٥٥٠٤٣ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه :

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .





■ يعلن محمد خليل الرحمن عزيز الدين بنجلاديشي الجنسية عن فقد جوازه سفره والصادر من سيلهت بنجلاديش فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية بنجلاديش بجده .

■ تعلن المحكمة الشرعية بمكتب الرئيس بابها انه انهى اليها جمعان بن بخيت هاشم اليامي حامل للحفيظة رقم ١٠٧٥٩ في ١٣٨٩/١/٢٢هـ سجل نجران ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض زائده تنظيمية منتزه من البلدية الواقعة في محلة القابل جوار مسجد بن عبدالوهاب مدينة ابها المحدوده بالحدود الاتية :

جنوبا : بطول ٨٠ر١٠م يليه بيت عائض بن محي ..

وشمالا : بطول ٢٠ر٢م ثم ينكسر للغرب بطول ٦٠ر٦م ينحرف قليلاً للجنوب الغربي بطول ٨٠ر٦م يليه شارع ..

وشرقا : بطول ٨٠ر٧م يليه شارع ..

وغربا : بطول ٩م يليه بيت عائض محي ..

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..

[مكتبة سعيد سفر]

■ تعلن محكمة دوس الشرعية بانه تقدم اليها المواطن عوض لعود حسن الفهمي الزهراني من اهالي قرية الخلجة حامل حفيظة رقم ١٠٤٧٦ تاريخ ١٣٨٤/٧/١٨هـ سجل الباحة حيث انهى الى هذه المحكمة بانه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العثرى والواقعة جنوب قرية الخلجة والمسماة الحبب الجنوبية الزراعية والعائدة اليه عن طريق الارث الشرعي عن والده لعود حسن الفهمي الزهراني والبعيدة عن الخط العلم وحرمه ويطلب بذلك حجة استحكام وحدودها واطوال اضلاعها كما يلي :

شمالا : يحدها ملك عوض لعود الفهمي الزهراني وطول الضلع ٦٦م ..

شرقا : يحدها ملك ورثة سعيد موسى اللفح ويبدا الضلع من الشمال باتجاه الجنوب منحرفا للشرق بطول ٥٠ر٣٨م .. ثم يتجه للجنوب الشرقي بطول ٨٠ر٢٤م ثم يتجه للجنوب منحرفا قليلا للشرق بطول ٥٠ر١٣م ثم يتجه للجنوب بطول ٥ر١٢م .. ويستمر بنفس الاتجاه السابق بطول ١٦م ثم يتجه للجنوب منحرفا قليلا للغرب بطول ١٣م فيصبح طول الضلع الكلي ٣٠ر١١٨م ..

جنوبا : يحدها ملك محمد عبيد الزهراني وطول الضلع ١٠٢م ..

غربا : يحدها سيل علمة ونافلة بعرض ٣م ويبدأ الضلع من الجنوب باتجاه الشمال منحرفا قليلا للغرب بطول ٥٢م ثم يتجه للشمال بطول ٨٠م فيصبح طول الضلع الكل ١٣٢م ..

المساحة الاجمالية (١١٠٤٦م٢) ..

فمن لديه معارضة على ذلك فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه .. والله الموفق ..

■ تعلن محكمة دوس الشرعية بانه تقدم اليها المواطن عوض لعود حسن الفهمي الزهراني من اهالي قرية الخلجة حامل حفيظة رقم ١٠٤٧٦ تاريخ ١٣٨٤/٧/١٨هـ سجل الباحة حيث انهى الى هذه المحكمة بانه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة جنوب قرية الخلجة والمسماة الحبب الشمالية السكنية والتي بها بيت شعبي قديم ٥٠ر١٢×١٨م والعائدة اليه عن طريق الارث الشرعي عن والده لعود حسن الفهمي الزهراني والبعيدة عن الخط العام وحرمه ويطلب بذلك حجة استحكام وحدودها واطوال اضلاعها كما يلي :

شمالا : يحدها طريق ترابي بعرض ٤م وطول الضلع ١٣م ..

شرقا : يحدها ملك ورثة خضر بن علي موسى ويبدا الضلع من الشمال باتجاه الجنوب بطول ٢٥م ثم يتجه للجنوب منحرفا قليلاً للشرق بطول ٢١م ثم يتجه للجنوب الشرقي بطول ٥٠ر١٨م ثم يتجه للجنوب بطول ٢٧م فيصبح الضلع الكلي ٥٠ر٩١م ..

جنوبا : يحدها ملك عوض لعود حسن الفهمي الزهراني وطول الضلع ٦٦م ..

غربا : يحدها سيل علمة ونافلة بعرض ٣م ويبدا الضلع من الجنوب باتجاه الشمال بطول ٢٠م ثم يتجه للشمال منحرفا قليلا للشرق بطول ٢٨م ثم يتجه للشمال الشرقي بطول ١٩م ثم يتجه للشمال بطول ١٤م فيصبح طول الضلع الكلي ٩١م ..

المساحة الاجمالية (٥٣٤٠م٢) ..

فمن لديه معارضة على ذلك فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه .. والله الموفق ..

■ تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها المواطن عبداله عبدالله احمد العلي الزهراني واخته جمعة عبداله احمد العلي الزهراني من اهالي قرية الحبشة - دوس بني علي يطلبان حجة استحكام على ارضهما الزراعية العثرى والمسماة الوجار والواقعة بقرية الريحان والتي الت اليهما عن طريق الارث الشرعي من والدهما المتوفى ..

يوجد من هذه الارض طريق للجمل بحمله بعرض ١م والحمار بحمله ..

يوجد من هذه الارض طريق غنم وبقر بعرض ١م من الجهة الشمالية اسبالها على عادتها القديمة ..

علما بانه لايمر منها طريق او محرمة ..

المساحة الاجمالية (٢٦ر٣٨٦٥ متر مربع)

وحدودها وابعادها كما يلي :

١ - من الشمال : يحدها ملك عبداله حسن احمد الزهراني بطول ضلع مبتداء من الشرق متجها جهة الغرب بطول ٦م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ١٥م ثم ينكسر غربا بطول ٢٦م ليكون طول الضلع الاجمالي ٤٧م ..

٢ - من الشرق : يحدها حجيرها وطريق حلال بعرض ١م مبتداء من الشمال متجها جهة الجنوب الشرقي بطول ١٩م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٧٠ر٢ ثم ينكسر جنوبا بطول ٥ر١٨م ثم ينكسر جنوب شرق بطول ٨م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٦٠ر٢٩م ثم ينكسر غربا بطول ٦م ثم ينكسر جنوب شرق بطول ٧م ثم ينكسر شرقا بطول ٤٠ر٥م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٠ر٢٦م ليكون طول الضلع الاجمالي ٤٠ر١٢٢م ..

٣ - من الجنوب : يحدها ملك عبداله حسن وصالح بن يحيى بطول مبتداء من الشرق متجها جهة الغرب بطول ٣٦م ثم ينكسر شمال غرب بطول ٥ر٢٧م ثم ينكسر مرة اخرى شمال غرب بطول ٥ر١٧م ليكون طول الضلع الاجمالي ٨١م ..

٤ - من الغرب : يحدها السيل النافذ بعرض ١م وخليج الركيب بطول ضلع مبتداء من الشمال متجها جهة الجنوب بطول ٥ر٢٣م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ١٤م ثم ينكسر مرة ثانية جنوب غرب بطول ٥ر١٦م ثم ينكسر غربا بطول ٧م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٧م ليكون طول الضلع الاجمالي ٦٨م ..

فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ..

● تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها المواطن عبداله عبدالله احمد العلي الزهراني واخته جمعه عبداله احمد العلي الزهراني من اهالي قرية الحبشه دوس بني علي يطلبان حجة استحكام على ارضهما السكنية المسماه عدنان العيد والواقعة بنفس القرية المذكورة والتي الت اليهما عن طريق الارث الشرعي من والدهما المتوفى .

طرقها من ملك الشطاه وملك محمد بن زايد .

علما بانه لا يمر من هذه الارض طريق او محرمه .

المساحة الاجمالية ٨ر١٢٨١ متر مربع

وحدودها وابعادها كما يلي :

١ - من الشمال يحدها ملك الشطاه مبتدأ من الغرب متجها جهة الشرق بطول ١٠م ثم ينكسر جنوب شرق بطول ٥ر٧م ليكون طول الضلع الاجمالي ٥ر١٧م .

من الشرق يحدها ملك الشطاه بطول ٩٥م

من الجنوب يحدها ملك يحيى بن خبتى الدهرى وعلى المجلا وطريق القدم بعرض ٥٠سم بطول ٥ر١١م

من الغرب يحدها ملك المنهى وملك يحيى بن خبتى الدهرى وطريق القدم النافذ بعرض ٥٠سم بطول ضلع ٥ر١٠٧م .

فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها المواطن عبداله عبداله احمد العلي الزهراني واخته جمعه عبداله احمد من اهالي قرية الحبشه دوس بني علي يطلبان حجة استحكام على ارضهما الزراعية المسقوى والواقعة بقرية الريحان والمسماه سد سدود والتي تشرب من بئر قطاع الحماط المشترك والتي الت اليهما عن طريق الارث الشرعي من والدهما المتوفى .

فلجها يمر من بين ركيب حسن ضيف اله وركيب صالح مفرح واخوه يحيى مفرح .

علما بانه لا يمر من هذه الارض طريق او محرمه .

المساحة الاجمالية ٧٠ر٧٠٧ متر مربع

وحدودها وابعادها كما يلي :

١ - من الشمال يحدها ملك سالم محمد متعب الزهراني مبتدئا من الشرق متجها جهة الشمال الغربي بطول ضلع ٧٠ر١٥م ثم ينكسر غربا بطول ٥ر١٢م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ضلع ١٨م ليكون طول الضلع الاجمالي ٢٠ر٤٦م .

من الشرق يحدها ملك يحى مفرح واخيه صالح مفرح بطول ضلع ٨٠ر١٤م

من الجنوب يحدها ملك عبداله بن حسن بطول ضلع ٣م

من الغرب يحدها ملك عبداله بن حسن وملك سالم محمد متعب مبتداء من الشمال متجها جهة الجنوب بطول ضلع ٤٠ر٦م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ضلع ٥ر٨٠م ليكون طول الضلع الاجمالي ٢٠ر١٢م .

فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها المواطن عبداله عبداله احمد العلي الزهراني ولخته جمعه عبداله احمد من اهالي قرية الحبشه دوس بني علي يطلبان حجة استحكام على ارضهما السكنية والمقام عليها بيت شعبي من الحجر بمسلحة ١٥ × ١٧ والتي الت اليهما عن طريق الارث الشرعي من والدهما المتوفى والواقعة بقرية زعنه .

علما بانه لا يمر من هذه الارض طريق او محرمه .

المساحة الاجمالية ٨ر٨٩٣ متر مربع

وحدودها وابعادها كما يلي :

من الشمال يحدها ارض فضاء بطول ضلع ٦م

من الشرق يحدها ملك المنهى بطول ضلع ٦م .

من الجنوب يحدها ارض سكنية ملك محمد زايد وعبداله حسن مبتداء من الشرق ومتجها جهة الغرب وبطول ضلع ٥ر٣م ثم ينكسر جنوبا بطول ١م ثم ينكسر غربا بطول ١٥م ليكون طول الضلع الاجمالي ٥ر١٩م .

من الغرب يحدها ملك محمد بن زائد الزهراني بطول ضلع مبتدأ من الجنوب متجها جهة الشمال بطول ٧٠ر١٧م ثم ينكسر غربا بطول ٥ر٩م ثم ينكسر شمالا بطول ٥ر٦١م ليكون طول الضلع الاجمالي ٧٠ر٨٨م .

فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه .

■ يعلن فيصل بن عبدالمطلب عبدالمعين العبدلى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٩١٩٨٥١٢ صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة ..

■ يعلن احمد فوزى محمد زين الدين عن فقد استمارة سيارة كرولا ٨٠م رقم ١٩٢٥٣٧٢ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن فيصل بن عبدالمطلب عبدالمعين العبدلى مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٩١٩٨٥١٣ وتاريخ ١٤٠٧/٣/١٩هـ سجل جـدة قد فقدت منه ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن سليمان سليمان دخيل الله عياض الرفاعي الجهني مفيداً ان حفيظة نفوسه رقم ٢٧٤٧٢ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٥هـ سجل ينبع قد فقد منه ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

اعلانات حكومية

■ اعلان من بلدية منطقة تبوك ■

رقم المناقصة ٤١٠/٤٠٩/١٣ .
اسم الجهة المعلنة بلدية منطقة تبوك .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع سقيا اهالي مدينة ضباء عن طريق الوايتات
قيمة وثائق المناقصة ١٥٠ مائة وخمسون ريال .
مكان تسليم الوثائق الشؤون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٥/١٩هـ .
مكان تسليم العطاءات الشؤون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٥/٢٠هـ الساعة العاشرة صباحاً .
الشروط الواجب توافرها :
١ - تقديم ضمان بنكى ١٪ سارى المفعول لمدة ثلاث شهور قابل للتمديد
٢ - تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ - تقديم السجل التجارى ساري المفعول .
٤ - تقديم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥ - تقديم ترخيص صادر من وزارة المواصلات نقل بضائع ومهمات باجر . وبدونه لايسمح للمؤسسة بالاشتراك في المناقصة . ويكون سارى المفعول .
٦ - تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة .
٧ - تقديم العطاءات من اصل وصورة - باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة

(اعـلان)

● رقم المناقصة : ١٤١٠/٨هـ
- اسم المناقصة : غسيل وكي ملابس ومفروشات ٤ مستشفيات
- قيمة النسخة ٥٠٠ ريال
- أخر موعد لتقديم العطاءات . السبت ١٤١٠/٥/٢٧هـ الساعة العاشرة صباحا
- اخر موعد لفتح المظاريف السبت ١٤١٠/٥/٢٧هـ الساعة الحادية عشر صباحا .

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بعسير عن طرح المناقصة العامة الموضحة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالمديرية مقابل مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال كما هو موضح اعلاه .

فعلى الراغبين دخول المناقصة تقديم عطاءه مشفوعا بضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية ووضعها داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر لقسم المشتريات بالمديرية وفقا للمواعيد المحددة بعاليه . علما بان أخر موعد لقبول العروض هو تمام الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف - والموضح بعاليه - والله الموفق .

● الشيخ عيسى آل خليفة يصرح :

الاسبوع الثقافي البحريني يستهدف إطلاع شباب المملكة على معالم ثقافتنا وحضارتنا

الرياض ـ واس ـ عقد معالي سفير دولة البحرين لدى المملكة الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة لقاءاً صحفياً مساء امس بمناسبة استضافة المملكة للاسبوع الثقافي البحريني الذي سيفتتح يوم الاحد المقبل في الرياض وحضر اللقاء الصحفي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب الدكتور صالح بن أحمد بن ناصر ومدير عام النشاطات الثقافية في الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاستاذ عبدالرحمن بن محمد العليق .

وفي بداية اللقاء الصحفي القى الدكتور صالح بن احمد بن ناصر كلمة رحب فيها باسم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بمعالي سفير البحرين لدى المملكة معربا عن سعادة كافة منسوبي الرئاسة باقامة الاسبوع الثقافي البحريني في المملكة

ونوه بالجهود التي بذلها المشاركون في الاسبوع الثقافي البحريني الذين قدموا من البحرين الشقيق وبتوجيه من سعادة السفير وبعناية واهتمام ومتابعة من صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب لاخراج هذا الحدث وفق ما يتطلع اليه ابناء المملكة وهم يرون جزءا من ثقافة بلادنا في البحرين يتم انجازه وعرضه هنا في المملكة

بعد ذلك القى معالي الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة كلمة اعرب فيها عن سعادته لعقد هذا اللقاء الصحفي لالقاء الضوء على الاسبوع الثقافي البحريني

وقال معاليه انه منذ ان وافق سمو الرئيس العام لرعاية الشباب على اقامة الاسبوع ونحن على اتصال دائم بالرئاسة العامة للعمل على الاعداد والترتيب لتنظيم هذا الاسبوع .

إطلاع الجيل الجديد

واوضح معاليه ان الهدف من اقامة الاسبوع الثقافي البحريني في المملكة هو اطلاع الجيل الجديد من شباب المملكة على الثقافة في دولة البحرين . معربا عن امله في ان يقوم شباب المملكة ودول الخليج بزيارة للبحرين والاطلاع عن كثب وقرب على معالم الثقافة والحضارة البحرينية .

واشار معالي الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة الى أن الاسبوع الثقافي البحريني سيشتمل اولا على معرض التراث الذي يحتوى على الصور القديمة في هذا المجال وبعض المحتويات والمقتنيات الاخرى كما يشتمل على الامسيات الشعرية والكثير من العروض والفنون المتعلقة بتراث البحرين .

تنظمها الأمانة العامة للتوعية الاسلامية

٨ محاضرات دينية خلال الشهر الحالي

مكة المكرمة / و.اس ـ اعدت الامانة العامة للتوعية الاسلامية التابعة للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد برنامجا للمحاضرات بمساجد مكة المكرمة خلال شهر جمادى الاولى المقبل .

واوضح الامين العام للتوعية الاسلامية الشيخ جابر محمد المدخلي ان البرنامج يشمل ثمان محاضرات تتعلق بالتكافل الاجتماعي في الاسلام والطلاق واثره السيء واخلاق المسلم واتباع السنة وقسوة القلوب ويشارك في القائها عدد من الدعاه واساتذة جامعة ام القرى .

● جابر المدخلي

واشار الى ان هذه المحاضرات تاتي في اطار النشاطات الدينية التي تقوم بها الامانة العامة للتوعية في مجال توعية ووعظ وارشاد الناس وحثهم على التمسك بكتاب الله الكريم واتباع سنة رسوله الكريم ﷺ .

بنسبة ١٩٪ :

تخفيض مصروفات المؤسسة العامة للموانىء

الرياض/واس/عقد مجلس ادارة المؤسسة العامة للموانىء اجتماعا برئاسة مدير عام المؤسسة ونائب رئيس مجلس الادارة المهندس محمد عبدالكريم بكر .

وقد اطلع المجلس على النتائج التى حققتها المؤسسة في مجال نفقات التشغيل حيث استطاعت تخفيض المصروفات لهذا العام بنسبة بلغت حوالى ١٩٪ مقارنة بمصروفات العام الماضي .

وتابع المجلس سير البرامج التدريبية التى يقدمها مركز التدريب في ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام وميناء جده الاسلامى في مجال الارشاد البحرى وقيادة القاطرات البحرية .

واطلع المجلس على نتائج اجتماعات اللجنة التنفيذية للمنظمة الدولية للمنائر والعلامات الملاحية ـ ايالا ـ التى انعقدت في الرياض منتصف الشهر الهجرى الماضى .

ويذكر ان المملكة عضو في اللجنة التنفيذية للمنظمة الدولية التى تعنى بتنظيم المساعدات الملاحية البحرية وتطويرها منذ اكثر من عشر سنوات .

ووافق المجلس على الحساب الختامى للمؤسسة للعام الحالى المنصرم بعد استكمال مناقشته .

الطقس اليوم

بمشيئة الله تعالى :

● تستمر حالة عدم الاستقرار بالتاثير على اجواء المناطق الشمالية والاطراف الشمالية للغربية في حين تبدا بالتاثير يوم الغد .. بطريق غير مباشر على الأطراف الشمالية للمنطقة .. مع فرصة وجود خلايا رعدية ممطره .. على اجواء المناطق المذكوره .. مع فرصة وجود عوالق ترابية على الشمالية والأطراف الشمالية للوسطى والغربية .. مع فرصة تسرب هواء بارد على اجواء الشمال وطقس صحو الى غائم على المرتفعات الجبلية .

البلـــده	الحرارة العظمى	الحرارة الصغرى
الريـــاض	٢٨	١٤
مكة المكرمة	٣٥	٢٢
المدينة المنورة	٣٠	١٨
جـــدة	٣٣	٢٤
ابـــها	٢٣	٦
الباحـــة	١٩	١١
الطائـــف	٢٦	١٢

الأمير فهد بن سلطان

الدولة تسير بخطى ثابتة في تنفيذ خططها الطموحة

تبوك / و.اس ـ نوه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز امير منطقة تبوك بجهود حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لتوفير كافة سبل الرخاء والرفاهية للمواطنين .

وقال سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الدولة تسير بخطى ثابتة في تنفيذ خططها الطموحة لتوفير كافة المرافق والخدمات الحيوية في جميع مدن وقرى المملكة .

واوضح ان منطقة تبوك لها نصيب وافر من تلك الخطط واشار في هذا الصدد الى ايصال الدولة للتيار الكهربائي حديثا لبعض المناطق المحيطة بتبوك الامر الذي كان له اثر طيب لدى اهالي تلك المناطق .

وقد رفع امراء البدع ومقنا وقيال والعيسلية برقيات شكر الى سمو امير منطقة تبوك بهذه المناسبة .

ويذكر ان ايصال التيار الكهربائي الى البدع ومقنا وقيال والعيسليه يقع ضمن مشروع كهرباء تبوك المركزي ويشمل عقد شبكة توزيع الكهرباء بالبدع تغطية الشبكة الكهربائية للبدع القديمة والحديثة ومنطقة شمال البدع وجنوبيها وتغطية القرى التابعة لها مثل قيال والخريبة وعينونه والعيسليه ومقنا .

وقد بلغت عدد وصلات المشتركين في هذه الشبكة ما مجموعه ٢٢٠٥ وصلات مشتركين .

العقيد كرار يجتمع بنائب رئيس غرفة جدة الصناعية

جدة ـ واس ـ اجتمع امس عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطنى السودانى ورئيس اللجنة الاقتصادية العقيد صلاح الدين محمد كرار والوفد المرافق مع نائب رئيس الغرفة التجارية الصناعية بجدة الاستاذ عبدالرؤوف ابو زنادة .

وتناول الاجتماع الذى حضره امين عام غرفة جدة الدكتور عبدالله دحلان

دورة تدريبية للمواطنين بالدفاع المدنى بام القرى

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي

تعتزم ادارة الدفاع المدنى بالعاصمة المقدسة عقد دورة تدريبية لعموم المواطنين وذلك بمركز التدريب المهنى بالتوارية حيث تتضمن هذه الدورات كيفية استخدام الطفايات ومكافحة الحرائق وقد بدأت هذه الدورات ابتداء من صباح امس الاربعاء وحددت الدورات لغير الموظفين مـــن عقد الدورات لهم يومى الاربعاء والخميس وبالنسبة للمواطنين على مدار الاسبوع واهابت ادارة الدفاع المدنى بالاخوة المواطنين المشاركة الفعلية للالتحاق بهذه الدورة لتعم الفائدة على الجميع

السبت القادم : بدء المقابلات الشخصية

للدراسات العليا بجامعة الملك عبد العزيز



رابطة العالم الاسلامي تدعو المجتمع الدولي الى السعي لتحقيق السلام في فلسطين

مكة المكرمة ـ الندوة

احتفل العالم امس الاربعاء ٢٩ من نوفمبر ١٩٨٩ م الموافق لغرة جمادى الاولى لعام ١٤١٠ هـ باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني في الوقت الذي مايزال هذا الشعب الصامد يواصل انتفاضته الباسلة.. والتي اوشكت على دخولها عامها الثالث .

على الرغم من مواصلة سلطات الاحتلال الصهيوني انتهاكاتها العدوانية فما تزال سادرة في غيها وماضية في تنفيذ مخططاتها الرامية الى تهجير ابناء الشعب الفلسطيني من ارضهم ووطنهم بغير وجه حق .. مستخدمة في سبيل ذلك شتى اساليب القهر والعدوان .

وان الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي من رحاب هذه الديار المقدسة لتذكر المجتمع الدولي بمأساة الشعب الفلسطيني التي فاقت كل تصور وتعدت كل احتمال ، كما تناشد الرابطة الامم المتحدة والمنظمات الدولية ودول العالم السعي الجاد للوصول الى حل عادل ومتصف يدعم مساعي السلام الحالية لتحقيق العودة الى ديارهم ونيل حقوقهم التاريخية الثابتة في ظل قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد وتدعو الامانة العامة للرابطة قادة وشعوب العالم الاسلامي لمؤازرة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة ودعم الصحوة الاسلامية المباركة لتستمر الانتفاضة الميمونة الى ان يعود الشعب الى ارضه كما تعود القدس والمسجد الاقصى المبارك للسيادة الاسلامية ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوي عزيز والله الهادي الى سواء السبيل .

وفد جامعات المملكة يزور جامعة قطر

جدة ـ واس ـ يقوم وفد من جامعات المملكة العربية السعودية بزيارة لجامعة قطر بالدوحة للمشاركة في الاحتفالات التى تقيمها الجامعة بتخريج الدفعة الثانية عشرة من طلابها يوم السبت القادم .

ويتكون الوفد الذى يقوم بهذه الزيارة تلبية للدعوة التى وجهتها وزارة التربية والتعليم بدولة قطر الشقيقة لعمداء كليات التربية بجامعات المملكة .

عبد الله النعيم : الرياض تحولت خلال فترة زمنية وجيزة

من قرية صغيرة تلفها الصحراء الى عاصمة عالمية

اطلانطا / و.اس ـ وصف معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبد الله النعيم التطور الذي تشهده مدينة الرياض بانه نموذج للنهضة الشاملة التي تعيشها كافة مدن المملكة برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين .

وقال في محاضرة القاها امس امام المؤتمر السنوي لاتحاد المدن الامريكية المنعقد حاليا في مدينة اطلانطا الامريكية تجربة مدينة الرياض ، في مجال التقدم الحضري وتطور المدن وتحديثها تعد تجربة فريدة في العالم حيث تحولت المدينة خلال فترة زمنية وجيزة من قرية صغيرة تلفها الصحراء الى عاصمة عالمية .

● عبد الله النعيم

وقدم النعيم لمحة سريعة عن تاريخ مدينة الرياض ومعالمها الرئيسية ومراحل تطورها ومظاهر النشاط العمراني والحضري التي تحققت في المدينة بتجربة متميزة لتحقيق طموحات شعب وانطلاقة دولة نحو افاق بعيدة على طريق التقدم والرقي .

وقال ان مساحة مدينة الرياض تنامت بمعدلات كبيرة فقد كانت في العقد الاول من القرن العشرين عبارة عن مساحة دائرية الشكل لا يزيد قطرها عن ثلاثة ارباع الكيلومتر المربع فيما وصلت المساحة الكلية للمدينة وضواحيها حاليا الى الف وستمائة كيلومتر مربع .

واوضح ان التوسع الذي شهدته مدينة الرياض رافقه زيادة في عدد السكان الذي يبلغ حاليا مليون ونصف المليون نسمة فيما كان عام ١٨٦٤ م لا يتجاوز ثمانمائة الف نسمة .

وقال ان مدينة الرياض استطاعت التغلب على العوامل الطبيعية القاسيه ومشكلات المياه وتمكنت من التوفيق بين الحداثة والتراث .

وتطرق النعيم الى المشروعات الضخمة التي تم انجازها في مدينة الرياض واشار في هذا الصدد الى الحي الدبلوماسي ومطار الملك خالد الدولي واستاد الملك فهد الدولي .

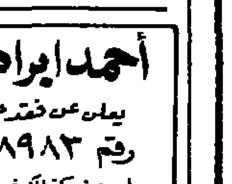
وقد تخلل المحاضرة عرض بالصور عن مراحل وجوانب التطور في مدينة الرياض وفي نهايتها اجاب الاستاذ النعيم على استفسارات الحضور .

مجاميع تقوية بالمدارس النموذجية بجمعية البر بالجنوب

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر

ضمن نشاطات المدارس النموذجية بجمعية البر بالجنوب بابها تقرر البدء في اقامة مجاميع التقوية بالمدارس النموذجية بابها وتلك الثلاث مراحل ابتدائي ومتوسط وثانوى والخاص بطالبات منطقة عسير وتبدأ الدراسة يوميا من الرابعة عصرا حتى السابعة مساء كما تشمل مجاميع تقوية لتلاميذ وتلميذات المدارس بالجمعية لوضحت ذلك مديرة المدارس النموذجية بجمعية البر بالجنوب بابها الاستاذة صفية شكرى .

ومن ناحية اخرى سيتم اقامة اليوم الرياضى الترفيهى لتلاميذ وتلاميذات المدارس والذى سيقام كل شهر لممارسة النشاطات الرياضية المختلفة والمسابقات التى سيشارك فيها الطفل والمدرسة والام .



اعلانات فردية

■■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه للعموم بانه تقدم اليها المواطن شتران بن عبدالرحمن سعد المفضل الزهراني المتضمن طلبه حجة لاستحكام على بيته المكون من حوش وبيت شعبي الواقع بقرية حوينه بالشعراء والداخله عليه بالهبة من المدعو درويش بن سعيد محمد الزهراني والمحدودة حسب مسح بلدية قلوه كمايلي :

يحده من الشمال : ملك حسن محمد بطول ١٩ متر

يحده من الجنوب . باقي املاك المنهي بطول ١٦,٥٠متر .

يحده من الشرق : منحدر ومسقاه بالادرويش سعيد بطول ٢٠متر

يحده من الغرب : طريق ترابي بعرض ٤متر بطول ٢٠متر وتبلغ المساحة الكلية ٣٥٥م٢ والمحكمة الشرعية تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة في املاك المذكور فعليه التقدم بها الى المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك سوف يجرى اللازم والله الموفق .

علما ان هذا البيت لايمر به مشروع خط ولاحرمه والا رسم خط في المستقبل وانه بعيد عن الخطوط التي فتحتها الطرق وعليه اوقع المنهي .

■■ يعلن عبدالله يوسف على توفيق مصرى الجنسية عن فقد اقامته برقم ٢٠٢٢٥٨٣٣٨٥ صادرة من جوازات الباحة ـ كما يعلن عن فقد اقامة زوجته امال عرفه محمد برقم ١٠٤١٢٩٢٥٦١١ صادرة من الباحة .

كما يعلن عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٤٤٤٢ صادرة من الباحة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الباحة او مرور الباحة مشكوراً .

■■ يعلن احمد حزام على ضيف الله عن فقد رخصة عمل برقم ١٨٦٠ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٦هـ صادرة من الباحة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالباحة .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه للعموم بانه تقدم اليها المواطن احمد بن شتران حسن الزهراني المتضمن طلبه حجة استحكام على عقار موكلته فاطمه بنت احمد سعيد المفضل الزهراني والواقعة بسوق الشعراء والمكونه من حوش وعدة بيوت من الحجر القديم وغرفه واحدة شعبى والداخله عليها بالارث وبالشراء والمحدودة حسب مسح بلدية قلوه كما يلي .

يحدها من الشمال طريق بعرض ٦ متر بطول ٢٢متر .

يحدها من الجنوب ملك احمد شتران بطول ٢٢,٥٠متر .

يحدها من الشرق . طريق بعرض ٥متر وملك احمد شتران بطول ٢٢,٣٠متر .

يحدها من الغرب . منحدر بطول ٢٧,٥٠متر وتبلغ المساحة الكلية ٥٥٤م٢ والمحكمة الشرعية تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة في هذه الاملاك فعليه التقدم بها الى المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك سوف يجرى اللازم والله الموفق .

علما ان هذه الاملاك لايمر بها مشروع خط ولاحرمه ولا رسوم خط في المستقبل وانها بعيده عن الخطوط التي فتحتها الطرق وعن مشاريعها وعليه اوقع المنهي .

■■ اسم المولود/ هشلم ـ تاريخ الميلاد/ ١٣٨٧/١١/٢٢ هـ ـ محل الميلاد/ مكة ـ الحجون
اسم المولود/ عصام ـ تاريخ الميلاد/ ١٣٨٦/١١/٢٢ هـ ـ محل الميلاد/ مكة ـ الحجون

تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان عبدالله احمد قاسم احمد الجنسية يمانى بطلب منح ابنائه المدون بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد باعتباره من مواليد مكة المكرمة .

فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بالعاصمة المقدسة/ الزاهر خلال الثلاثة اشهر التالية .

■■ يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعو/ احمد عبدالله بنعمه تقدم بطلب اوضح فيه بان شهادة ميلاد ابنته المدعوة/ سميرة قد فقدت منه والصادرة من هذا المكتب برقم ٤٥٠ وتاريخ ١٣٨٩/٢/١٣ هـ

فمن يجدها يسلمها لمكتب لجنة المواليد بشارع منصور

■■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان زايد بن سعيد بن زملم الجعيد تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة المعابدة الملاوى المحدودة .

شرقا/ ملك عبدالله بن زياد الزايدى
غربا/ملك قطنان الزايدى
شمالا/السكة النافذة وبها باب الفاصلة بين المحدود وسفر بن قليل الجعيد
يمنا/ملك رزيق الزايدى

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

■■ اسم المولود/ عبدالرحمن ـ تاريخ الميلاد/ ١٤٠٥/٢/١٩ هـ ـ محل الميلاد/ مكة/م الاهلى

تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان موسى محمد العبد فرج فلسطينى الجنسية بطلب منح ابنه المدون بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد باعتباره من مواليد مكة المكرمة .

فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بالعاصمة المقدسة/ الزاهر خلال الثلاثة اشهر التالية .

■■ يعلن بخيت سلامة الحربى عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٨٢ رقم ٥٠٦٣٤٩٦ نقل السعودية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة

■■ يعلن شير محمد حاجى عبدالحق لعل محمد عن فقد استمارة دخول اختبار شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ١٤٠٩ هـ فعلى من يجدها يسلمها ادارة التعليم بالمدينة المنورة او مدرسة ثانوية عبدالعزيز الربيع بالمدينة المنورة .

■■ يعلن محمد عبدالله وادى عثمان عن فقد استمارة سيارة داتسون صيدان م٨٣ رقم ٢٥٣٥٨٥٥ خصوصى السعودية صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٩/٦/٢٠هـ ـ وفقد رخصة قيادة خصوصى صادرة من مرور جيزان ومجدد بمرور عسير .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محائل عسير / مكتبة النور بمحائل .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن/ احمد صالح ارشد قدح مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٩١٤٣١٢ سجل جده قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن/ حمدان بن سلمان بن عوده الدبر مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٣٨٧٨١٨ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٠ هـ سجل تبوك قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محمد يحي عبدالله القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي والحوش المقامة على جزء من القطعة رقم ٢٧٥١ والايلة عن طريق الشراء الواقعة في الشهداء الجنوبية بالطائف وتبعد عن القاعدة ٣٥ كم المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا/ بطول الضلع ٤٠ م ويحدها ملك سحمى حسن الغامدى

وشمالا/ بطول الضلع ٤٠ م ويحدها ملك معيض عبدالله القحطاني وربيعه القحطاني وواصل ضيف الله النفيعي وعبدالله معتوق المالكي

وشرقا/ بطول الضلع ٢٠ م ويحدها ملك سعد الدين محمد ابو زهرة

وغربا/ بطول الضلع ٢٠ م ويحدها شارع عرض ١٥ م ثم ملك ناصر سلمان الشهرى

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محمد يحي عبدالله القحطاني ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المقامة على ربع القطعة رقم ١٧٩٨ والايلة عن طريق الشراء الواقعة في الشهداء الجنوبية بالطائف وتبعد عن القاعدة ٣٥ كم المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا/بطول الضلع ٩ م ويحدها شارع ٦ م ثم ملك الادارسة

وشمالا/ بطول الضلع ٩ م ويحدها ملك صالح ملال الزائدى

وشرقا/بطول الضلع ٩ م ويحدها شارع ٢٥ م

وغربا/بطول الضلع ٩ م ويحدها ملك على زيد الحارثي

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها عبدالرحمن خليل الحازمي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجموم المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا/ممر نافذ ثم منزل مصلح العتيبي
وشمالا/ سكة نافذة ثم منزل شعيل العتيبي
وشرقا/سكة نافذة ثم منزل فرج فرحان ومنزل محمد حسين نوح
وغربا/ ممر نافذ ثم منزل عبدالله البقان

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انه انهى اليها/ احمد مرزوق العبدالله الحائطي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة مدينة الحائط المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا/ يحده بيت اولاد سالم سميجان بطول ٣٦,٨٠ م

وشمالا/ ارض فضاء بطول ٣٧,٥٠ م

وشرقا/ ٣١,٦٠ م ويحده ارض فضاء

وغربا/ شارع بطول ٢٩,٤٠ م

وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المواطن/ اسامة عبدالله محمود محمد زين الدين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧٥٧٠ وتاريخ ١٣٩٥/١/٢٩ هـ سجل مكة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ يعلن عمر ابراهيم القرشي عن فقد استمارة سيارة حافلة م ٧٦ رقم ٧٥٥٠ حافلة السعودية صادرة من جده . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده .

■■ يعلن صاحب سالم علي العمرى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٢٣٢٩١٢٣١ تاريخ ١٤٠٧/٦/١٠ هـ صادرة من جده . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

■■ يعلن محمد رجب طه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٢٩٩١ تاريخ ١٤٠٧/٢/١ هـ صادرة من جده . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ محمد احمد حامد مجلد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٣٣٤٣ وتاريخ ١٣٩٥/١١/٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ عبيدالله مبارك عبيد الله اللحياني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٧٣٠٥٣٦ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٦ هـ سجل مكة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن سوبرواتي على شاهد علي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٧٢٢٥٩٣٧ تاريخ ١٤٠٩/٤/١٩هـ صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ادريس نتقير علم فضل فتح الدين مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨/٤٣٦ وتاريخ ١٤٠١/٣/٢٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ محمد عبده سعيد الديبعي الناشرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٧٨١٦ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ محمد عبده سعيد الديبعي الناشرى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٩٥٤٨٩٣٨ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٦ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن جابر احمد السريحي عن فقد لوحة سيارة قلاب ديهاتسو م٧٥ رقم ٦٠١٧٧٠٣ ن السعودية صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

■ يعلن ادم محمد ادم علي سوداني عن فقد جواز سفره رقم ٧١٥٨٨ تاريخ ١٩٨٨/١/١٧م صادرة من القنصلية السودانية بجـــدة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية السودانية بجدة ..

[م. الشاطيء]

■ يعلن امين محمد مدهش عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٨٨٣٠ تاريخ ١٤٠٧/١٠/١٧هـ صادرة من جدة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرجعها ..

[م. النور]



الفنى

ملحق اسبوعي يصدر كل خميس

حمد الراشد

نصف رسالة

ما هي طبيعة العمل الاداري التي تمنع كفاءة اعلامية قديره متميزة كماجد الشبل من تقديم برامج تلفزيونية متميزة رفيعة المستوى ؟

● ماجد الشبل

فلاش

صبر الملحن على المطرب الذي يحفظ الحانه في الادراج .. حيلة من لا حيلة له .

وجيده وسامح

المقدمة الغنائية لمسلسل «وجيدة وسامح» التلفزيوني بصوت المطرب محمد الحلو - ابخلت المسلسل قلوب المشاهدين بدون استئذان وهياتهم نفسيا ووجدانيا لاستقبال المسلسل وعلى شفاههم ارتسمت ابتسامة عريضة دليل الارتياح والرضا .

★★★★★★★★★★★★★★★★★

ضوء خلفي

■ الفنانون عباقرة .. حتى في تبرير أخطائهم .

نادية بألحان سعودية

تستعد المطربة نادية رشدي في الاسبوع القادم لاصدار البومها الغنائي الجديد ويحتوي على ستة اعمال لطلال باغر وحمدان بريجي ومحمد شفيق .

● لوحة من الصحراء الى الفضاء ..

من الصحـراء الى الفضـاء

■ ابها/ عبدالمحمود عبدالقادر :

رسام ابها الكبير عبدالله شاهر تفاعل مع الحدث .. وزيارة رواد الفضاء لمنطقة عسير .. فكانت الريشة والالوان اصدق وسيلة للتعبير والبوح عن ترحيبه بهذه الزيارة .

عبدالله شاهر عرض هذه اللوحة في مرسمه الخاص بقرية المفتاحة التشكيلية والتى تترجم القفزة الحضارية التى شهدتها المملكة في زمن قياسي والتي تجسدت في هذه اللوحة .. فمن جوف الصحراء استطاعت المملكة وبجهود حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ان تسابق الزمن في تطورها واخذها باسباب التقنية الحديثة وتوجهها الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز برحلته التاريخية الى الفضاء .

زووم

الأخير .. لا يبقى دوماً الأخير !

عـزه .. والماكياج

الفنانه عزه كمال في دعاية صابون (لؤلؤه) .. بلا حضور .. بلا وهج .. والبركة بالماكياج .

ابحـار .. في الزمـن المر .. أحـدث مسلسل محلي

■■ فرغ الفنان والسيناريست طلال شقدار من كتابة الحلقة الثالثة من المسلسل التلفزيوني المحلي الجديد «ابحار في الزمن المر» والمتوقع ان تنتجه (ارا) الدولية للانتاج الفني ..

وكان المخرج التلفزيوني اللامع عدنان ابراهيم قد طلب من الفنان طلال شقدار تزويده بالحلقات الثلاث الاولى من المسلسل لمتابعة العمل لحظة كتابته اولا باول ..

من جهة ثانية .. فرغ طلال من كتابة المقدمة الغنائية للمسلسل التلفزيوني والتى رشح لها عبادي الجوهر لغنائها بصوته .. حيث سبق له خوض هذه التجربة بنجاح في مسلسل «اصابع الزمن» .. تقول كلماتها :

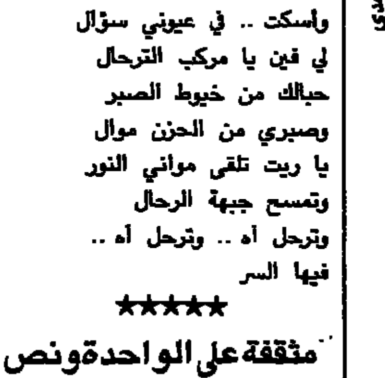
آه .. آه ..
وآهات الليالي تمر
تبحر في الزمان المر
ترمي بالشباك أسرار
وفي موجه يموت السر
ولا شراعى العنيد يغرق
ولا مجدافي طال البر
وترحل آه .. وترحل آه ..
فيها السر
وأسكت .. في عيوني سؤال
لي فين يا مركب الترحال
حبالك من خيوط الصبر
وصبري من الحزن موال
يا ريت تلقى موانى النور
وتمسح جبهة الرحال
وترحل آه .. وترحل آه ..
فيها السر

● طلال شقدار ● عبادي الجوهر

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

عيـون الجمعيـة على القافلة الكبرى

باهتمام بالغ يتابع الأستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون خطوات الاعداد للقافلة الثقافية والاعلامية التى ستجوب انحاء المملكة في غضون الاسابيع القليلة القادمة في اكبر حملة لمكافحة المخدرات ..



● محمد الشدي

بتوجيهات من أمير الشباب فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ، ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات ..

الشدي يتابع عملية الاعداد لهذه الحملة اولا بأول .. والجدير بالذكر هنا ان جمعية الثقافة والفنون بكل فروعها تساهم في فعاليات القافلة .

★★★★★

الأمير فيصل يفتتح معرض المقتنيات

ابها / عبد المحمود عبد القادر :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب امير منطقة عسير في العشرين من الشهر الجاري معرض المقتنيات الثاني والذي يقام بقرية المفتاحة التشكيلية بمركز الملك فهد الثقافي بأبها .. يحتوي المعرض على عدد كبير من الاواني والادوات الاثرية القديمة والتي سيشارك بها عدة من الجهات الرسمية والفنانين والهيئات بالمنطقة اضافة المشاركة بعرض لوحات تشكيلية وفوتوغرافية يشارك بها فنانو المنطقة .

★★★★★



● حامد الغامدي

لماذا أخفق الغامدي ؟!

هل استمع المذيع حامد الغامدي لصوته .. وهو يقدم برنامج «مسرح المسابقات» الجديد .. وكيف غابت عنه نبرة صوته الحادة جداً ، المرتفعة جداً .. حد الازعاج .. ولا ندري من أين جاء المذيعون بفكرة «الصوت العالي» في برامج المسابقات .. وكأنها الطريقة الوحيدة المناسبة لتقديم هذا النوع من البرامج .

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

ويسألونك عن الأغنيـة السودانية!!

لماذا لا تنتشر الاغنية السودانية في الوطن العربي ؟ كثيرون يطرحون هذا السؤال ويبحثون عن اجابة وافية له ..

والواقع ان هناك اكثر من سبب يحول دون انتشار الاغنية السودانية عربيا اهمها اللحن ، فهو يقوم اساسا على السلم الخماسي ذي الايقاعات المحدودة جدا .. وهو غريب على الاذن العربية التى انطلق غناؤها ومنذ بداياته محلقا في عوالم السلم السباعي ونصف التون .. وربع التون .. بخلاف المقامات الحجازي والبياتي !!

لذلك فان غرابة السلم الخماسي على الاذن العربية وقف حائلا دون قبول هذه الاذن للاغنية السودانية .. يضاف الى هذا الكلمة العامية السودانية رغم قربها الشديد من الفصاحة وضعف الاداء الاعلامي في السودان وعدم قدرته بصورة مرضية على توصيل الاغنية السودانية الى اذان المستمعين في العالم العربي !!

★★★★★

كلاكيت

أسعد الفنانين من يجري الحظ في ركابه .. وهو يغط في سبات عميق .

★★★★★

أغاني السهرة باذاعة الرياض

تحية اعجاب لقسم التنسيق باذاعة البرنامج العام على ذوقه الرفيع واختياراته الجميلة لاغاني السهرة .

★★★★★

غير صحيح

■ ان الجمال وحده سبيل الفنانه الى النجاح .. فلا غنى عن الموهبة الأصيلة .

★★★★★

مثقفة على الواحدة ونص

●● يتندر الوسط الفني في القاهرة هذه الايام بالموقف الطريف الذى تعرضت له نجوى فؤاد في المهرجان الدولى الثانى الشرقي والذى اقيم مؤخراً في بون وحضره السفراء العرب المعتمدين في المانيا .

فقد قالت في كلمتها للحضور «شكراً لشعب جمهورية برلين» .

ضجت القاعة بالضحك ولفت احد الحضور نظرها للخطا .. فقالت مستدركة اسفة .. شكراً لشعب جمهورية فرانكفورت ..

وضجت القاعة بالضحك مرة اخرى وسط دهشة وذهول نجوى ..

احدهم علق قائلا على دهشتها واستغرابها سر ضحك الحاضرين بقوله : «معذورة .. فهي مثقفة على الواحدة ونص» .

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

● في الرياض ولد الديرة .. نجـاح مستمر

■■ بنجاح كبير تواصل مسرحية (ولد الديرة) تقديم عروضها على خشبة المسرح بنادي الشباب بالرياض ..

المسرحية بطولة عبدالله السدحان ، راشد الشمراني ومشاركة محمد الكنهل ، علي المدفع ، عبدالعزيز المبدل ، عبدالاله السناني ، يوسف الجراح ، ومحمد المنصور .

والمسرحية كوميدية غنائية كتبها ماضي الماضي واخرجها عامر الحمود المخرج السعودي المسرحي الذي يتقدم باستمرار على دروب النجاح بخطوات واثقة راسخة .

● نجوم المسرحية

★★★★★

تلكس عاجل

■■ من يُفهم بعض مذيعي نشرة الاخبار التلفزيونية ان السرعة الفائقة في تلاوة الاخبار ليست عنوان الكفاءة والبراعة والمهارة .. والخبرة ؟!

★★★★★

باللغة الانجليزية أفلام تسجيلية عن المملكة

يستعد المخرج التليفزيوني اللامع عدنان ابراهيم حالياً للتحضير والاعداد لاخراج سبعة افلام اعلامية قصيرة عن المملكة باللغة الانجليزية مدة كل فيلم ١٠ دقائق تتناول مواضيع مختلفة .

★★★★★

● سعدون جابر

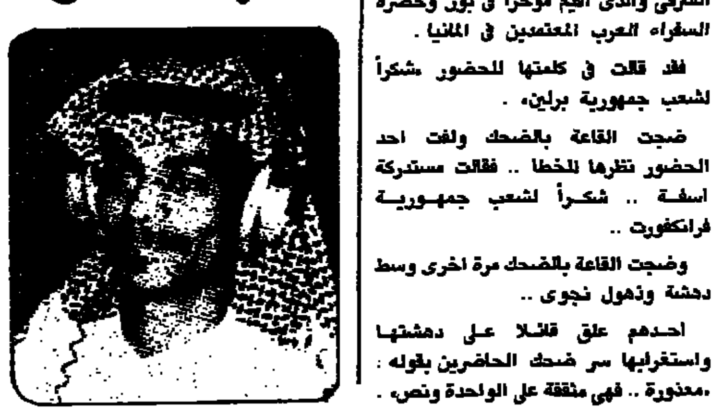
قريباً :

عودة ناظم الغزالي

بدأ عندليب الفرات سعدون جابر الاعداد للفيلم الغنائي الضخم الذي يعتزم انتاجه عن حياة مطرب العراق الشهير الراحل ناظم الغزالي وذلك بعد حصوله على موافقة ورثته .. سعدون جابر يلعب دور البطولة في الفيلم ويقدم شخصية ناظم الغزالي أشهر أعلام الأغنية العراقية .

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

غاب القمر مع رابح صقر



تتصدر اغنية «غاب القمر» البوم رابح صقر الجديد والذي يحمل رقم ٣ بعد البومه الاول «يا نسيم الليل» الذي فتح له ابواب الشهرة على مصراعيها .. والبومه الثاني «صابرين» .

الالبوم الجديد يحمل اسم غاب القمر وهي من كلمات الشاعر الغنائي فايق عبدالجليل والحان رابح صقر الذي يتوقع ان يحقق البومه الجديد نجاحا ساحقا وخاصة اغنية «غاب القمر» .

★★★★★

قليل من الانصاف

● نضم صوتنا الى صوت الشاعر عبدالرحمن العشماوى ومطالبته المسؤولين في محطات التليفزيون في العالم العربي عدم اذاعة اي عمل لكل فنان وفنانة اعلنا التوبة الى الله واعتزال الفن نهائياً حفاظاً على سمعتهم واحتراماً لتوجههم النبيل - خاصة وان هذه المطالبة جزء بسيط من حقوقهم تجاه المجتمع .

★★★★★

بدون زعل

■ كما يسعد الفنان عند الثناء عليه وعلى أعماله يجب أن يتقبل كل نقد يوجه له برحابة صدر وروح رياضية .

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

«اللاعبون بالنار» .. لعبوا بأعصاب المشاهدين!!

■■ بعض المسلسلات التلفزيونية تتناول فكرة بسيطة .. يمكن معالجتها بحلقة واحدة كسهرة من جزء واحد او من جزئين ..

ولكنها أبدا لا تصلح للمط والتطويل ليصل الرقم الى ١٥ حلقة كمسلسل «اللاعبون بالنار» الذي لعب بأعصاب المشاهدين .. والذي عرض مؤخرا .. فمنذ حلقاته الاولى وهو يدور في حلقة مفرغة .. نفس الموضوع .. البطل الهمام المتشنج كولومبو طارق الدسوقي (مهران) يحاول الوصول الى طرف الخيط لاسترجاع حقوقه المادية التى استولى عليها زوج اخته (مصطفى فهمي) بطرق ملتوية وبمساعدة من احد العاملين بالمصنع (صبري عبدالمنعم) ..

نفس الموضوع .. نفس الفكرة .. نفس الاشخاص .. نفس الوجوه .. الخ .. الخ . تتكرر جميع الحلقات في اطول واوسع عملية مط .. واكبر محاولة لزرع الملل تحت مسامات جلد المشاهد عنوة .. ولو كنت مسؤولا في رقابة التلفزيون لطلبت من منتجه اختصار المسلسل الى خمس حلقات على الاكثر من باب التشجيع ليس الا .. قبل السماح بعرضه على الشاشة ..

ومسلسل «اللاعبون بالنار» ليس الوحيد الذي يأخذ طريقه الى الشاشة الصغيرة دون أن يخضع لعملية مونتاج واسعه تختصر حلقاته الى الثلث .. فهناك عشرات المسلسلات التي سبق اذاعتها من عينة «اللاعبون بالنار» ..

فلماذا لا تكون هناك عملية «غربله» لكل مسلسل تلفزيوني قبل عرضه تزيل عنه الطبقات السميكة من الحشو والتطويل والاسفاف حتى يكون وقعه على المشاهد مقبولا ويحقق الحد الادنى من التجاوب والتفاعل .

● مصطفى فهمي

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

أول تعاون بين البريجي وعائشة

طار الى القاهرة في مطلع هذا الاسبوع الملحن حمدان بريجي لتسجيل لحنين جديدين للمطربة المغربية عائشة الوعد أحدث واحلى الاصوات المغربية التى ظهرت في ساحة الاغنية العربية هذا العام

عائشة الوعد سجلت في البومها الجديد لحن حمدان بريجي «تماديت» .. يقول مطلع الاغنية :

تماديت ..
يا ريش العين
تماديت ..
في ظلمك تجنيت
وفي هجرك تفنيت
لشقيت قلبي آه
وافنيت عمري بيك
ميت فيك ..
وللأسف تقول عني
ما حبيت

■ حمدان بريجي أشاد كثيرا بامكانات الفنانة عائشة الوعد وبتمكنها من أداء اللون السعودي .

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

أبو الفرج .. وجهد مبدع

■■ كلما استمعت الى برنامج «المملكة في الصحافة العالمية» ازداد اعجابا بمادته المتنوعة التي تقدم للمستمع وجبة اخبارية دسمة .. بانوراما شاملة لاهم ما تنشره الصحافة العربية والعالمية عن المملكة ..

تلمس من خلال متابعتك للبرنامج الذي يذاع مساء كل اربعاء من اذاعة البرنامج الثاني .. الجهد الكبير الذي يبذله معده الاعلامي الخبير الاستاذ سامي كامل ابو الفرج في اختياراته الموفقة والمدروسة لما ينشر عن المملكة في الصحافة العربية والعالمية . وتلمس من خلالها حرصه على التنويع والشمولية بحيث تغطي كافة المجالات ولا يخفى على المستمع الجهد الكبير الذي يبذله الاستاذ سامي ابوالفرج في اعداد البرنامج الذي نرجو له الاستمرار والنجاح .

★★★★★

سكوت

■ الناقد الحقيقي لا يخشى مواجهة من يطالهم نقده !

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★



● داود حسين ● عبدالناصر الزاير

الزاير في الكويت «مع فلونه والشناكل»

■ المخرج السعودي الشاب عبدالناصر الزاير والمقيم في الكويت بدأ منذ أيام الاعداد لمسرحية الاطفال الجديدة التى يعتزم تقديمها بعنوان «فلونه والشناكل» تضم عددا من الاغاني والاستعراضات .. والمسرحية بطولة الكوميديان داود حسين .

هكذا صنة الأصل

يحيى لبان يتحدث لـ الندوة

جديدي لم يأت بمثله أحد من قبلي

حوار : سمير خيري

كاميرا : بسام ادريس

● يحيى لبان

الفنان يحيى لبان أحد نجوم الساحة الفنية واحد الفنانين الشباب الذين تميزوا بلون معين بتلحين الكثير من الاغاني التراثية . قدم العديد من الاعمال الفنية الرائعة خلال مسيرته الفنية وتعاون مع العديد من شعراء الاغنية والملحنين الكبار في الساحة الفنية . استضفناه في هذا اللقاء ليتحدث لنا عن مسيرته الفنية واعماله الجديدة وبعض آرائه الفنية حول العديد من المواضيع الفنية فتعال معنا عزيزي القاريء ومع الفنان يحيى لبان في هذا اللقاء :

● يلاحظ نشاط الفنان يحيى لبان خلال السنين الاخيرة واصبحنا نشاهد له العديد من الاعمال الفنية الجيدة والوفيرة ترى هل هناك عوامل ساهمت في عودة الفنان يحيى لبان للساحة الفنية بهذه القوة ؟

■ النشاط هذا كان من ناحية الكاسيت أي الاغاني التي تخص الاشرطة اما الاذاعة والتلفزيون فالنشاط اقل ومما دفعني للاهتمام والانتاج من ناحية الكاسيت حفظ حقوق الفنان كاملة حيث انه لا يهمني الكم بقدر ما يهمني الكيف في الانتاج الغنائي . اتمنى ان اكون عند حسن ظن جماهيري الحبيبة .

● ما هو تقييمك لاعمالك التي قدمتها مؤخرا وهل تعتقد انها حققت النجاح المطلوب ؟

■ هذه الاعمال أصدقك القول انني بذلت فيها مجهودات كبيرة مع الحرص في تقديم الاغاني التي تحس من خلالها بانها اغاني ذات لون بلدي اصيل وهذا كل ما اسعى اليه واتمنى تحقيقه . اما الحكم على هذه الاعمال فيرجع اولا واخيرا للجمهور المتذوق وانا ما علي الا ان اؤدي رسالتي كفنان وقد حققت هذه الاعمال اذا استطعت ان اقول نجاحا جيدا وبالنسبة لي ممتازا .

● ما هو الجديد لديك ؟

■ الجديد هو عبارة عن شريط جلسة لم ينزل حتى الآن مثله في الاسواق . شريط جلسة بالمعنى الحقيقي لانه يحتوي على كل معاني كلمة شريط جلسة واترك الحكم للجمهور بعد سماعه وهذا الشريط هو الآن بالاسواق ويحتوي هذا الشريط على عدة اغاني فلكلورية وشعبية ومجسات واغاني خفيفة وهي ستة اغاني الاولى بعنوان لو تغيب عني كلمات اسعد عبد الكريم اغنية رمبة خفيفة والثانية بعنوان رنة الطار كلمات سعود سالم (مجرور) والثالثة نظرة عيونوا كلمات عبد الله الجيلاني (لون بحري) والرابعة بعنوان اسقمتلي روحي كلمات سعود سالم (دانه) والخامسة بعنوان اضنى فؤادي كلمات سعود سالم (شرقيين) والاخيرة بعنوان يا عازف العود كلمات صالح الشادي الحان عبد الله محمد وباقي الاغاني من الحاني .

● شركات الانتاج الفنية هل تعتقد انها ساهمت في حفظ حقوقك الفنية سواء المادية او الادبية ؟

■ نعم لقد ساهمت شركات الانتاج الفنية في حفظ هذه الحقوق لبعض الفنانين ولكن اعتقد ان هناك عدة نقاط يجب التفاهم عليها بين الشركات والفنانين ووزارة الاعلام لتكتمل الصورة على الوجه المطلوب ويتحقق الهدف المنشود منها .

● ايهما اكثر اهمية لانتشار الفنان من وجهة نظرك الكاسيت ام الاذاعة ام التلفزيون ولماذا ؟

■ الاكثر اهمية لانتشار الفنان بلا شك الاذاعة والتلفزيون لان الاذاعة والتلفزيون يدخلان كل منزل كذلك الكاسيت له أهمية في انتشار الفنان لانه بالامكان من خلال الكاسيت ان يقوم الفنان بتقديم اعمال فنية متقنة تضاف لرصيده الفني والتاريخي .

● الحفلات الفنية بالقاهرة ما هو موقفك منها ؟

■ انا لا اوافق على مثل هذه الحفلات التي تقام بالقاهرة حيث طلب مني اكثر من متعهد للاشتراك بها وباغراءات مادية ومعنوية لانها لا تضيف شيئا لرصيدي الفني ولا تخدم الفنان بل بالعكس فلذلك كنت مقاطعا لها تماما حتى يتغير الوضع ليكون في صالح الفنان وجمهوره وخدمة فني الذي أتيت من أجل نشره على الوجه المطلوب كما ان هناك بعض الحفلات التي ساهمت في التعريف بالفنان السعودي والاغنية السعودية قبل الحفلات المذاعة على الهواء والتي تشارك فيها الاذاعة والتلفزيون . وهذه الحفلات تحتاج لتفرغ ونادرا ما تقام وكل فنان يتمنى المشاركة فيها اما الحفلات الاخرى التي تقام في الفنادق والملاهي فلا اقبل المشاركة بها .

● يلاحظ مؤخرا ظهور العديد من ادعياء الفن على مسارح القاهرة ترى ما اثر هذه الظاهرة على الفن السعودي والاغنية السعودية ؟

■ مثل هؤلاء يجب ايقافهم من قبل وزارة الاعلام او من قبل جمعية الثقافة والفنون ويوضع تحذير وعقوبة لكل من تسول له نفسه بعمل ذلك لان هذا السلوك يسيء للفن السعودي وهذا ما لا يرضاه اي انسان غيور على فنه ووطنه .

● اين انت من نشاط جمعية الثقافة والفنون ؟

■ وأين هو النشاط وأين هي الحفلات ..

● هل تعتقد ان الجمعية قامت بدورها على الوجه المطلوب تجاه الفن الغنائي ام ان به قصور ؟

■ كان ذلك في الاول اما الآن فهناك بعض القصور ولا اعلم ما السبب حيث ان الجمعية ليس لنا غنى عنها فهي ما جعلت الا للفن والفنانين واتمنى ان يتحسن الوضع قريبا .

● هل صحيح ان الاغنية العربية تعاني من أزمة فنية حادة ؟

■ الاغنية العربية قبل سنوات كانت افضل مما هي عليه الآن وذلك من ناحية الغناء والتطريب والاصالة لان هذا يميز الاغنية العربية عن غيرها فهي اغنية تطريبية بلا شك ولكن الآن اختلف الوضع واصبحت الاغنية العربية تعاني من ازمة في الفن الشرقي الاصيل حيث اصبحت بعض الاغاني منها شبيهة باغاني الديسكو مما افقدها الشيء الكثير لشخصيتها وهويتها .

● ما هي الآثار السلبية من دخول الكثير من الاصوات الفنية الرديئة لعالم الكاسيت على الاغنية ؟

■ اعتبر ذلك كارثة على الفن السعودي يلزم حمايته وحماية الذوق العام من الاصوات الرديئة والدخيلة على الساحة الفنية . ويجب ان تتولى هذا الموضوع وزارة الاعلام او جمعية الثقافة والفنون .

● يقال بان شركات الانتاج الفنية ساهمت في هبوط الاغنية لسماحها لكل من هب ودب بالانتاج الفني وطرح اغاني رديئة واصوات اردأ ؟ وهل تؤيد بوجود لجنة لاجازة هذه الاصوات ؟

■ شركات الانتاج يهمها الكسب المادي وهذا حق من حقوقهم . ولكن ان لا يكون على حساب هبوط الفن والاغنية السعودية بشكل خاص . وأؤيد وجود لجنة لاجازة الاصوات والاعمال الغنائية لاي شريط جديد ينزل للساحة الفنية حتى لا نسيء للذوق العام والاغنية السعودية .

أنا أسأل
أين نشاط جمعية الثقافة والفنون

● اين تقف الاغنية السعودية من الاغنية العربية وما الذي يميزها من وجهة نظرك ؟

■ الاغنية السعودية هي بلا منافس وهذه حقيقة لا جدال فيها والذي يميزها الحانها العذبة وايقاعاتها الراقصة وكلماتها الجميلة والبسيطة في نفس الوقت مما يسهل ترديدها من قبل الجماهير الفنية .

● ظاهرة فنية تعتقد انها ستسيء للاغنية المحلية ؟

■ ظهور فنانين اكثر عن طريق الكاسيت بدون رقابة .

● تتميز اغاني الفنان يحيى بقصر مدتها هل لك سابق تجربة مع الاغنية الطويلة ؟

■ لم يسبق لي ان جربت الاغنية الطويلة ولكن هناك فكرة لعمل ذلك في الوقت المناسب حيث ان الاغنية القصيرة هي المتداولة والمطلوبة الآن .

● هل سبق وان غنيت قصائد باللغة العربية الفصحى ؟

■ كان ذلك مرة واحدة وكانت قصيدة من كلمات والحان مطلق مخلد الذيابي . وليس هناك ما يمنع من الغناء بالقصيدة ولكن الشعر المغنى دائما يكون أسهل على النفس وفهم الكلمة من جميع الفئات .

● الصحافة المحلية هل ساهمت بدورها في تغطية النشاط الفني ؟

■ لا شك ان الصحافة لها دور كبير في ابراز نشاط الفنان ومتابعة اخباره ولها دورها المؤثر في نشر الفن والاغنية السعودية بالذات .

● ابرز عيوب الصحافة الفنية ؟

■ ليست عيوب بالمعنى الصحيح ولكن بعض الهفوات والغلطات من قبل الصحفيين من حيث نشر موضوع صحفي مغالط فيه مما يوجد الفرقة بين الفنانين وهناك النقد يجب ان يكون نقدا هادفا ومقبولا لدى الجميع .

● مدى اهتمام الصحافة المحلية بالمواهب الفنية الشابة ؟

■ هناك تحيز من بعض الصحفيين لبعض المواهب الفنية فتسيء لهم بدلا من ان تحسن اليهم وبذلك تقضي على هذه الموهبة دون الادراك بما سيحدث لهذه الموهبة نتيجة ذلك ويكون الصحفي احيانا هو السبب لما حدث وانا لا اقصد عدم تشجيع المواهب ولكن يجب ان يكون التشجيع في حدود .

● الفنان السعودي هل قام بدوره على الوجه المطلوب ؟

■ الفنان السعودي قام باكثر مما يجب وبمجهودات شخصية ساهم في نشر الاغنية السعودية دون وجود دراسة او معاهد فنية .

● ماذا ينقص الفنان السعودي ؟

■ ينقص بعض الفنانين السعوديين الدراسة



● عبادي الجوهر

● محمد عبده

● اللبان يتحدث للزميل سمير خيري

أحب الرياضة وأشجع الوحدة

● ابراهيم خفاجي

● شعراء وملحنين تعاونت معهم حتى الآن ؟

■ الشعراء الذين تعاونت معهم كثيرون اذكر منهم الامير بدر بن عبد المحسن وابراهيم خفاجي والامير بندر بن خالد واسعد عبد الكريم والدكتور عبد العزيز خوجه وعبد الرحمن حجازي ومصطفى زقزوق وسعود سالم وصالح الشادي .

● ظهرت للساحة الفنية العديد من الاصوات الشابة من منهم نال اعجابك ؟

■ هناك عدة اصوات شابة تستحق التشجيع منهم ابراهيم بشير واسامة عبد الرحيم وحسين عمر وطلال سلامة ولكل واحد منهم له ميزة عن الاخر في خامة الصوت والاسلوب وهناك كثير من الشباب الذين لا تحضرني اسمائهم .

● ما مدى مشاركتك في الاغنية الوطنية والرياضية ؟

■ قدمت عدة اغاني وطنية اخرها اغنية للمنتخب بعنوان يا اخضر اللون كلمات امين قطان والحاني .

● اغنية تعتز بغنائها ؟

■ اغنية بعنوان تلاقينا كلمات احمد السعدي ومن الحاني .

● اغنية تمنيت غنائها ؟

■ غريب الدار لمحمد عبده ..

● اغنية لا تمل من سماعها ؟

■ عودت عيني لام كلثوم ..

● ممثلك المفضل محليا وعربيا ؟

■ محليا محمد حمزة ، عربيا كمال الشناوي .

● هواية تمارسها اوقات الفراغ ؟

■ العزف والغناء لانه بالنسبة لي هواية فقط .

● هل تحب الرياضة والى اي الاندية تميل ؟

■ نعم احب الرياضة واميل لنادي الوحدة .

● برنامج اذاعي تحب سماعه وآخر تلفزيوني تحب مشاهدته ؟

■ الاذاعي برنامج الاسرة والتلفزيوني النور والايمان .

● رسائل مختصرة لكل من :

ـ محمد عبده اتمنى ان تكون اخذت بقدر ما اعطيت لانك اعطيت الكثير جدا .

ـ عمر كدرس انت فنان متمكن ومتطور على مدى الزمن .

ـ عبادي الجوهر اهتمامك بالعزف غطى على هدفك الاساسي وهذا ما لا ارجوه .

ـ طارق عبد الحكيم انت عميد الفن بلا منازع .

ـ سعود سالم تميزك بكتابة الاغاني الفلكلورية على الطراز القديم شد انتباه الجميع .

ـ ابراهيم خفاجي اتمنى لك طول العمر فانت استاذ الجميع وعملاق الاغنية الشعبية .

ـ سراج عمر انت الفنان الاصيل في جميع الحالات .

● اخيرا ما هي بطاقتك الشخصية ؟

■ الاسم : يحيى معتوق لبان .
المؤهل : بكالوريوس ادارة عامة .
العمل : موظف بميناء جدة الاسلامي .
الحالة الاجتماعية : متزوج ولدي اربعة اطفال سماح ، سمر ، خلود ، خالد .

دراسات ومؤلفات موسيقية

عن نقابة الفنانين العراقيين صدر مؤخرا كتاب بعنوان (دراسات ومؤلفات موسيقية) يتضمن رصداً لبدايات الموسيقى واثرها على الفنون الاخرى .

و .. بدأ العد التنازلي

اول قمر صناعي للبث التليفزيوني المباشر سيغزو العالم العربي .. تابع للتليفزيون الفرنسي وذلك في غضون العام المقبل على أبعد تقدير .

هوامش فنية

يكتبها/ سمير خيري

مطلوب المحافظة على لغتنا

يعتبر الفن احد المجالات التي يمكن من خلالها الحفاظ على لغتنا العربية الاصيلة من التشويه او التغيير ومن خلاله يمكن ترسيخها بين الاجيال العربية المعاصرة بقواعدها اللغوية العربية الصحيحة سواء كان ذلك من خلال القصيدة المغناة او المسرح او السينما ولكن ما نلاحظه في معظم الاعمال الفنية وبالاصح في جميعها المتداولة والتي تظهر على الساحة الفنية يغلب عليها طابع اللغة العامية دون ان يكون للغة العربية الفصحى ادنى اهتمام .

ففي المجال الغنائي نادرا ما نجد فنانا يتغنى بالقصائد العربية الفصحى في عصرنا الحاضر بعكس نجوم الغناء وعمالقة الفن العربي كوكب الشرق وفريد الاطرش وعبد الحليم حافظ كانت لهم أغان رائعة لكثير من القصائد العربية الامر الذي ساهم في نجاحهم واعتلائهم منبر الفن والنجومية في عالمنا العربي .

والذين يتغنون باللغة العربية الفصحى قلة من الفنانين العرب حاليا وتكاد تنفرد بهذه الميزة الفنانة فيروز نجمة الغناء العربي والتي استطاعت ان تساهم في استمرارية القصيدة العربية وان تعطيها جمالا وروعة بصوتها العذب الجميل . وان كان للفنان عذره في الغناء بلهجة عامية نتيجة رواجها فان ذلك لا يعفيه عن مسؤولية الغناء باللغة العربية الفصحى .

واخيرا فالفنان العربي سواء كان مطرباً او ممثلا مطلوب منه القيام بدوره في الحفاظ على لغتنا العربية الاصيلة .

جلسة الديوان للبان

الفنان يحيى لبان احد الفنانين الشباب صاحب لون مميز ساهم في حفظ الكثير من الاغاني التراثية وقام بتلحينها دون الرجوع للاغاني الفلكلورية القديمة كالدانة والمجرور والبحري والتي تحمل اصالة هذه البلاد وذلك من خلال العودة للاغاني التراثية بالحان غنائية تراثية جديدة وعلى نمط الفلكلور الشعبي والتراث ونجده مؤخرا يعمل بحماس كبير ونشاط فني ملحوظ فقدم في شريطه الجديد الذي نزل للاسواق مؤخرا او الذي يحمل اسم (جلسة الديوان) العديد من الاعمال الفنية التي حازت على اعجاب الكثير من النقاد والوسط الفني والجماهير الفنية وشريطه الجديد يحمل ستة اعمال فنية .

استطاع شريط جلسة الديوان ان يضيف للفنان يحيى لبان اضافة فنية جديدة نتيجة احتوائه على اعمال فنية جيدة لاقت اقبالا منقطع النظير .

اين الموال ؟!

لقد كانت الاغنية في بلادنا تتميز بوجود الموال سواء في بدايتها او من خلالها الامر الذي كان يزيد من حلاوتها وروعتها ومن تفاعل الجمهور معها فالموال بدون شك له جمهوره ومحبيه الا انه يلاحظ مؤخرا ظاهرة اختفاء الموال من معظم الاعمال الفنية التي تقدم من نجوم الساحة الفنية الامر الذي افقد الاغنية السعودية شيئا من حلاوتها .

ترى هل يعود الموال عنصرا من عناصر الابداع في الاعمال الفنية مستقبلا .

صفية العمري ترفض العمل مع محمود ياسين

تبدا صفية العمري قريبا تصوير المشاهد الاولى من الجزء الثالث من مسلسل (ليالي الحلمية) .. وكانت صفية قد اعتذرت مؤخرا عن المشاركة في مسلسل (مذكرات زوج) مع محمود ياسين وذلك لاصابتها بوعكة صحية وحاجتها للراحة والنقاهة بعد اجرائها عملية الزائدة الدودية .

أمينة رزق والمهندس وعيلة البرنس



● فؤاد المهندس

عملاق المسرح المصري فؤاد المهندس يقف في الايام القليلة القادمة على خشبة المسرح ليقدم مسرحيته الكوميدية الجديدة (عيلة البرنس) .. التي يعود بها للمسرح بعد توقف غير قصير . يشارك المهندس البطولة اسعاد يونس وامينة رزق وعبد الله فرغلي والمسرحية من اخراج سمير العصفوري الذي سبق له وان اخرج انجح مسرحيات فؤاد المهندس وشويكار .


● سمو الأمير فيصل بن بندر يشارك في الخطوة العسيرية


● جون بلاش احد رواد الفضاء يتفاعل مع العرضة

بأسلوبها المميز
عسير احتفلت برواد الفضاء

ابها - عبدالمحمود عبدالقادر

رعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير حفل امارة واهالي منطقة عسير الذي اقيم مؤخرا بمناسبة زيارة رواد الفضاء لمنطقة عسير حيث اقيمت عدد من العرضات الشعبية بمنطقة عسير كالدمه والعرضة والخطوة قدمتها فرقة جمعية الثقافة والفنون بابها مشاركة منها في هذه المناسبة.

وقد شارك في أداء العرضة سمو الامير فيصل بن بندر وعدد من رؤساء الادارات الحكومية بعسير كما شارك ايضا عدد من رواد الفضاء في العرضة العسيرية وبلغ من اعجابهم بها ان قاموا بالتقاط الصور كما قام عدد منهم بتسجيلها (فيديو) وقد تفاعلوا كثيرا مع الايقاعات الخاصة بالعرضة واللقطات من الحفل الفني الذي اقيم بمناسبة زيارة رواد الفضاء لمنطقة عسير اصدق تعبير عن اعجاب الضيوف.


● رواد الفضاء يشاركون في العرضة.

اول تعاون روسي امريكي مشترك

الوفاق الفني بين العملاقين الاتحاد السوفيتي وامريكا تبلور مؤخراً في شكل فيلم صور متحركة «انتاج روسي امريكي مشترك» عرض قبل ايام في موسكو تناول المشاكل التي تعيق الوفاق بين العملاقين باسلوب كوميدي ساخر.

هل تعلم!

● ان مايكل جاكسون انفق اكثر من ثلاثة مليون دولار على عمليات التجميل .. لتضييق فتحتي انفه وتصغير شفتيه وتبييض لون بشرته وتنعيم شعره.



أيام الغضب
إدانة صريحة لمجتمع الانفتاح
نور عاد الى القمة .. والهام واصلت الإبداع

■ جدة - كتب محمد ابراهيم

رغم ان مخرج الفيلم منير راضي .. قال عن اخر اعماله .. واولها وهو «ايام الغضب» قال ان الفيلم يعكس ٥ ٪ فقط مما يدور من مهازل في مستشفى الامراض العقلية بالعباسية والتي يطلقون عليها «الخانكة».

رغم ما اشار اليه المخرج إلا ان المشاهد للفيلم يصاب باكتئاب نفسي يلازمه فترة طويلة وتنتابه حالة من القنوط واليأس لايجاد حلول لمشاكل من فقدوا عقولهم لعجزهم التعامل مع مستجدات العصر الحديث .. من نفاق وغدر .. وخيانة.

الوجه البشع للمجتمع

في ايام الغضب استطاع فريق العمل ان يعري .. ويكشف الوجه البشع .. القبيح للمجتمع من خلال السيناريو الجيد للمخرج المتمكن «بشير الديك» وحركة الكاميرا الحرة .. السريعة المعبرة لشقيقه الفنان ماهر راضي» والاداء المتمكن للنجم الكبير نور الشريف .. ويسرا .. ونجاح الموجي .. والهام شاهين .. وسعيد عبدالغني وأمل ابراهيم.

اختلال الموازين

والفيلم يعالج «الصدمة الفجائية» التي يصطدم بها «المغترب» بعد عودته الى مصر .. من اختلال في الموازين والقيم نتيجة «تفسخ» المجتمع وتخليه عن المبادىء .. والركض خلف الماديات .. والمغترب هنا هو المهندس الزراعي محمد القمحاوي» نور الشريف ترك زوجته مع اهلها قبل الزواج منها وسافر للخارج ليتمكن من تجهيز وتوفير «شقة» للزواج .. وعلى مدى اربع سنوات وهو يرسل بانتظام ثمرة جهده وعرقه واغترابه لعمه ليتمكن من شراء الشقة التي سيتم زفاف ابنته بها .. واثناء غياب والدها يقنعها «محمد خيري» المدرس الخصوصي .. ويصبح المخرج الوحيد هو الاقتران.

وتلعب الام دوراً سيئاً في اصدار طلاق غيابي .. ويتم زواج الابنة من مدرس اللغة الانجليزية في نفس الشقة التي دفع ثمنها محمد القمحاوي .. ويعود محمد من الخارج ويفاجأ بمطالبة الرسوم الجمركية له .. ونظراً لتحويل كل ما لديه أولاً بأول الى عمه اضطر لترك حقائبه في امانات المطار لحين احضار «الفلوس» والعودة يصل محمد الى شقته ليفاجأ «بأن زوجته «حامل» .. ومتزوجة ويحاول الاعتداء على كل من حوله نتيجة «الهستيريا» التي اصابته رد فعل «للصدمة» ..

وهنا يتكشف الوجه القبيح للمجتمع عندما يتمكن الزوج «محمد خيري» من ايداع «نور الشريف» في مستشفى الامراض العقلية .. متنفذاً وسلطة دكتور صديق للزوج.

●● وفي مستشفى الامراض العقلية يبدع الفيلم في تصوير بشاعة الانسان في تعذيب اخيه الانسان بالكهرباء وأساليب التعذيب المخيفة .. وذلك من خلال «ضياء» سعيد عبدالغني الذي أبدع في هذا الدور .. وزوجته امل ابراهيم مسؤولة عنبر النساء ..

●● وداخل العنبر يقابل «نور الشريف» نجاح الموجي الموظف الذي يدعي الجنون حتى يفلت من عقوبة السجن .. لكنه اكتشف ان السجن ارحم بكثير من عنابر مستشفى المجانين !!

●● هناك ايضا الاخصائية الاجتماعية «كوثر» وخطيبها الدكتور «مجدى» اللذين يتعاطفان مع النزيل الجديد .. ويحاولان مقاومة النظم البائدة في المستشفى ويهرب الدكتور تحت الضغط وتستمر الخطيبة الاخصائية في مقاومة الظلم .. وتقف في صف المرضى .. وتتحقق من شفاء المريض «القمحاوي» وتتوصل بواسطة الأدلة الدامغة لصحة ما يقول .. لكن دهاء الزوج وتواطئه مع العناصر السيئة في ادارة المستشفى تنجح في ابقاء «القمحاوي» كمريض ولا يفرج عنه ..

●● من المظاهر التي تصيبك بالاكتئاب أيضا دور الفلاحة الهام شاهين التي يبيعها أبوها لرجل «ثري» عجوز وبعد سفرها معه للخارج يتركها للشباب تنهش عرضها حتى أصابها بالجنون وعادت الى القرية .. «مريضة» .. وتصاب بنوبات تخرج من القرية «ليلاً» عندما تصاب «بالحالة» مما دفع بوالدها ان يجرها من مشهد درامي تستحق عليه الهام شاهين «بطولة» كالجاموسة تماماً .. والمشهد له معاني كثيرة . أولا ان الجاموسة .. تدر ليناً لصاحبها ثم يبيعها لمن يشاء ..

●● يعتدي «ضياء» على الهام شاهين وتحاول زوجته اجهاضها .. بضربها مما يؤدي هذا الضرب الى الموت .. وتحاول كوثر الاخصائية ... اثبات «الحالة» في المشرحة .. وهنا تفاجأ بضياء .. وزوجته يعتديان عليها.

ويصل الخبر .. الى «نور الشريف» الذي يحرض المرضى بالعنبر للدفاع عن كوثر .. وانقاذها من براثن ضياء وزوجته.

●● يتهور أحد أعوان ضياء ويطعنه بالسكين .. وسط سخط المرضى ومن هذه اللحظات يهرب «القمحاوي» ويصل الى «شقته» وبعد ذلك يأتي مشهد .. لسيارات الاسعاف وهي تحمل ثلاث جثث .. ولقطة لنور الشريف وهو مصفد بالحديد.

●● يختتم الفيلم بنفس «الكادر» الذي بدأ به .. عندما كان في الطائرة ويحدق من النافذة ويردد «مصر حلوه من فوق» وفي السيارة التي تنقله من موقع الجريمة الى السجن يطالع «نور الشريف» من نافذة سيارة السجن. ويردد «مصر حلوه من فوق».

●● هذا المشهد له معنى كبير .. وهو ان المواطن العائد من الغربة .. يعيش داخل مصر في معزل عن المجتمع.




● لقطة من فيلم ايام الغضب ●

«ليه ياسيد أهلي»

من حق الملحن الكبير سامي احسان ان يعطي الحانه لمن يرغب ان يشدو بها وهذا ليس لنا اي اعتراض عليه اذا رأى فناننا المحبوب سلامة تلك الخطوة لكن ليس من حق سامي احسان الملحن الرائع الذي لازلنا نتغنى بالحانه ونتعطش لسماعها . ان يغامر بمكانته الفنية وسمعته في هذا المجال ويعطي لحن اغنية «سيد اهلي» للفنانة المغربية سمية قيصر التي اكدت فشلها الذريع في غناء هذه الاغنية ولم توفق تماما في ادائها.

ولا ادري لماذا أصرّ الملحن سامي احسان على اعطائها لحن هذه الاغنية التي كتب كلماتها شاعرنا الفنان الكبير الاستاذ ابراهيم خفاجي خاصة وان هذه الاغنية عندما شدا بها فنان الجيل المطرب عبدالمجيد عبدالله حققت بسرعة مذهلة النجاح والانتشار فهل كان يتوقع سامي احسان ان تتضاعف نسبة الاقبال على سماع هذه الاغنية اذا شدت بها الفنانة المغربية سمية قيصر؟!

اعتقد لم يكن ذلك الامر يدور بخلده لاسيما انها فنانة صاعدة في بداية الطريق ولم تصل بعد الى المستوى المطلوب في هذه الساحة.

« أهـلا بالمستمعين »

من البرامج الاذاعية الناجحة برنامج «اهلاً بالمستمعين» الذي يذاع مساء كل يوم فقد استطاع هذا البرنامج طرح العديد من القضايا الاجتماعية التي لها علاقة مباشرة بالفرد والمجتمع ونجح الى حد كبير في جذب عدد كبير من المستمعين له بعد ان اتاح لهم فرصة المشاركة فيه للادلاء بارائهم ومقترحاتهم ومن تلك القضايا التي اثارها هذا البرنامج ظاهرة المعاكسات الهاتفية التي اعتبرها البعض من المستمعين فعلا ظاهرة اجتماعية تستحق المعالجة والبعض الآخر اعتبرها مجرد تصرفات رعناء تصدر من بعض الشباب المراهق في هذه المرحلة التي تكون اكثر خطورة على الشباب اذا لم تحسن الأسرة توجيه الشباب وارشاده الى الطريق الصحيح ولاشك ان البرنامج يطرح العديد من القضايا ويحاول عن طريق اراء المستمعين معالجتها والحلول التي تؤدي الى القضاء عليها.

ونأمل ان نستمع الى برامج اذاعية أخرى تربط البرنامج بالمستمع وتعطيه حق المشاركة.

«من هي عزة مسعود» ؟!

●● من اكتشف عزة مسعود ؟
●● من قدم عزة مسعود ؟
●● من لحن للفنانة عزة مسعود ؟

هذه مجمل التساؤلات التي طرحت اخيراً . واثيرت بشكل تفاعل معه الملحنين محمد المغيص وطلال باغر للاجابة على تلك التساؤلات .. مع ان الفنانة عزة مسعود لم تشغل نفسها بتلك التساؤلات بعد ان تفرغت لانتاج البوم الجديد لها الذي ضم اربعة اغان جديدة . (يلزينها - لدعج العين - من فضلك - ما نريت) . الذي اشرف على موسيقاه الفنان طلال باغر فهي تدرك تماما قدراتها الفنية وتعرف انها كانت تردد مع الكورال خلف المطربين ومجالها في هذه الساحة ينحصر عطائه في الوقوف خلف الفنانين فترة طويلة لكن عندما اعتقدت ان بامكانها ان تكون فنانة لها شهرتها ومكانتها المميزة في هذا المجال بعد ان اقنعها احد الملحنين السعوديين خرجت وهي غير مصدقة انها اصبحت فنانة لها شرائط كاسيت تباع في الاسواق.

وهذا هو الواقع المرير الذي تعيشه الساحة الفنية في الوقت الحاضر فقد غدت مسرحاً ومرتعاً لكل من هب ودب لان يكون فناناً !!

لثقافتك السينمائية

الصياغة الدرامية

● ما معنى الصياغة الدرامية في العمل الفني ؟

- ان تصيغ صياغة درامية .. ونعني ان تعرض او تعيد عرض موضوع ما باسلوب درامي اي باسلوب يلفت النظر في المظهر والتأثير ..

وجوهر الصياغة الدرامية لاي عمل يكمن في اثارة الاحاسيس والمشاعر ويصبح السؤال التالي .. هو :

- هل تحاول في كل مشهد ان تستغل الإمكانات الدرامية لقصتك الى اقصى مدى ؟

لقد تم تنفيذ اكثر هذا الجانب من العمل بطبيعة الحال .. فقد انتهيت من تاسيس التخطيط الاولي ومعالجة القصة وتخطيط تتابع الاحداث . والامر يتعلق بالتوصل الى التفاصيل التي تحرك المشاعر التي تريد ان تثيرها .. واذا اكتفيت بعرض حقائق قصتك فقط فسوف تنتهي الى فراغ والى عمل ضئيل في جودته .

ولكي تنفذ الصياغة الدرامية بصورة جيدة تاكد من ان شخصياتك الرئيسية لها مواقف قوية بالنسبة لكل وضع يتطور . ومواقف مكثفة تدفعها الى الحركة والى الصراع واكشف عن هذه المواقف بوصف مناسب لتفاصيل سلوك كل شخصية . فلكي تسجل المشاعر في العمل .. يلزمك ان توفر لطاقم التنفيذ السينمائي شيئا يمكنهم ان يصوروه ليخلق المشاعر والاحاسيس المقصودة .

فيلم تسجيلي عن شاعر تركيا الكبير

ناظم حكمت .. شاعر تركيا الكبير سيكون موضوع الفيلم التسجيلي الذي تنتجه مؤسسة السينما التركية . كتب المادة العلمية والادبية للفيلم الذي يحمل عنوان «صوت الشعب» شاعر العراق الكبير عبدالوهاب البياتي والروائي السوري اللامع حنا مينه .. يحكي الفيلم قصة حياة الشاعر التركي ناظم حكمت وتجربته الشعرية واهتمامه بالتراث الشعبي .

الحب الحقيقي

●● سالوا .. الفنانة يوسي عن مفهومها للحب فقالت :

- الحب هو اجمل ما في الدنيا .. ولا يستطيع اي انسان مهما كانت درجة ثقافته ان يحدد معنى دقيقاً له .. فالحب الحقيقي يدخل في كل عمل يقوم به الانسان حتى اثناء تناوله الطعام واثناء سيره .. وهكذا فمن السهل ان تقول وبدون تفكير عندما نجد اي عمل ناجح او جيد بان وراءه حب ..

لان الحب يعني في جزئية صغيرة منه عطاء وتضحية وتفاهم وتفاني ..

من أجل الحضارة :
المنصور في الرياض

يصل الرياض في الأسبوع القادم المخرج التلفزيوني الكويتي عبدالعزيز المنصور ضمن جولة دول مجلس التعاون الخليجي لتصوير بعض المشاهد الخارجية الخاصة بالبرنامج التسجيلي الضخم الذي تنتجه مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي «الحضارة العربية والاسلامية» والذي يشارك فيه نخبة من ابرز ممثلي الخليج .

عزف منفرد

● مهما تطورت وسائل الاتصال الحديثة .. وتقنية الاقمار الصناعية .. يظل الانسان صانع مستقبله .

جديد «العنود» لعام ٩٠

● المطربة الكويتية «العنود» فرغت في الاسبوع الماضي من تسجيل البومها الجديد الذي تستقبل به السنة الميلادية الجديدة ويضم الحاناً لخالد الشيخ وراشد خضر وابراهيم الصوله وجميعها من كلمات عبداللطيف البناي .

بدون عنوان

- ما الذي يعجبك في الافلام المصرية بصراحة ؟
●● تكرار موضوعاتها (التافهة) .



قالت الأسرار

● مطرب كثير المشاكل مع زملائه الفنانين والصحافة الفنية - هدد بالسفر الى بلد مجاور والاقامة فيه بصفة دائمة أسوة بمن سبقه من الفنانين ليرتاح من مضايقات الفنانين وازعاجات الصحفيين .

● مخرج اذاعي ينتظر ان يصله في الاسبوع القادم انذار رسمي لاعتذاراته المتكررة عن انجاز اي عمل يكلف به تحت ستار من الاعذار الكاذبة هذا المخرج .. مشهور بين زملائه بحبه الشديد للكسل .. واذا لم يقلع عن هذه العادة فسوف نضطر اسفين لذكر اسمه .

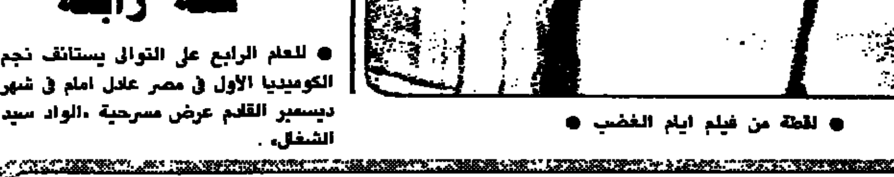
● مؤلف اغاني يواجه منذ اسابيع حربا ضروس خفية من احد الشعراء في محاولة للتعتيم عليه اعلاميا بعد ان بدا اسمه في الانتشار .

● مذيعة تليفزيونية قالت لاحدى صديقاتها انها غير راضية عما تقدمه في برنامج الاسرة وانها تفكر جديا في الاعتذار عن مواصلة العمل والتفرغ لشؤون بيتها وزوجها .

★ سيد الشغال سنة رابعة

● للعام الرابع على التوالي يستانف نجم الكوميديا الأول في مصر عادل امام في شهر ديسمبر القادم عرض مسرحية «الواد سيد الشغال» .


● طارق عبدالحكيم ●



طارق عبدالحكيم

المجمع العربي للموسيقى له دور رائد

كتب - سمير خيري

تحدث العميد الموسيقار طارق عبدالحكيم رئيس المجمع العربي للموسيقى اهتماماته . ومسؤولياته .. وادواره .. موضحاً اهمية الدور الذي يقوم به حيث قال :

● المجمع العربي للموسيقى لجامعة الدول العربية هو هيئة علمية متخصصة تنشط في اطار الامانة العامة لجامعة الدول العربية ويضم الاقطار العربية ويوحد جهودها من اجل وعي موسيقي صحيح وثقافة عربية ذات توجيه حضاري يحفظ للامة العربية تراثها ويصونها من الضياع والتشويه ويعمل المجمع خاصة على تطوير التعليم الموسيقي وتعميمه ونشر الثقافة الموسيقية والعناية بالانتاج الموسيقي والغناء العربي وترقيته وعن تاسيسه فقد اقر مجلس جامعة الدول العربية في دورة الثانية والخمسين سنة الف وتسعمائة وتسعة وستون ميلادي بالموافقة على انشاء المجمع العربي للموسيقى كجهاز فني متخصص يعمل في كنف الجامعة العربية فما ان انبثقت هذه الفكرة حتى انطلق كل الفنانين من كل قطر عربي وهم يشعرون بالمسؤولية الكبرى الملقاة على عاتقهم »


● عادل عبدالله ●

شبيه الرويشد لا يقلد !!

شبيه عبدالله رويشد المطرب الشاب عادل عبدالله نفى اتهامه بتقليد الرويشد في الصوت وطريقة الاداء وقال . اعجابي بالرويشد لا يعني السير في فلكه فانا لي شخصيتي الخاصة المستقلة والدليل اليومي الجديد «سلمت قلبي» .

في افتتاح دورة الخليج أوبريت غنائي ضخم


● عبدالله الرويشد ● عبداللطيف البناي ● عبدالكريم عبدالقادر

لنجاحهم الكبير في كتابة ولحن اوبريت دورة الصداقة والسلام التي استضافتها الكويت مؤخراً

قامت اللجنة المنظمة لدورة كأس الخليج العربي العاشرة لكرة القدم بتكليف عبدالكريم عبدالقادر وعبداللطيف البناي وعبدالله رويشد وراشد خضر في إعداد اوبريت حفل إفتتاح دورة كأس الخليج العاشرة لكرة القدم .

يلحنه راشد خضر ويؤديه عبدالكريم عبدالقادر وعبدالله الرويشد يتألف الأوبريت من لوحات كل لوحة تتحدث عن دولة من دول الخليج اضافة الى لوحتى الافتتاح والختام .

ـ مدة الاوبريت ساعة وتسجل الحانه في ستديوهات القاهرة .. يحاول مؤلفه عبداللطيف البناي المزج بين المناسبتين .

ـ اليوم الوطني للكويت ودورة الخليج في قالب فني واحد .

*****

التعرفه الاذاعيه تحتاج الى اعادة نظر

لاتحاور احداً من العاملين بالاذاعة الا ويعرج في حديثه على موضوع هام .. يعتبر هاجس الاعلاميين عامة والاذاعيين خاصة لتاثيره السلبي على مستوى عطاءاتهم .

ويتعلق بالتعرفة الاذاعية ولائحة الاجور والمكافآت التي لازالت كما هي لم تتغير منذ مايزيد عن العشرين عاماً .

ـ استمرار هذه التعرفه الخاصه بأعداد البرامج وتنفيذها سواء للعاملين بالاذاعة او المتعاونين معها من الخارج على وضعها السابق دون تعديل او تغيير .. كان ولايزال احد اهم اسباب عزوف الكتاب والادباء والمفكرين واساتذة الجامعات ورجال الصحافة والاعلام على التعاون مع الاذاعة ورفدها بالبرامج المتميزة والافكار الجديدة المتطورة ـ وكذا افتقار العاملين بالاذاعة للحافز المادى «المناسب» الذي يشجعهم على مضاعفة الانتاج وتطوير مستوى العمل الاذاعى فياحبذا لو ينظر معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر والذي عودنا دائماً على التجاوب السريع والمشكور مع كل عمل يخدم الحقل الاعلامى ويثري مسيرته في أمر التعرفة الاذاعية للمكافآت والاجور التى لم تمسها يد التغيير منذ بداية ظهور الاذاعة في حياتنا .. لأحداث نقله هامة في مسيرة الاذاعة السعودية ومستوى العمل الاذاعي بكل اشكاله والوانه ..

★ عبدالرحمن يغمور

الا توجد اشارة موسيقيه افضل لاعلانات التليفزيون من الاشارة الحالية تكون اكثر تشويقاً وملائمة لمادة الاعلانات .

****

الشكري يكتب لسميره سعيد

في اول تعاون فني بين الاذاعي والرياضي المعروف عبد العزيز شكري والمطربة المغربية سميره سعيد .. تم الاتفاق بينهما على ان تسجل سميرة بعد عودتها الى القاهرة اغنية جديدة بعنوان « الحب عندي حقيقة » كلمات عبد العزيز شكري .. الذي تفجرت قريحته الشعرية في الأونة الاخيرة ولديه تحت (الغناء) اربعة نصوص غنائية جديدة .

****

(هند) تعيد عاطف سالم للافلام الاجتماعية

(قضية هند) احدث فيلم يقوم بتصويره هذه الايام المخرج اللامع عاطف سالم يمثل عودته للافلام الاجتماعية التي ابتعد عنها في السنوات الاخيرة . يتناول الفيلم قضية الامومة بكل تفريعاتها .

البطولة لسميرة احمد ، يسرا ، شيريهان . والقصة لرئيسة تحرير الكواكب حُسن شاه .

*****

رأفت الهجان والمأزق الأول

رفض محمد وفيق ويوسف شعبان ويسرا المشاركة في تصوير الحلقة الثانية من مسلسل «رأفت الهجان» لاهمال السيناريست صالح مرسى ادوارهم والتركيز فقط على محمود عبدالعزيز واشترطوا للقبول بالمشاركة في العمل اعادة كتابة الجزء الثاني باسلوب جديد يحمل بعض الانصاف لهم .


● محمد وفيق

★ ايمان البحر درويش

المطرب الهارب مطالب بدفع مليون جنيه تعويض

رفضت نقابة الممثلين طلب الفنان ايمان البحر درويش للحصول على عضوية النقابة .. من جهة ثانية رفع محامي فرقة مسرح الفن سامي عبدالصادق دعوة قضائية على الفنان ايمان البحر درويش يطالبه فيها بتعويض قدره ٥ ملايين و٥٠ الف جنيه للأضرار المادية والادبية التي الحقها بالفرقه والتي اضطرت لوقف عرض مسرحية «انقلاب» ..

جلال الشرقاوي مخرج المسرحية اصيب بحالة اكتئاب من موقف ايمان غير الملتزم وتنكره له قائلا ..

ازمة اخلاق ..

واكد مجدداً رفضه استئناف عرض المسرحية بمطرب او ممثل اخر .

*****

سيد عباس يقول :

علاقة وثيقة بين الطب والفن !!

قليلون برعوا في الطب والفن دون ان يكشف احد عن سر هذه العلاقة الحميمة بين مجال الطب ومجال الفن رغم وجود عشرات الفوارق بينهما ..

من هؤلاء ـ الدكتور الشهير سيد عباس متولى اخصائي النساء والولادة ـ عضو الهيئة الملكية ـ لندن ـ والذي انفق في هذا المجال مايزيد عن الثلاثين عاماً ..

يعيش داخله فنان يعشق الرسم والالوان ..

ـ سألته .. هل تذكر بداياتك الاولى في الرسم .

قال .. مضي زمن طويل على هذه الحكاية وان كان سؤالك يعيدني الى الوراء .. الى ايام الشباب الاولى .. فقد برعت في الرسم وحصلت على جائزة الدولة .. وكنت على وشك الدخول في مجال الاحتراف ولكن ـ بمجرد التحاقي بكلية الطب ودخولي عالمه من أوسع الابواب ـ ابتعدت كثيراً عن الرسم والريشه والالوان .. وان لم انسف كل الجسور مع الفن التشكيلي فالفن يعيش في داخلي لاسيما وان صلب عملي لايخلو من فن ايضاً فهناك علاقة وثيقة بين الطب والفن .. كلاهما يسيطر عليه الاحساس المرهف .

● ولماذا لاتفكر دكتور سيد في اقامة معرض شخصي لك .. يعيدك لاحضان الفن التشكيلي .

●● قال وقد ارتسمت على وجهه ابتسامة عريضة أتمنى تحقيق ذلك .. ولكن ظروفي العمليه لاتساعد .. فالمعرض الشخصي يحتاج لعدد كبير من الاعمال .. والرسم يحتاج الى وقت واعتقد ان العودة للرسم ستكون المحطة الاخيرة في حياتي العمليه .. عندما يستريح قطار العمر في محطة الشيخوخه وان كنت امارس هذه الهواية «على خفيف» من حين لأخر برسم اغلفة الدواوين الشعرية فهي تلامس هوى في نفسي .. وتجدد علاقتي بالريشة والالوان .

★ عباس متولى



شن عبدالله الجيل بطل مسرحية «بنشر» هجوماً شديد اللهجة على الجمهور الكويتى لعدم اقباله على مسرحيته التى تقدم الكوميديا السوداء فهي تضج بالنقد الساخر والجرىء لكل الامراض والسلبيات التى يشكو منها المجتمع الكويتى واستغرب الجيل اصرار الجمهور وتشجيعهم للفنانين للخروج عن النص وفبركة النكات .. المهم .. الضحك والسلام ..


★ ابطال المسرحية

★ الامير عبدالله الفيصل

اهلى جده يحتفى بالمنتخب المصرى

من المتوقع ان يحدد مجلس ادارة النادى الاهلى غداً الجمعة موعد الحفل الفني الساهر الذي سيقيمه تكريماً لمنتخب مصر بمناسبة صعوده لنهائيات كاس العالم ٩٠ بروما يشارك في احياء فقراته حشد من نجوم الاغنية المصرية .

ـ وسينتهز رئيس النادى الوحش الفرصة لاطلاق اسم الأمير عبدالله الفيصل على الصالة المغطاة التى تقرر انشاؤها على نفقة سموه تكريماً له واعترافاً بفضل سموه في دعم النادى الاهلى المصرى .

ايراد فيروز ٣٠ الف دينار فقط !!

حقق متعهد حفلات فيروز «١٢٠٠٠» الف دينار كويتي «ايراد صافي» من حفلات فيروز التى احيتها مؤخراً في الكويت

الا .. دلال

الحسنة الوحيدة في مسلسل «اللاعبون بالنار» .. اشراقة الابداع الجميلة التى تجلت في اداء دلال عبدالعزيز وتحديداً في الدور المركب عندما اصيبت بالبكم .. فقد حققت الدرجة الكاملة من النجاح في ادائها لهذا الدور «الصعب المركب» .. باستاتية تغبط عليها ..

من وراء الكواليس

معركة شرسة تدور في الخفاء بين مطرب كبير وملحن معروف هذه الايام بعد ان وصل الخلاف بينهما في الاونة الاخيرة الى طريق مسدود فشلت معه كل وساطات اهل الخير لرأب الصدع بينهما ..

مصادرنا تتوقع ان يتفجر هذا الخلاف قريباً على صدر الصفحات الفنية رغم حرصهما على ابقاء ناره بعيدة عن عيون الصحفيين .

همسة

كل شيء يذهب .. ويبقى الوفاء اسمى معاني الحياة .

هل بدأ عصر المسرح الغنائى ؟

يستعد المطرب مدحت صالح هذه الايام لخوض اول تجربة مسرحية استعراضية غنائية يشارك بطولتها علا رامي وابو لمعه

ـ المسرحية تحمل عنوان «المهر» تاليف منصور مكاوى واخراج فؤاد عبدالحى ..

ـ يتوقع ان يرفع الستار عنها في الاسبوع القادم .

وعلى نفس الخط ـ يستعد المطرب محمد الحلو لاجراء البروفات على تجربته المسرحية الاولى «النجده يا هوه» تاليف يحي جاد واخراج مجدي مجاهد .

★ مدحت صالح

*****

خالد الشيخ .. في فوهة المدفع

بدأت الحملة المضاده في الصحافة الخليجية على الملحن البحرينى خالد الشيخ تاخذ طابع التركيز .. في الاونة الاخيرة .. ومعظم الكتابات النقدية التى نشرت في الصحافة الكويتيه الفنيه تتهمه صراحة بالفشل والافلاس بعد بدايته القوية والرائعة قبل سنوات

ـ اصدق هذه الكتابات هي التى اشارت الى الخطأ الذى ارتكبه خالد الشيخ بغزارة انتاجه على حساب الجوده .. فجاءت معظم الحانه تحمل صفة التكرار في القالب الموسيقى والجُمل اللحنيه .

****

عبادي في القاهرة

الى القاهرة طار هذا الأسبوع الملحن الشاب وعازف القانون الشهير مدني عبادي تلبية لطلب عاجل من الفنان محمد عبده لضمه للفرقة الموسيقية التي ستنفذ احد اعماله الجديدة في القاهرة .

****

بعد عودته من اسبانيا

حقيبة الرضوي مليئة بالمفاجآت

من اسبانيا عاد مؤخرا الى جدة الفنان التشكيلي الكبير عبد الحليم رضوي مستشار جمعية الثقافة والفنون بجدة بعد رحلة استجمام قصيرة .

ابو مروان .. اكد لندوة الفنون بأن لديه اكثر من مفاجأة فنية سيكشف النقاب عنها في الأيام القليلة القادمة .

★ من حفل التكريم ويظهر محمد المنصور ووحيد سيف

يحتفلون بنجاح «لولاكي»

احتفلت اسرة مسرحية «لولاكي» الكويتية بالنجاح المنقطع النظير الذي حققته طوال عرضها والذى استمر قرابة الاربعة اشهر .

اقيم الحفل الفنائى بفندق رمادا السلام بالكويت لتكريم مؤلف ومخرج وابطال المسرحية محمد المنصور ، انتصار الشراح ، عبدالرحمن العقل ، والد الديره وعبير النجدي وحضره حشد من كبار نجوم الفن والغناء في الكويت ولاشك ان اقامة هذا الاحتفال يعمق روح التعاون بين اعضاء فريق العمل وحافز لمضاعفة الجهد في الاعمال القادمة .

*****

فلسفة الظلم برؤية جديدة

احدث افلام نور الشريف التي انتهى من تصويرها مؤخرا ويدور موضوعه حول فكرة الظلم باطار فلسفي .. تحت عنوان (الظالم والمظلوم) ..

****

المنوعات يا تليفزيون

لماذا تقلصت مساحة الاغاني العربية من خارطة الارسال اليومي للتليفزيون ؟

ولماذا لم يعد التليفزيون يذيع الاعمال الشهيرة الناجحة لعبد الحليم ، فريد الاطرش ، الدوكالي ، بالخياط ، وديع الصافي ، صباح فخري ، ومن الخليج شادي الخليج ، غريد الشاطيء ، عبد الله بلخير ، وغيرهم .

نرجو أن نشاهد اعمال هؤلاء الفنانين في برنامج المذيع التليفزيوني الوحيد « المبتسم » جميل سمان « فقرة اعجبتني » .

مصادر ثقافة الطفل

ضمن الانشطة الثقافية لفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف اقامت اللجنة الثقافية بالجمعية مساء يوم الأحد الماضي ندوة بعنوان «مصادر ثقافة الطفل السعودي وسبل توجيهها» .. وقد بدأت الندوة بمقدمة للاستاذ فهد الثبيتي مدير الندوة حيث استعرض وبشكل موجز مصادر ثقافة الطفل السعودي والقى الضوء على جوانب في هذا الموضوع .. ثم تحدث الدكتور عبدالله السيد عبدالجواد حول ثقافة الطفل وتربية الطفل في الاسلام ومميزات هذه التربية وامكانية استخدامها في تثقيف الطفل ثم تحدث الاستاذ عبدالله الانسى حول دور المجتمع والأسرة في ثقافة الطفل وحدود مفهوم ثقافة الطفل وتحدث ايضا عن تاثير الأسرة والمدرسة والمجتمع في ثقافة الطفل وسلوكياته .. بعد ذلك تحدث الدكتور فهد ابراهيم الحارثي عن الدور الذى تلعبه اجهزة الاعلام من تلفزيون واذاعة وصحافة في ثقافة الطفل وافتقاد الطفل السعودى للمؤثرات الايجابية من هذه الاجهزة في الغالب ثم تحدث حول ادب الطفل ودوره المفقود .

بعد ذلك دار حوار مفتوح حول هذا الموضوع شارك فيه .. الاساتذة : محمد الشقحاء ، علي خضران ، عقيل الغامدي من النادى الادبي بالطائف كما شارك في الحوار الاساتذة عبدالعزيز البطين ، عبدالعزيز الرشيد اضافة الى عدد من المختصين في التربية وعلم النفس في كلية التربية بالطائف وكلية اعداد المعلمين بالطائف .

وفي نهاية الندوة دعى المشاركون اقسام الاختصاص في الجامعات والكليات لاعداد دراسات ميدانية تطبيقية في هذا المجال لتحقيق مزيد من الفائدة

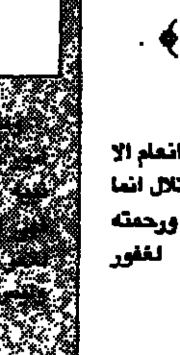
★★★★★

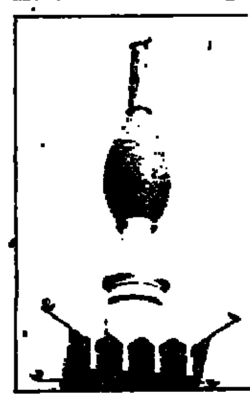
آية وتفسير

﴿وإن تعدوا نعمة الله لاتحصوها إن الله لغفور رحيم﴾. «سورة النحل ١٨».

تعد نكر الله تعالى الوانا من النعم .. وعقب عليها بهذه الاية .. فانكم لاتستطيعون ان تحصو نعمة الله عليكم فضلاً على ان تشكروها .. واكثر النعم لايدريها الانسان لانه يالفها فلا يشعر بها إلا حين يفتقدها وهذا تركيب جسده ووظائفه متى يشعر بما فيه من انعام الا حين يدركه المرض فيحس بالاختلال انما يسع غفران الله للتقصير ورحمته بالانسان الضعيف «ان الله لغفور رحيم» .

الدين النصيحة





من هدى خير العباد

عن انس رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «يتبع الميت ثلاثة : اهله . وماله . وعمله . فيرجع اثنان ويبقى واحد : يرجع أهله وماله ويبقى عمله» متفق عليه ..

فى هذا الحديث الشريف بيان وحث على فعل ما يبقى مع الإمان عندما يدخل فى قبره وهو عمله الصالح فلن يدخل معه شيء اخر .. لن يدخل مع قبره ابن ولا زوجة ولن ياخذ معه مالاً لانه غير قادر اصلا اما الذى يبقى معه ولا يفارقه فهو عمله الصالح فى احسن المثل . وما احسن البيان . وما احسن التوضيح لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد .

لنا ثلاثة محاور نتبعها لنتوصل الى الاعجاز العلمى
عن طريق العلم ستعرف الامم أن الاسلام هو دين الحق

حوار حول الاعجاز العلمى فى القرآن والسنة مع فضيلة الشيخ / عبدالمجيد الزندانى

الحلقة الثانية والاخيرة

فى هذا الحوار مع فضيلة الشيخ عبدالمجيد الزندانى امين هيئة الاعجاز العلمى فى القرآن والسنة برابطة العالم الاسلامى تحدث فضيلته فى الحلقة الاولى عن بداية ابحاث الاعجاز العلمى فى القرآن والسنة والمعايير التى وردت فى القرآن لتحدد مسار البحث .. وفى هذا الجزء الثانى من اللقاء يتناول فضيلته الخطوات التى يمر بها بحث الاعجاز حتى ينتهى الى اقراره كإعجاز علمى فى القرآن او السنة وتوافق الاكتشاف المعين مع الآية أو الحديث ..

● ماهى الخطوات العلمية التى تتخذها الهيئة عندما تكتشف إعجازاً معينا فى القرآن والسنة لكى تقرر ان هذا الاكتشاف فعلاً يتوافق مع الآية او الحديث ؟.

■ لنا ثلاثة محاور نسعى فيها أو نتبعها .
أولا : المحور الأول التحقيق الشرعى .
ثانياً : المحور الثانى التحقيق الكونى أو الحقيقة الكونية .
ثالثا : الربط بين الحقيقية الشرعية والحقيقية الكونية واستنباط الاعجاز فى الحقيقة الشرعية .

اما التحقيق الشرعى فيتم كما يلى :
— ان كان من الآيات القرآنية فننظر النصوص الواردة فى الموضوع نفسه من القرآن والسنة وننظر الاحاديث النبوية ونتأكد من صحتها أيضاً . فنجمع النصوص فى الموضوع الواحد ثم ننطلق الى اقوال المفسرين وفهومهم سواء كانو يفسرون الآيات القرآنية أو يشرحون الأحاديث النبوية فنعلم ماذا فهم الصدر الاول ؟ وماذا فهم الذين نزل عليهم القرآن من هذا النص فى ضوء مانقله العلماء ؟. ثم نرى بعد ذلك معانى الالفاظ اللغوية التى خوطب بها الناس ونحرر المعنى الذى كان يستعمل به اللفظ وقت نزول القرآن لنعرف ماهو المعنى المقصود من تلك المعانى التى يحتملها اللفظ وإن كانت هناك تركيبات فى الجمل تفيد معنى أو كان السياق يفيد معنى أو سبب النزول يفيد معنى جمعنا كل ذلك ثم نعرضه على افضل العلماء الموجودين او البارزين فى وقتنا المعاصر ليطمئن الباحث على ان الذى جمعه من اقوال الائمة والعلماء هو البحث الصحيح .

— وان كان من الاحاديث النبوية فنتأكد أولاً من صحته ، ثم نجمع النصوص الواردة فى الموضوع نفسه من الكتاب والسنه ثم اقوال الشراح .. الخ وبهذا يتضح لدينا معنى النص الشرعى .
— ثم ننظر الجانب الكونى .

ماهى الاجهزة المستعملة ؟ مادرجة هذا الفهم ؟ أهو من الامور الظنيه ؟ أم من الامور القطعيه؟ وماهو موقف العلماء وأهل الاختصاص فى هذا الصدد ؟ نبدأ بالعلماء المسلمين ثم بعد ذلك بغير المسلمين لنتأكد ان هذا الفهم الصحيح لتلك الحقيقة الكونية ونجمع مايمكننا جمعه من الشواهد والادله عليها إذا كانت موثقة بالصور وغير ذلك ، وإذا أطمئنت نفوسنا من أنها أصبحت حقيقة وموثوقه من اهل الاختصاص من المسلمين وغير المسلمين نكون بعد ذلك قد حررنا الجانب الكونى .
— ويبقى لدينا بعد ذلك الربط بين مايدل عليه النص وبين ماتكتشفه المشاهدة هل هذا الربط صحيح ؟ هل هو استدلال صحيح يخضع لقواعد التفسير وقواعد شرح الحديث وقواعد اللغة وقواعد الاصول التى يسير عليها العلماء فى مثل هذا الامر؟ ثم اذا اطمأنت نفوسنا بعد البحث والتحرى يرسل البحث المتضمن للاعجاز العلمى الى لجنة تحكيم ، ويختار من اهل الاختصاص بعض البارزين فى العلوم الشرعية والعلوم الكونية ، وبعد ذلك يكون هذا البحث مهيئاً لكى يقدم الى ندوة أو مؤتمر ثم بعد ذلك يعرض مرة أخرى على هيئة الاعجاز العلمى فى جلستها السنوية حتى تقر هذا البحث أو تضيف إليه أو تعدل فيه إن كان الامر يحتاج الى ذلك .. هكذا .

● فى ضوء اشتغالكم بالاعجاز العلمى فى القرآن والسنة ، وهو اسلوب جديد للدعوة الاسلامية كيف ترون تطوير وسائل العمل الاسلامى فى هذا العصر ؟.

■ اقول هذا السؤال كبير ، انت تحدثنى عن أمر كبير ولكن قل لي كيف يمكن الاستفادة من هذه البحوث فى هذا المجال . كيف يمكن ان ينتفع الدعاة بهذا النوع من البحوث والدراسات .

انت تعلم ان الحضارة السائده اليوم حضاره جاءتنا من اوروبا وأوروبا لها تاريخ مرير فى علاقة العلوم الكونية بالدين . نتيجة لان الدين حرف هناك . والدين السائد فى أوروبا قد حرف . فعند نهضة العلوم الحديثه فى أوربا حدثت ملابسات ادت الى النفور والكراهية والبغضاء والحقد لكل ماهو متصل بالدين ـ لماذا ؟ لانهم وجدوا ان هذا الدين غير صحيح وكانت طريقتهم لاكتشاف الحقيقة هى العلم . فهم عن طريق العلم اكتشفوا ان الاديان السائدة عندهم غير صحيحة .

— وانها لفرصة ذهبية للمسلمين أن يبينوا لأهل أوربا وللعالم ولأهل الحضارة الغربية السائدة ان العلم ايضا هو الذى يبين لكم ان الدين الاسلامى هو الحق وانه الدين الذى لم يُحَرفْ . فسواء كان الخطاب لأهل الحضارة الغربية فى بلادهم او كان هذا الخطاب لن تأثر بهذه الحضارة فى غير أوربا او حتى من بعض ابناء المسلمين الذين انساقو وراء الموجة التى صنعتها هذه الحضارة فى اوروبا .

— الدين النصرانى المحرف كان يقرر ان خطيئة آدم الأولى هى أنه أكل من شجرة المعرفة فى الجنة وان الشجرة الذى منع من اكلها فى الجنة هى شجرة المعرفة . وان الله كان يريد ادم ان يتعلم فمنعه من هذه الشجرة ولكن أدم عصى الله فأحب التعلم وأكل من شجرة المعرفة هذه فتنور وازداد بصيرة وانه عندما ازداد بصيرة غضب الله عليه فطرده وأخرجه من الجنة .
(انظر الفقرة ـ ١٦ ، ١٧ من الاصحاح الثانى من سفر التكوين مما يسمى بالكتاب المقدس» .

ماذا تريد من علماء الكون ومن قادة العلوم الكونية ـ ان يتصرفو وكيف يتصرفو امام دين يحكم عليهم بالخطيئة والمعصية ويعلمهم انهم المصيبة الاولى وانهم المعصية انه استئصال الفكر ومحاربة العلم ودين الله منزه عن ذلك .
— ولكنك اذا قرات نفس القصة فى القرآن الكريم ستجد ان القرآن الكريم يبين الصفة التى كرم الله بها آدم وفضله على الملائكة واستحق آدم ان تسجد الملائكة له بسببها هى العلم . وان آدم تفوق بالعلم على الملائكة . فتأمل كيف أصبحت صفة العلم التى هى صفة تكريم الى صفة مذمة ونقص وعيب وكفر وطرد من رحمة الله ؟!.

لو علمت الدنيا بهذه الحقائق كيف يكون الامر ؟.
— هذا الذى يجب على المسلمين ان يتبنوه وان يوضحوه لاشك ان الحضارة المعاصرة والتى بدات حياتها فى اوروبا فى صراع مع الدين لعلها انشاء الله تنتهى الى الدين الصحيح .

● كلمة اخيرة تريدون اضافتها ؟.
■ اقول ان مسؤلية بيان دين الله عز وجل للعالم هى مسئولية أمة بأكملها وليست مسئولية هيئة او شخص او جهة معينة او حتى دولة ان هذه المسئولية هى مسئولية امة لأن الله تعالى يقول ﴿وكذلك جعلناكم أمة وسط لتكونوا شهداء على الناس﴾ .. الخ سورة البقرة اية ١٤٣ وأرى ان الامة الاسلامية إذ أرادت ان تقوم بواجبها الذى حملها الله اياها فى بلاغ دين الله لغير المسلمين . ان تدخل اليهم من الطريق الذى قبلوه بعد ان كانو يرفضونه ولايقبلونه ، وهو طريق العلم فعن طريق العلم عرفت الامم انها على اديان محرفة ، وعن طريق العلم ستعرف الأمم عن الدين الاسلامى انه دين الحق ولذلك فهى مسئولية امة كما قلت فصاحب العلم يساهم بعلمه وصاحب المال يساهم بماله وصاحب الجاه يساهم بجاهه وصاحب الفن يساهم بفنه وهكذا وكل على حسب استطاعته . وبالله التوفيق .

حوار : نوري جعفر علي   تصوير : علي الحرازي

مسؤلية بيان دين الله هى مسؤلية الأمة بأكملها كل حسب استطاعته

من هنا وهناك

■■ • اعلن الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر ان خصوم الاسلام رصدوا نحو ثلاثة ملايين دولار لتشويه الاسلام ونشر الافكار المادية والاباحية داخل المسلمين .. وجاء هذا خلال لقاءه مع خريجي قسم الاعلام والصحافة الذين يعملون في المؤسسات الصحفية .. ويبدو ان هذا الرصد لقطاع الصحافة المعادية للاسلام فقط . حيث ان المعروف ان حجم تحويل النشاطات المعادية بمختلف مياديتها يتجاوز هذا الرقم كثيرا .. ومن يرصد الإعلام المعادي للاسلام يستطيع ان يدرك حجم هذه المؤامرة .

■■ نشرت صحيفة «لو باريزيان» استطلاع للراي حول حجاب المسلمات الذي ثارت حوله ضجة في فرنسا خلال الفترة الاخيرة ، بسبب رفض طالبات مسلمات نزع حجابهن في المدرسة . وقد اظهر الاستطلاع حسب الجريدة ان ٤٨٪ من الذين ادلوا باصواتهم يؤيدون مدير المدرسة الذي منع الطالبات دخول الفصل بالحجاب بينما اعترض ٣٨٪ على ذلك ..

ولا شك انه مهما كان الفرق في النسبة ومدى دقتها الا ان العجيب هو ان ترتدي الفتيات الصغيرات اللاتي ولدن في الغرب الحجاب بينما لا تلبس امهاتهن !! وهذا من معجزات هذا الدين الذي تكمن قوته في ذاته .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.١٨	٦.٤١	١٢.٠٩	٣.١٦	٥.٣٨	٧.٠٨
	غ	١١.٤١	١.٠٤	٦.٣٢	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٢٣	٦.٤٨	١٢.١٠	٣.١٢	٥.٣٤	٧.٠٤
	غ	١١.٥٠	١.١٥	٦.٣٧	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٥٥	٦.٢٠	١١.٤٢	٢.٤٤	٥.٠٥	٦.٣٥
	غ	١١.٥١	١.١٦	٦.٣٨	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٤٣	٦.٠٩	١١.٢٨	٢.٢٧	٤.٤٨	٦.١٨
	غ	١١.٥٦	١.٢٢	٦.٤١	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٠٨	٦.٣٤	١١.٥٣	٢.٥٢	٥.١٢	٦.٤٢
	غ	١١.٥٧	١.٢٣	٦.٤٢	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٤٠	٧.٠٨	١٢.٢٢	٣.١٨	٥.٣٨	٧.٠٨
	غ	١٢.٠٣	١.٣١	٦.٤٥	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٢٥	٦.٥٥	١٢.٠٥	٢.٥٥	٥.١٥	٦.٤٥
	غ	١٢.١١	١.٤١	٦.٥١	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٠٣	٦.٢٥	١٢.٠٩	٣.١٠	٥.٣٣	٧.٠٣
	غ	١١.٣١	١٢.٥٣	٦.٢٧	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠

مع الصحابة

سعد بن أبي وقاص فاتح العراق

■ هو سعد بن ابي وقاص مالك بن اهيب بن عبد مناف .. ابواسحاق الصحابي الجليل .. الأمير القائد .. فاتح العراق الذى دك مدائن كسرى ، ودمر الفرس فى القادسية وأحد العشرة المبشرين بالجنة ، وأحد الستة الذين عينهم عمر للخلافة من بعده .. اسلم سعد قديما فى مكة وكان من المهاجرين الاولين . شهد بدراً وما بعدها من المشاهد وكان اول من رمى سهماً فى الاسلام كان يقال له : فارس الاسلام . وكان يحرس النبى ﷺ فى غزواته .. دعا له النبى ﷺ فقال «اللهم سدد رميته واجب دعوته» فكان اذا رمى اصاب الهدف وإذا دعي أجيبت دعوته .. روى له عن النبى ﷺ ٢٧٠ حديثا توفى فى البصرة ودفن بالمدينة المنورة سنة ٥٥ هـ .

دروس تربوية نبوية

عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما عن النبي ﷺ قال : (اربع اذا كن فيك فلا عليك ما فاتك من الدنيا : حفظ امانة . وصدق حديث . وحسن خليقة . وعفة في طعمة) رواه أحمد والحاكم والطبراني .

اشتمل هذا الحديث النبوي الشريف على اربع خصال تربوية انسانية وردت على لسان معلم البشرية الاول ﷺ كتوجيه تربوي اسلامي يربى فيه الامة على التمسك بها . ويحذر بالتالي من الوقوع في ما ينافيها من خصال سيئة وصفات مرذولة . ومن الدروس التربوية النبوية التي اشتمل عليها هذا الحديث ما يلي :

■ الخصلة التربوية الاولى : حفظ الامانة بجميع اشكالها والوانها وعدم التفريط في ادائها على الوجه الذي ينبغي ان تؤدى عليه . والامانة هنا خلق كامل يشمل فروع الاخلاق الانسانية والفضائل السلوكية . لانها تشمل امانة الجوارح كاليد واللسان والاذان والعين والرجل . وامانة العقل . وامانة القلب والنفس . وقد جاء الامر بالمحافظة على الامانة في قوله تعالى : (ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها) ـ النساء ٥٨ . والامانة صفة غريزية تحمل صاحبها على تادية ما عليه من حقوق لأصحابها . واعظم الامانات ما كان لله سبحانه ثم ما كان للناس . والأمانة صفة من صفات المؤمنين . قال تعالى : (والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون) ـ المؤمنون . كما ان النبي ﷺ امر باداء الامانة فقال في حديث آخر : (أد الامانة الى من إئتمنك . ولا تخن من خانك) ـ ابوداود . وفى الامانة يقول الشاعر :

وارع الامانة والخيانة فاجتنب
واعدل ولا تظلم يطب لك مكسب

■ الخصلة التربوية الثانية : صدق الحديث . وهنا توجيه تربوي نبوي الى صفة ايمانية وسلوك انساني يفرض على المسلم الاخبار بما يوافق الحقيقة دون زيادة او نقصان . والى التثبت في الحديث وعدم القول بغير علم . وفي الحديث توصية نبوية على غرس فضيلة الصدق في النفوس منذ الصغر حتى تتربى وتشب عليها . وقد الفتها في جميع احوالها واقوالها واعمالها . فالتربية على الصدق في الاقوال تؤدى بالتالى الى الصدق في الاعمال ومن ثم الى صلاح الاحوال والفوز برضى الله وجنته . قال ﷺ : (عليكم بالصدق . فان الصدق يهدى الى البر . والبر يهدي الى الجنة) ـ رواه البخاري .

قال الشاعر :
احفظ لسانك واحترز من لفظه .. فالمرء يسلم باللسان ويعطب
ويقول شاعر آخر :
اصدق حديثك ان في الصد .. ق الخلاص من الدنس

■ الخصلة التربوية الثالثة : حسن الخلق ومنه حسن المعاشرة ولين الجانب وكف الاذى عن الاخرين ، ومحاولة اكتساب حب الناس وائتلافهم . ومن حسن الخلق سماحة النفس القولية والفعلية مع الاهل والاخوان والاطفال والخدم وكافة الناس ، والتغاضي عن اخطائهم وعدم التشدد في محاسبتهم ، ومحاولة التماس العذر لهم ما امكن . ولنا في سماحة النبي ﷺ وحلمه مع الاعرابي الذي جذبه بردائه بشدة ليامر له بعطاء درس تربوي عظيم في حسن الخلق الذي يعتبر منزلة تربوية انسانية عليا لا يمكن الوصول اليها الا بتربية النفوس على الفضائل وتعويد الاخلاق على السمو والرفعة والبعد عن سفاسف الامور وصغائرها . قال البستي :

احسن الى الناس تستعبد قلوبهم .. فطالما استعبد الانسان احسان
وان اساء مسيء فليكن لك في .. عروض زلته صفح وغفران

■ الخصلة التربوية الرابعة : العفة في المطعم . وتعني التربي على القناعة بالحلال وان قل . والبعد عن الطمع والشره والجشع . والعفة في الحديث تعني كف النفس عن الجشع في الولائم والتسابق على الطعام . والعفة فضيلة عندما تمنع النفس عن تلبية دوافعها الغريزية الشريرة وتضبطها بضابط القناعة . وهنا دعوة تربوية نبوية الى عدم اطلاق العنان لطمع النفس وشرهها لان في ذلك منافاة للخلق الكريم . والادب التربوي النبوي الرفيع . اضافة الى ان ذلك يلحق بالنفس صفة الطمع والجشع والانانية وعدم الاكتراث بحقوق الاخرين قال الشاعر :

ولي في غنى نفسي مراد ومذهب .. اذا انصرفت عني وجوه المذاهب

■ التوجيه التربوي النبوي بان من كانت هذه الخصال الفاضلة متوفرة فيه فان عليه ان لا يحزن اذا فاته شيء من الدنيا كالغنى وكثرة المال والمنزلة الاجتماعية العالية والمنصب والجاه والترف الدنيوي لان في هذه الخصال خير كثير .

■ الترغيب النبوي الكريم في التمسك بهذه الخصال التربوية النبوية والتحلي بها والتعود عليها لتكون سلوكا وخلقا ملازما للفرد المسلم .

■ ان التمسك بهذه الخصال والتربي عليها تعني البعد عن ما ينافيها كالخيانة والكذب وسوء الخلق والطمع والترف . لما في هذه الخصال السيئة من منافاة للسلوك والخلق التربوي الذي ينبغي ان يكون عليه المسلم . ولما يترتب عليها من نتائج اجتماعية سيئة .. والله اعلم .

صالح أبو عراد الشهري

اعلانات حكومية

■ رقم المنافسة : ٤/١٤١٠هـ ..
اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للتخطيط والتدريب ..
اسم المنافسة : صيانة وتشغيل ونظافة موقع الجبيل ..
قيمة الوثائق : خمسمائة ريال ٥٠٠ ..
مكان بيع الوثائق : ادارة العقود والمشتريات بالرياض ـ طريق الملك عبدالعزيز ت ٤٦٥٧٨١٠/١١٩ ..
مكان تقديم العروض : ادارة العقود والمشتريات بالرياض ـ طريق الملك عبدالعزيز على ان تكون العروض من اصل وصورتين وداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ..
اخر موعد لتقديم العروض يوم ٥/٧/١٤١٠هـ الموافق ٣١/١/١٩٩٠هـ .
موعد فتح المظاريف يوم ٨/٧/١٤١٠هـ الموافق ٣/٢/١٩٩٠م في تمام الساعة العاشرة صباحا ..
الوثائق المطلوبة :
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ..
٢ ـ صورة من السجل التجارى سارية المفعول ..
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ..
٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول ..
٥ ـ شهادة خبرة ..

اعلان

■ رقم المنافسة : ٥/١٤١٠هـ ..
اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للتخطيط والتدريب ..
اسم المنافسة . ترميم الفرع بتبوك ..
قيمة الوثائق : ثلاثمائة ريال ٣٠٠ ..
مكان بيع الوثائق : ادارة العقود والمشتريات بالرياض ـ طريق الملك عبدالعزيز ت ٤٦٥٧٨١٠/١١٩ ..
مكان تقديم العروض : ادارة العقود والمشتريات بالرياض ـ طريق الملك عبدالعزيز على ان تكون العروض من اصل وصورتين وداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ..
اخر موعد لتقديم العروض يوم ٢٧/٦/١٤١٠هـ الموافق ٢٤/١/١٩٩٠هـ .
موعد فتح المظاريف يوم ١/٧/١٤١٠هـ الموافق ٢٧/١/١٩٩٠م في تمام الساعة العاشرة صباحا ..
الوثائق المطلوبة :
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ..
٢ ـ صورة من السجل التجارى سارية المفعول ..
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ..
٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول ..
٥ ـ شهادة خبرة ..

اعلان

■ رقم المنافسة : ٢١ ..
اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة الزلفى ..
اسم المنافسة ووصفها : نظافة شاملة لبعض مدارس المنطقة ..
قيمة بيع وثائق المنافسة : (٣٠٠) ثلاثمائة ريال ..
مكان بيع الوثائق : الشئون المالية بالادارة ..
آخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين الموافق ٤/٦/١٤١٠هـ ـ حسب تقويم ام القرى ..
مكان تقديم العروض : الشئون المالية ..
موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء الموافق ٥/٦/١٤١٠هـ حسب تقويم ام القرى ..

■ اعلان

رقم المنافسة/ ٧٦
اسم الجهة المعلنة/ ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة
اسم المنافسة ووضعها وغرضها/ استكمال الاعمال الاعتيادية والصحيه لمختبرات ثلاث مدارس الدفعة الاولى
قيمة الوثائق/ ٢٠٠ مائتان ريال
مكان بيع الوثائق/ المشتريات
آخر موعد لتقديم العروض/ الاحد ١٩/٥/١٤١٠هـ
مكان تقديم العروض/ المشتريات
موعد فتح المظاريف/ الاثنين ٢٠/٥/١٤١٠هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ —
ملاحظات/ —

رقم المنافسة/ ٧٧
اسم الجهة المعلنة/ ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة
اسم المنافسة ووضعها وغرضها/ استكمال الاعمال الاعتياديه والصحيه لمختبرات ثلاث مدارس الدفعة الثانيه
قيمة الوثائق/ ٢٠٠ مائتان ريال
مكان بيع الوثائق/ المشتريات
آخر موعد لتقديم العروض/ الاحد ٢٦/٥/١٤١٠هـ
مكان تقديم العروض/ المشتريات
موعد فتح المظاريف/ الاثنين ٢٧/٥/١٤١٠هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ —
ملاحظات/ —

رقم المنافسة/ ٧٨
اسم الجهة المعلنة/ ادارة التعليم بالمدينة المنورة
اسم المنافسة ووضعها وغرضها/ استكمال الاعمال الصحية والاعتياديه لمختبرات
قيمة الوثائق/ ٢٠٠ مائتى ريال
مكان بيع الوثائق/ المشتريات
آخر موعد لتقديم العروض/ الاحد ٣/٦/١٤١٠هـ
مكان تقديم العروض/ المشتريات
موعد فتح المظاريف/ الاثنين ٤/٦/١٤١٠هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ —
ملاحظات/ —

رقم المنافسة/ ٧٩
اسم الجهة المعلنة/ ادارة التعليم بالمدينة المنورة
اسم المنافسة ووضعها وغرضها/ ترميم بدروم طيبه الثانوية
قيمة الوثائق/ ٢٠٠ مائتى ريال
مكان بيع الوثائق/ المشتريات
آخر موعد لتقديم العروض/ الثلاثاء ١٢/٦/١٤١٠هـ
مكان تقديم العروض/ المشتريات
موعد فتح المظاريف/ الاربعاء ١٣/٦/١٤١٠هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ —
ملاحظات/ —

رقم المنافسة/ ٨٠
اسم الجهة المعلنة/ ادارة التعليم بالمدينة المنورة
اسم المنافسة ووضعها وغرضها/ استكمال نواقص مدرسة ابي جعفر المنصور بالسهليه
قيمة الوثائق/ ١٠٠ مائة ريال
مكان بيع الوثائق/ المشتريات
آخر موعد لتقديم العروض/ الثلاثاء ١٩/٦/١٤١٠هـ
مكان تقديم العروض/ المشتريات
موعد فتح المظاريف/ الاربعاء ٢٠/٦/١٤١٠هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ —
ملاحظات/ —

اعلان تمديد قبول عطاءات

● الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالرس
مدة العملية : ثلاثة سنوات
تعلن ادارة التعليم عن تمديد قبول عطاءات المناقصة الخاصة بنظافة الملاعب في المجمعه والوحدات الصحية والمدرستين المجدنتين
الي يوم السبت الموافق ١٨/٥/١٤١٠ هـ
على ان يكون يوم الاحد الموافق ١٩/٥/١٤١٠ هـ هو موعد فتح المظاريف علما ان المناقصة تخضع لنفس الشروط المذكورة في الاعلان السابق

■ اعلان ■

اسم الجهة ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن
اسم المنافسة نظافة المباني الادارية بمنطقة حفر الباطن التعليمية وعددها سبع وهي : ١ ـ مبنى ادارة التعليم ـ ٢ ـ بيت الطالب ـ ٣ ـ المستودعات المركزية ـ ٤ ـ الملاعب المجمعة ـ الوحدة الصحية ـ ٦ ـ المكتبة العامة بالحفر ـ ٧ ـ المكتبة العامة بالقيصومه .
رقمها : ٩ ـ قيمتها . ٥٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية بعد الظهر في يوم السبت الموافق ٢٥/٥/١٤١٠ هـ
موعد فتح المظاريف الساعة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٦/٥/١٤١٠ هـ
١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر .
٢ ـ ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ٣ اشهر ولا يقبل اي ضمان خلاف ذلك
٣ ـ ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومفقطة كتابة .
٤ ـ ان يكون مرفقا به صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من شهادة انتساب الغرفة التجارية والسجل التجاري .
٥ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اى عطاء لا يتوفر فيه ذلك .

اعلان

● الجهة المعلنة منطقة جازان التعليمية
اسم المناقصة . استكمال تمديدات الغاز والمياه لمعامل مدارس ١٨/١ والمعامل المنفصلة .
رقمها ٨/١٤١٠هـ
سعر النسخة . مائة ريال
مكان الحصول على الوثائق قسم المحاسبة (الصندوق) .
المستندات المطلوبة
١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ صورة من السجل التجارى
٤ ـ ضمان بنكي قدره (١٪) من قيمة العطاء
٥ ـ مشهد بزيارة الموقع
٦ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى الوفاء بالتزاماته تجاه الأخرين بشكل عام .
اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٨/٥/١٤١٠هـ الساعة الثانية عشر ظهرا .
موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩/٥/١٤١٠هـ الساعة العاشرة صباحا على ان تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومكونة من اصل بصورة مع ملاحظة التوقيع والختم على ورقة من اوراق العملية ويتم تسليمها لقسم المشتريات .
والله الموفق ..

احكام بالسجن والغرامة على عدد من المرتشين والمزورين

بيان من وزارة الداخلية

■■ اقدم المدعو محمد كنر مياه سونا مياه بنجلاديشي الجنسية المنشورة صورته على جرائم تزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩٢/د/ج/٨ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص والمعاقب عليها بالمواد ٢/٥/٦/٩ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة ثلاث سنوات وتغريمه مبلغ عشرة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم المدعو خليل الله دلبر باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جرائم تزوير في محررات رسمية وتقليد الاختام واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجرائم التزوير وتقليد الاختام والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص والمعاقب عليها بالمواد ٢/٤/٥/٦/٦/١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة اربع سنوات وتغريمه مبلغ عشرة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم المدعو بيبتو كاسترو فلبيني الجنسية المنشورة صورته على جريمتي التزوير والاستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٥/د/ج/١١ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المزور المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد الخامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم المدعو محمد ابوطاهر مفضل حق بنقلاديشي الجنسية المنشورة صورته على قبوله ورقه نقد مزيفة والتعامل بها واسفر التحقيق معه عن ادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٧/د/ج/٧ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة قبول عمله ورقية مزيفة والتعامل بها المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ١/٦ من المرسوم الملكي رقم ١٢ في ١٣٧٩/٧/٢٠هـ وتقرر تعزيزه عن ذلك بغرامة قدرها خمسمائة ريال ومصادرة المبلغ محل الجريمة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم المدعو سلطان جبران محمد سعودى الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واسفر التحقيق معه عن ادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٧/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر المتضمن ادانته بجرائم التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥/٦/١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة ونصف وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم المدعو شير محمد عاقبت مجهول الهوية المنشورة صورته على جريمتي تزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩٧/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم المدعو محمد حسن على صومالي الجنسية المنشورة صورته على جريمتي تزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٠٩/د/ج/٨ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم المدعو خالد عبدالرحمن عياد سعودى الجنسية المنشورة صورته على جريمتي التزوير والاستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٤/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير واستعمال المزور المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد ٥/٦/١٠ من نظام مكافحة التزوير وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم المدعو غازى سليمان سالم سعودى الجنسية المنشورة صورته على جريمتي تزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٥/د/ج/١١ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم المدعو خليفة محمد احمد الشيخ ـ سوداني الجنسية المنشورة صورته على جريمتي التزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢٠/د/ج/٢ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير واستعمال مزور المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم من سمي نفسه سردار على امير على باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمتي التزوير والاستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٤/د/ج/٨ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال.

وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم المدعو ناتراجا سيكر هندى الجنسية المنشورة صورته على اخذ الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٧/د/جـ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة الرشوة المنسوبة اليه المنصوص والمعاقب عليها بالمادتين ١/٩/هـ من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه مدة سنة.

وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

●● اقدم كل من:

١ ـ عبد اللطيف الزنبق جلى سوداني الجنسيه
٢ ـ احمد محمد زروق سوداني الجنسيه
٣ ـ عبد القادر معاذ فلاته مجهول الهويه
٤ ـ يوسف محمد احمد مجهول الهويه
٥ ـ عيسى احمد محمد نيجيرى الجنسيه
٦ ـ عبد الله محمد ابراهيم نيجيرى الجنسيه

المنشوره صورهم على جرائم تزييف عمله وترويجها . جلب عمله اجنبيه مقلده وحيازتها بقصد ترويجها وتزوير محرر رسمي.

واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ١٠٠/د/ج/٧ لعام ١٤٠٩هـ الصادر عن الدائره الجزائيه السابعه المتضمن:

اولا: ادانه المتهمين الاول والثاني وهما عبد اللطيف الزنبق جلى واحمد محمد زروق سوداني الجنسيه بجريمة الشروع في ترويج عمله اجنبيه مزيفه (دولارات امريكيه) المنسوبه اليهما المنصوص والمعاقب عليها بالمادتين ٢/٨ من المرسوم الملكي رقم ١٢ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٢٠ والماده ١١ المعد له بالماده الثالثه من المرسوم الملكي رقم ٥٣ لسنه ١٣٨٢ وتعزيرهما بسجن كل واحد منهما لمدة سنتين وسته اشهر تبدا من تاريخ توقيفهما على ذمة هذه القضيه وتغريم كل واحد منهما خمسة عشر الف ريال.

ثانيا: ادانه المتهم الثالث عبد القادر معاذ فلاته مجهول الهويه بجريمتي الشروع في ترويج عمله اجنبيه مزيفه (دولارات امريكيه) والتزوير المنسوبتين اليه المنصوص والمعاقب عليها بالمادتين ٣/٨ من المرسوم الملكي رقم ١٢ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٢٠هـ والمادة ١١ المعد له بالمادة الثالثة من المرسوم الملكي رقم ٥٣ لسنه ١٣٨٢ والمادة ٩ من نظام مكافحة التزوير وتعزيره بسجنه لمدة سنتين وسته اشهر تبدأ من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه خمسة عشر الف ريال.

ثالثا: ادانه المتهم الرابع يوسف محمد احمد مجهول الهوية بجرائم الشروع في ترويج عملة اجنبية مزيفه (دولارات امريكيه) والتزوير والاستعمال المنسوبه اليه المنصوص والمعاقب عليها طبقا للمادتين ٢/٨ من المرسوم الملكي رقم ١٣ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٢٠ والمادة ١١ المعد له بالمادة الثالثه من المرسوم رقم ٥٣ لسنه ١٣٨٢ والمواد ٥/٦/١٠ من نظام مكافحة التزوير وتعزيره بسجنه لمدة سنتين وسته اشهر تبدا من تاريخ توقيفه على ذمه هذه القضية وتغريمه خمسة عشر الف ريال (١٥٠٠٠)

رابعا: ادانه المتهم الخامس عيسى احمد محمد الشهير بسليو نيجيرى الجنسيه بجريمتي جلب عمله اجنبيه مزيفه (دولارات امريكيه) بغرض ترويجها والشروع في ترويجها المنسوبتين اليه المنصوص والمعاقب عليها بالمادتين ٢/٨ من المرسوم الملكي رقم ١٢ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٢٠ والمادة ١١ المعد له بالماده الثالثه من المرسوم رقم ٥٣ لسنة ١٣٨٢ وتعزيره بسجنه لمدة خمس سنوات تبدا من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه ثلاثين الف ريال.

خامسا: ادانه المتهم السادس عبد الله محمد ابراهيم نيجيرى الجنسيه بجريمة التزوير المنسوبه اليه المنصوص والمعاقب عليها بالمادة ٩ من نظام مكافحة التزوير وتعزيره بسجنه لمدة سنه تبدا من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمة الف ريال.

سادسا: مصادرة النقود المزيفه المضبوطه محل الدعوى.

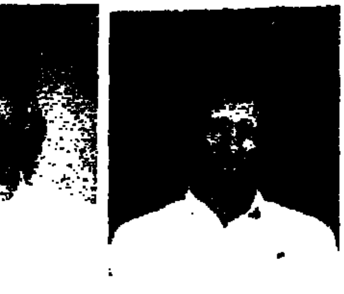
وبلغت الجهة المختصه بانفاذه.

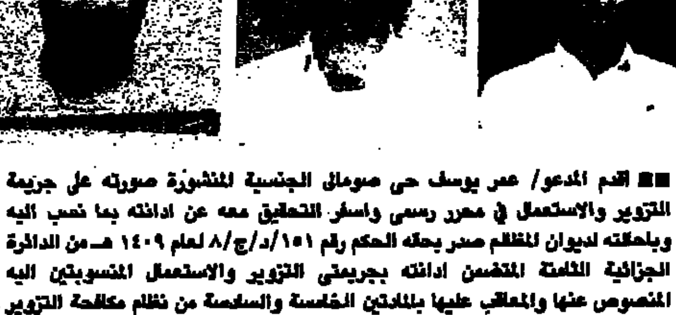
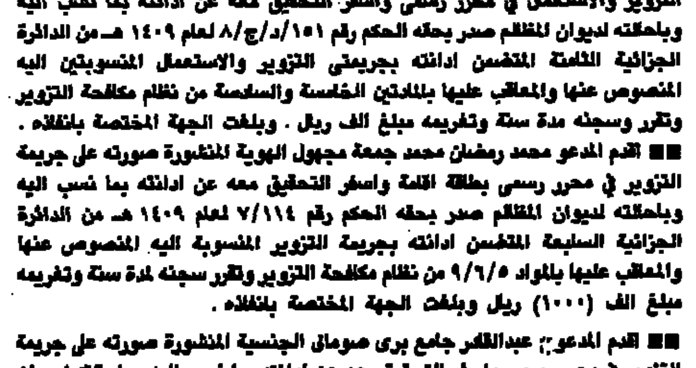










■■ اقدم المدعو/ عبدالله مرعى محمد عوض اليمني الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة تزوير في جواز سفر وشيك واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٣/د/ج/٨ لعام ١٤١٠ هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجرائم التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥/٦/٩/١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وستة اشهر وتغريمه مبلغ الفي ريال.

■■ اقدم المدعو/ عثمان محمد على ابراهيم صومالي الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتي التزوير والاستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧/ج/٨ لعام ١٤١٠ هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال ١٠٠٠ وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم المدعو ابراهيم ابوبكر مهدى مجهول الهوية المنشورة صورته على جريمة تزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٠٣/د/ج لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمة التزوير والاستعمال المنسوبة اليه والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة تحسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال..

وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو/ لائق احمد عبداللطيف باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمتي التزوير والاستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢١/د/ج/٢ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير واستعمال المزور المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

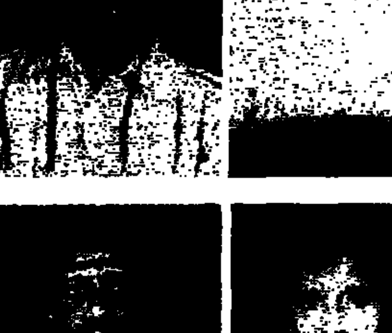
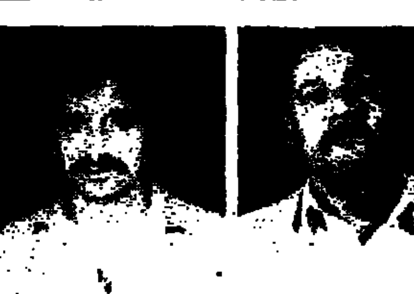
■■ اقدم المدعو/ عمر يوسف حي صومالي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير والاستعمال في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٥١/د/ج/٨ لعام ١٤٠٩ هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر وسجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

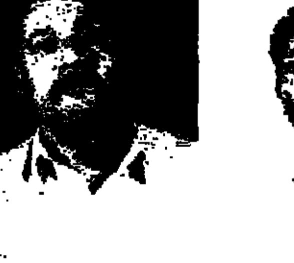
■■ اقدم المدعو محمد رمضان محمد جمعة مجهول الهوية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي بطاقة اقامة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٤/٧ لعام ١٤٠٩ هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥/٦/٩ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة وتغريمه مبلغ الف (١٠٠٠) ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

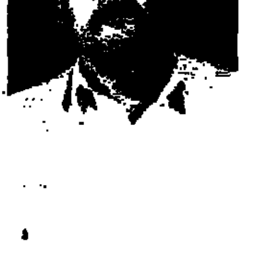
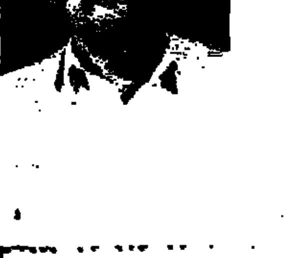
■■ اقدم المدعو: عبدالقادر جامع برى صومالي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٥/د/ج/٧ لعام ١٤١٠ هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة التاسعة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

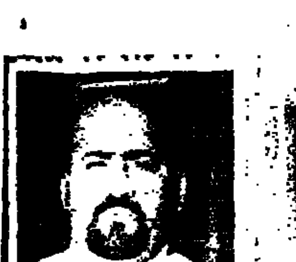
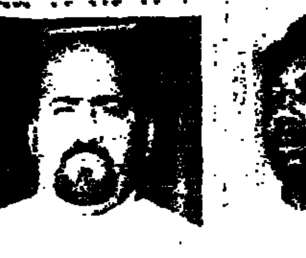
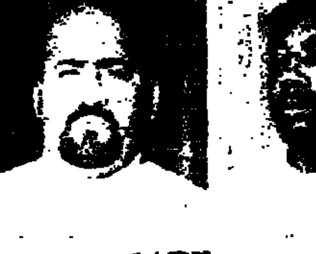
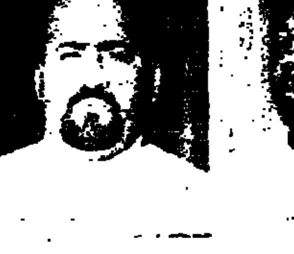
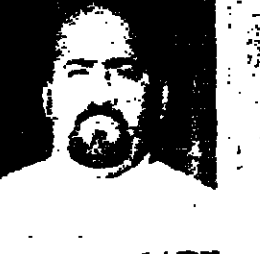
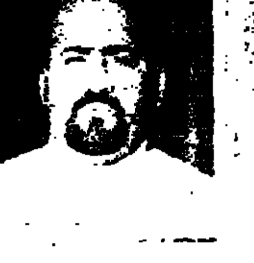
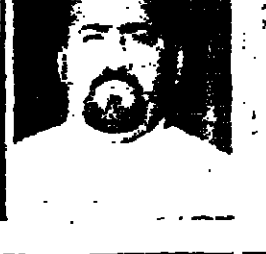
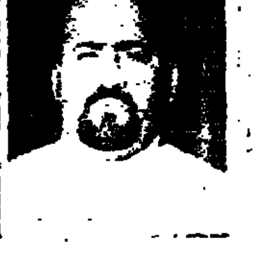
■■ اقدم المدعو/ احمد محمد احمد مصطفى مصرى الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتي التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤/د/ج/٣ لعام ١٤٠٩ هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥/٦/١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة اربع سنوات وتغريمه مبلغ عشرة الاف ريال (١٠,٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

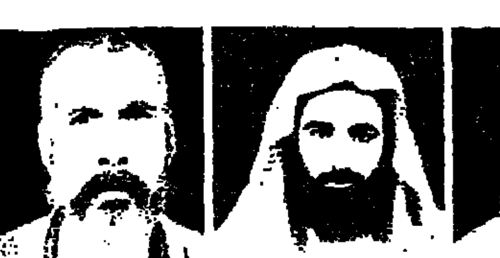


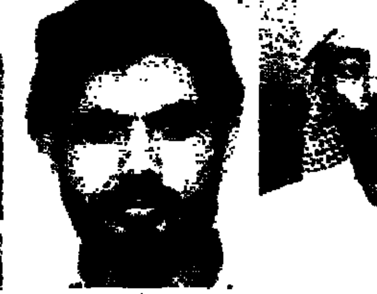
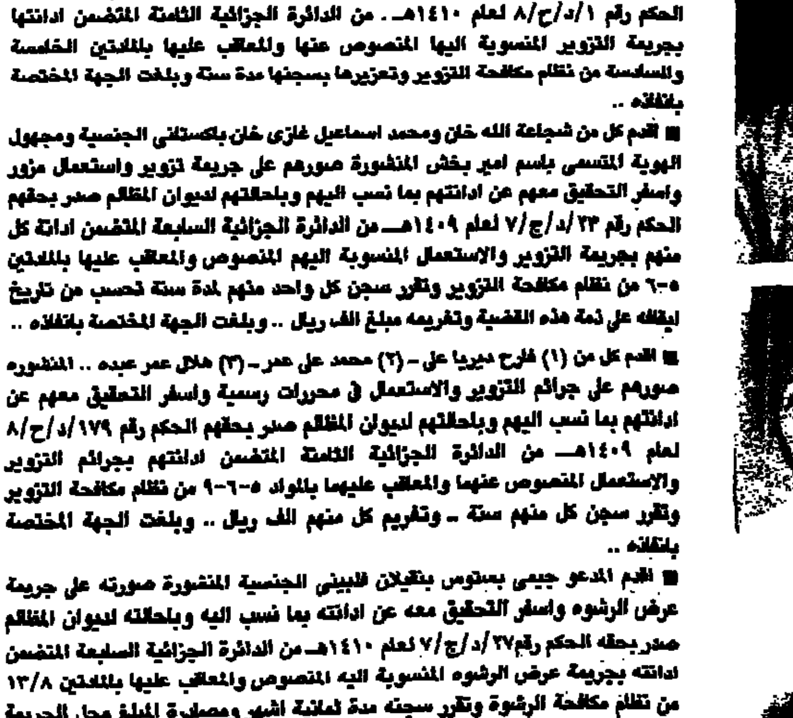







■ اقدم المدعو نور شريف عثمان صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واستعمالها .. واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤١/د/ج/١١ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥-٦-٩ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال ..

وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

■ اقدم المدعو محمد زكريا سليمان النيجيري الجنسية المنشورة صورته على جرائم التزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٧/د/ج/٨ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجرائم التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥-٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة تحسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال ..

وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

■ اقدم المدعو محمد صالح عثمان عبدالله تشادي الجنسية المنشورة صورته على جريمتي التزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٥/د/ج/٧ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٥-٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة تحسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال ..

وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

■ اقدم المدعو وحيد ابراهيم احمد سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٦/د/ج/٨ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٢-٥-٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة اربع سنوات وتغريمه مبلغ عشرة الاف ريال ..

وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

■ اقدم المدعو مبارك على سالم سعودي الجنسية المنشورة صورته على جريمتي التزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٢/د/ج/٢ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال ..

وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

■ اقدم المدعو زين الدين نفسيا امين اندنوسي الجنسية المنشورة صورته على جريمتي التزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣١/د/ج/٨ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد ٥-٦-١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة تحسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال ..

وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

■ اقدم المدعو طور خان بابراني باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمتي التزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٤/د/ج/٧ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٥-٦- من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة تحسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال ..

وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

● اقدم المدعو الهادي احمد عبدالله بشرى سوداني الجنسية المنشورة صورته على جريمة تزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩٩/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٩ هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبه اليه الخصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام لمكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمة مبلغ الف ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم كل من كريم نجم واي وفاضل شريف هويش وهادي رضا عبد عراقيين الجنسية المنشوره صورة كل منهم على جريمة تزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معهم عن ادانة كل منهم بما نسب اليه وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٤٥٠/ت/٢ لعام ١٤٠٩ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهم بجريمة التزوير المنسوبه لكل منهم المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والتاسعة من نظام مكافحة التزوير وتعزيز كل واحد منهم بسجنه سنة واحدة تحسب من تاريخ ايقافه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال .. وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو مامون رشيد كالو بنقلاديشي الجنسية المنشورة صورته على جرائم التزوير والاستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٠٦/د/ج/٨ لعام ١٤٠٩ هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبه اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد (٢ ـ ٥ ـ ٦ ـ ٩) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة ثلاث سنوات وتغريمه مبلغ خمسة الاف ريال .. وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو عبد الله سعيد دلال مجهول هوية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة تزوير في رخصة اقامة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٨/د/ج/٧ لعام ١٤١٠ هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال .. وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو محمد على عبد الرشيد الباكستاني الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة تزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٠٤/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨ هـ من الدائرة الجزائية الثامنه المتضمن ادانته بجرائم التزوير المنسوبه اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٢/٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة ثلاث سنوات وتغريمه مبلغ ثلاثة الاف ريال .. وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو لطيف بن توتون بن عبدول هندي الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جرائم التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٠٨/د/ج/٨ لعام ١٤٠٩ هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبه اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥/٦/١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال .. وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■ اقدمت المراة المتسمية عائشة بنت سنبل ضيف الله اليمني على جريمة التزوير ـ واسفر التحقيق معها عن ادانتها بما نسب اليها وباحالتها لديوان المظالم صدر بحقها الحكم رقم ١/د/ج/٨ لعام ١٤١٠هـ . من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانتها بجريمة التزوير المنسوبة اليها المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتعزيرها بسجنها مدة سنة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

■ اقدم كل من شجاعة الله خان ومحمد اسماعيل غازى خان باكستاني الجنسية ومجهول الهوية المتسمى باسم امير بخش المنشورة صورهم على جريمة تزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٣٣/د/ج/٧ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة كل منهم بجريمة التزوير والاستعمال المنسوبة اليهم المنصوص والمعاقب عليها بالمادتين ٥-٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهم لمدة سنة تحسب من تاريخ ايقافه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال .. وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

■ اقدم كل من (١) فارح ديريا على ـ (٢) محمد على عمر ـ (٣) هلال عمر عبده .. المنشوره صورهم على جرائم التزوير والاستعمال في محررات رسمية واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ١٧٩/د/ح/٨ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانتهم بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥-٦-٩ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل منهم سنة ـ وتغريم كل منهم الف ريال .. وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

■ اقدم المدعو جيمى بستوس بنقيلان الفلبيني الجنسية المنشورة صورته على جريمة عرض الرشوه واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٧/د/ج/٧ لعام ١٤١٠هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة عرض الرشوه المنسوبة اليه المنصوص والمعاقب عليها بالمادتين ٨/١٣ من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه مدة ثمانية اشهر ومصادرة المبلغ محل الجريمة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

● اقدم المدعو/ عباس على حمزه سوداني الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩٨/د/ح/١٤ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

المقني للاهلي والاتحاد .. وحافظ للشباب والقادسية

تقرر ان يقوم المعلق الرياضي سعد المقني بوصف لقاء الاهلي والاتحاد الذي سيقام غداً في استاد رعاية الشباب بجدة وسيقوم التليفزيون بنقلها على الهواء مباشرة .. اما الليلة فسيقوم التلفزيون بنقل لقاء القادسية والشباب على الهواء مباشرة من استاد رعاية الشباب بالملز بصوت الزميل حافظ جمعه .





● عبدالوهاب صبان

الصبان يقدم استقالته من رئاسة نادي الوحدة

قدم رئيس نادي الوحدة المكلف الاستاذ عبدالوهاب صبان استقالته من رئاسة نادي الوحدة بخطاب تقدم به الى مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمكة المكرمة .

ولان الاستقالة فيها من الضرر ما فيها بالنسبة لنادي الوحدة ولجماهير النادي في مكة المكرمة فقد وجه مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمكة المكرمة خطاباً للاستاذ عبدالوهاب صبان طالبه فيه بالبقاء لخدمة النادي ورياضة مكة المكرمة من خلال البقاء في تولي مهمته كرئيس للنادي .

بعد فوات الاوان

بعد ان انتهت مباريات الاتفاق في الدار البيضاء اصبح الجو الآن معتدلا مشمسا في اغلب الاوقات .. وخفت حدة الامطار التى كانت تنهمر بغزارة في بداية مباريات المجموعة هنا ..



● محمد عبدالرحمن رمضان

عجبي !!

لان اكثر الناس اصبحوا مع الخيل يا شقراء في تعليق هزائمهم على شماعة الحكام فحتى صلاح المولد اصبح هو الاخر ينتقد التحكيم .

لا والغريبة ان صلاح لم يكتف بذلك وانما اتهم ماجد عبدالله التمثيل في السقوط في منطقة جزاء الاتحاد في مباراة الفريقين يوم امس الاول .

يعني ثلاثة مدافعين تناوبوا على اسقاط ماجد عبدالله ومع ذلك اجاد التمثيل .

حلوه يا ابو الصلح والعب غيرها !!

هاجس الاهلى

لسنا مع او ضد التحكيم ولكن لانها قضية ازليه قد اكل عليها الدهر وشرب فاننا لا نحبذ تحميل كل نتيجة الحكام .. الاشارة تكفي وتبلغ الهدف .. والتلميح خير من التصريح في كثير من الاحيان .

ومن النكت الطريفه التي واكبت عملية هذه التبريرات ما كتبه احدهم بقوله «احتسب الحكم عبدالله الناصر في مباراة الاتحاد والاهلي خمس دقائق غير صحيحية» .

تصوروا يقولون في مباراة الاتحاد والاهلي .. مع ان المباراة لم تلعب بعد .

اليوم في دور الاربعة في بطولة العـرب

الهلال .. والنجم ومن يضيء الطريق بالفوز ؟!

ضمن مباريات الحسم في بطولة ابطال الدورى العربية في المغرب يلتقي اليوم في دور الاربعة تيزي اوزو مع الوداد البيضاوي في المباراة الاولى .. والنجم الساحلي مع الهلال في المباراة الثانية .

وما يهمنا هو مباراة الهلال السعودي الذي نتمنى ان تكون انطلاقته قوية في لقاء اليوم ليضمن الوصول الى النهائي الذي يفرقه عنه فقط مباراتان .

الهلال مؤهل للفوز بإذن الله فهو اقوى فرق البطولة ولكن المستوى المتواضع المفاجيء امام تيزى اوزو هنا مالا نريد تكراره حتى يستمر الهلال هلالاً ويحقق بطولة العرب بإذن الله .

كنديتو امامه مشكلة كبيرة وهي اعادة الهلال الى مستواه الذي ظهر به امام الكوكب المراكشي فبذلك المستوى يمكن ان يصل الهلال الى مبتغاه .. وليس هناك مجال للتعويض .

لذا يجب ان نحسب لمباراة اليوم الف حساب حتى لا نخسر فريقين في آن واحد .



● سعد مبارك



● عبادى الهذلول





● يوسف جازع

نواف بن محمد يشارك الاتفاق معنويا

اجرى سمو الامير نواف بن محمد عضو شرف نادى الهلال اتصالاً مساء امس الاول ببعثة الوفد الاتفاقي شاركهم معنوياً في الموقف الصعب الذى يعيشونه .

واوضح لهم ان هذا حال الكرة فيوم لك ويوم عليك . وقد تمنى سموه للفريق الاتفاقي التوفيق والنجاح في مشواره القادم وهو منافسات بطولة الدورى الممتاز .



الثنيان : فرصتنا كبيرة للفوز بالكأس

تحدث للندوة الكابتن يوسف الثنيان عن تأهلهم للدور ما قبل النهائي وقال ان هذا توفيق من الله سبحانه وتعالى لنا ولن نفرط في هذه الفرصة الثمينة التي سنحت لنا بفضل الله سبحانه وتعالى فالوضع الآن يتطلب منا كثيراً من الجد ومضاعفة الجهد لنتأهل للنهائي ومن ثم كسب المباراة لنحتضن الكاس ..

نواف يطلب الشريط

طلب سمو الامير نواف بن محمد شريط مباراة فريقي الوداد البيضاوى ونجم الساحل التونسي ليطلع المدرب كانديتو على طريقة لعب فريق نجم الساحل التونسي ..

الاخوة الاربعة

فريق المحرق البحريني الفريق الوحيد الذى يوجد به اربعة اخوة هم بوحجي الذى سجل هدف الفوز في الهلال واحمد حسن وعلى حسن والحارس الثالث للفريق ..

الاتفاق يتمرن ..!!

تمرن فريق الاتفاق يوم امس الاول (الثلاثاء) ويوم امس الاربعاء على ملحق استاد محمد الخامس .. اجرى فيه الفريق تمارين لياقة استعداداً للدورى السعودى .

● يوسف الثنيان

الجبس يغلف قدم عبد الحليم

وضعت قدم الكابتن عبدالحليم عمر في الجبس .. وعلمت الندوة ان الجبس سيبقى لمدة شهر واحد .

والجدير بالذكر ان الكابتن عبدالحليم سيغادر مع الفريق بعد خروجه صباح اليوم من المستشفى الذى اجرى به العملية .. ويعتمد عبدالحليم في مشيه على العكازين .. ويقال ان اصابته هو الاربطه والغضروف في ركبته اليمنى ..

البيشي : نحن اهل لها

تحدث للندوة الكابتن حسين البيشي فقال نحن في فرحة غامرة فتأهلنا شيء كبير في نفوس اللاعبين وسنعمل المستحيل لنكون عند حسن الظن وخاصة وان الفريق لاحت له فرصة عظيمة بعد ان تعادلنا مع الطيران ـ وجاءت القرعة في صالحنا .. وهذا ان شاء الله لن يذهب سدى

تعليق «الندوة» في الصحف المغربية

تحدثت صحيفة الصحراء المغربية عن عنوان الندوة ونشرته على خمسة اعمدة والذى يقول «الهلال يضيء في الكوكب» ..

● حمود سلطان ●

٢٠ سنة حراسة

حمود سلطان هذا اللاعب البحريني الذى قضى جل عمره في الملاعب يتمتع باخلاق عالية ونبل في التعامل .. قد قضى ١٦ سنة في صفوف المنتخب البحريني في حين له مع فريق المحرق عشرون سنة وهو بدون شك حارس بارع وماهر في التقاط الكرات على اختلاف انواعها .

السبت : نهائي البطولة العربية

الفرق الاربعة المتأهله النجم والهلال .. والوداد وتيزى اوزو بطريقة المقص اليوم الخميس في مراكش على ملعب الحارثي حيث سيقابل تيزى اوزو بطل المجموعة الاولى فريق الوداد البيضاوى ثاني المجموعة الثانية في حين سيقابل الهلال ثاني المجموعة الاولى بطل المجموعة الثانية نجم الساحل التونسى والفريقان الفائزان من هاتين المباراتين سيلعبان على النهائي يوم السبت القادم في حين سيلعب الخاسران على المركزين الثالث والرابع .. ايضاً يوم السبت القادم .

المراقبون يقولون :

نتائج الدور الأول لم تعكس مستوى الفرق الحقيقي

بعد شباب القبائل الجزائرى والهلال السعودى /اول وثانى المجموعة الاولى/ جاء دور النجم الساحلي التونسى والوداد البيضاوى المغربي اللذان احتلا المركزين الاول والثاني في المجموعة الثانية وصعدا بدورهما الى المرحلة نصف النهائية لكاس الاندية العربية السابعة بطلة الدورى .

ولم ينفع فوز الانصار على فنجاء ١/صفر مساء امس ايضا . فقد حل الفريق اللبناني رابعا/ بعد الاتفاق السعودى حامل اللقب السابق/ والفريق العماني خامسا واخيرا .

وهكذا فان الصبغة المغاربية فرضت نفسها على الكاس السابعة . فريق واحد في الدور نصف النهائي من كل من المغرب والجزائر وتونس وفريق واحد من المملكة العربية السعودية . لكن هذا لم يمنع المراقبين من القول ان نتائج الدور الاول لم تعكس المستوى الحقيقي للفريق لان ظروف اللعب لم تكن عادية في ظل المطر والبرد وارضية الملاعب الثقيلة .

واكد المراقبون ان مستويات الفرق الخليجية متطورة فنيا وخططيا بالقياس الى مستويات الفرق المغاربية . فهناك في الطرف الاول سرعة في لعب الكرة ولياقة عالية ونظام في الملعب وهناك في الطرف الاخر خبرة ومهنة وحب فطرى للعبة وردات فعل عفوية لاثبات الذات لا اكثر . وصرح مدرب المنتخب الجزائرى السابق رابح سعدان/ مدرب الرجاء البيضاوى المغربي حاليا/ لصحيفة «لوبينيون» المحلية من المؤكد ان مستوى الكرة الخليجية يتطور تطوراً واضحا وان مستوى الكرة المغاربية يعرف تقهقراً خفيفا .

ورغم خروج الطيران العراقي والانصار اللبناني من الدور الاول فانهما حازا تقدير الجمهور واعجابه .

اما الثغرة الوحيدة في المسابقة/ حتى اليوم على الاقل/ فكان الاقبال الضعيف من جانب الجمهور . وربما يعود ذلك الى ثلاثة اسباب .. المطر والبرد ثم النقل التلفزيوني المباشر للمباريات وكذلك قلة الدعاية للمسابقة . ودعا عدد من النقاد الى اعادة النظر في توقيت اقامة المسابقة خلال هذه الفترة الباردة من كل عام .

بعد الهنا .. بسنة

اقيم بنادى الكوكب المراكشي لقاء مع ممثلي وسائل الاعلام المعتمدة لتغطية مباريات البطولة .. وهو اول لقاء يجمع الطرفين منذ انطلاق مباريات الدور الاول ..

مغادرة الاتفاق

سيغادر الفريق الاتفاقي المغرب الشقيق متوجها للسعودية مساء اليوم الخميس حيث ستقلع الطائرة (الخطوط السعودية) في حوالى الواحدة صباحا بتوقيت السعودية من مطار كازابلانكا متجهة الى جدة حيث ستصل هناك في حوالى الساعة السابعة والنصف صباحا (بتوقيت السعودية) بعدها سيستقل الفريق طائرة اخرى من جدة للظهران في حوالى الساعة العاشرة صباحا لتصل الظهران حوالى الساعة الثانية عشر ظهرا بتوقيت السعودية ..

المغترب

● رسالة البطولة العربية السابعة لابطال الدورى لكرة القدم ..

من : فهد المالكي

المطر والصحف وراء احتجاب الجماهير

غياب الجمهور عن منافسات البطولة العربية السابعة للاندية ابطال الدورى فسره احد الرياضيين بانه بسبب الاجواء وسلبية اجهزة الاعلام المغربية ان هناك الكثير من الشعب المغربى لايعلم شيئا عن هذه البطولة ..

بندر بن فيصل مع الاتفاقيين

يتواجد سمو الامير بندر بن فيصل رئيس نادى عكاظ سابقاً بالدار البيضاء مع الفريق الاتفاقى فهو ملازماً للاستاذ عبدالله الدبل . ويقوم سموه بزيارات متعددة خلال اليوم على الوفد الاتفاقى للاطمئنان على اوضاعه واحواله .

يقول سموه عن هذه البطولة انها بلا شك اكثر من جيدة لما ينتج عنها من تعارف وتقارب الاشقاء في وجهات النظر .. ليس هذا فحسب وانما كسب صداقات ومعارف بين الاخ واخيه .

دعم مادى للاعبي الوحدة

● في اطار الدعم اللامحدود والجهد الجيد الذى تبذله اسرة نادى الوحدة بالرياض لدعم النادى ليواصل مسيرته فقد قدمت اسرة النادى بالرياض دعماً مادياً للاعبي الفريق بعد انتهاء مباراة الوحدة والشباب بعد ان رات الاسرة ان الفريق يستحق الدعم فقد حصل كل لاعب على مبلغ الف ريال شخصياً ودعماً لمسيرة الفريق في المباريات القادمة .

صرح بذلك للندوة الاستاذ اجواد عبدالله الفاسى رئيس مجلس اسرة نادى الوحدة بالرياض والذى قال ان مكافاة المباراة التى قررت اسرة الوحدة بالرياض ان تدفعها للفريق ليس لادارة النادى فيها اى شان .. وانما الذى قدم هذه المكافاة هى اسرة النادى بالرياض التى اجتمعت وقررت ان تصرف لكل لاعب الف ريال تشجيعاً منها للفريق في المباريات القادمة في الدورى ..

وقال ان الفريق بدأ يقدم مباريات جيدة بدء من مباراة الاهلى ثم مباراة الشباب الاخيرة .

● وسوف نحاول قدر الاستطاعة مع ادارة النادى ان ندعم مسيرة الفريق في المباريات القادمة المتبقية من مباراة الدورى سواء في الدور الاول او الثاني ..

● وعن ماقيل من ان ادارة الوحدة تفكر جدياً في الغاء عقد المدرب وان اسرة الوحدة بالرياض تود ذلك .

هذا الكلام فيما اعتقد لا صحة له اطلاقاً والوحدة لا تفكير لديها حاليا في الغاء عقد المدرب ونحن كاسرة تعتبر سند للادارة اذا ايضا نحن لا نرضى بان تقدم الادارة على مثل هذا الشيء ابداً واعتقد ان الاجتماع القادم الذى سوف يكون في اخر الشهر الحالى بمكة المكرمة والذى تحضره اسرة النادى في كل من مكة المكرمة وادارة واسرة النادى ايضاً في جدة والرياض سوف يثمر بحول الله عن نتائج تفيد الوحدة .

تنويه واعتذار

ورد يوم امس في مقال (الجينات والمواهب الرياضية) للدكتور محمد عبد الله بصنوي انه ذكر عبارة (لا يجتمعان ولا يفترقان الا بقضاء وقدر) على انها من الآيات القرآنية . ولعدم صحة ما ذكر نعتذر للقارىء الكريم وننوه عن الخطأ غير المقصود من الدكتور البصنوي .

في ظروف متشابهة :



الاهلى والاتحاد هل يبدآن مرحلة اعادة التوازن في المستوى والنتائج

●● كتب/حمد الراشد :

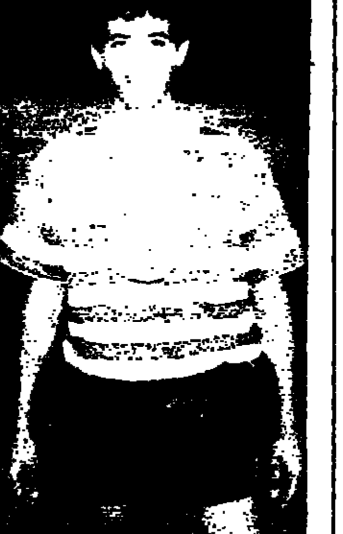
لاول مرة ياتي لقاء ابناء العمومة الاتحاد والاهلي وجماهير الفريقين تعيش حالة من الاستياء والشعور بالحزن على ما اصاب الفريقين من احباطات .. وما واجهاه من اخفاقات اطاحت بسفينة كل منهما بعيدا عن جزيرة المنافسة على بطولة الدورى الممتاز رغم ما يردده ساستنا وهو من تصريحات هلامية تدور حول بقاء الامل .. والفرصة ما زالت الى غير ذلك من العبارات التخديرية التى لا تتفق وواقع الفريقين وطبيعة المنافسة وموقفها منها .

فالفريق الذى يفقد سبع او تسع نقاط في منتصف الدور الاول يصعب عليه التفكير في المنافسة . ومع التسليم بغضب جماهير الفريقين وحزنها الشديد على النتائج الاخيرة الا ان طبيعة التنافس التقليدى بين الاتحاد والاهلي تفرض نفسها على طابع لقائهما غدا الجمعة .

الاتحاد يحاول رد اعتباره امام الاهلي في اعقاب فوزه المذكور في مسابقة كاس الاتحاد والاهلي يحاول تاكيد جدارته واستمرار تفوقه على الاتحاد .. والاهم من هذا وقف نزيف النقاط والعمل على عدم الابتعاد كثيرا عن الصفوف الاولى واذا كان الحافز النفسي لدى الاتحاد اكبر منه لدى الاهلي فان ظروف الاهلي الفنية افضل من ظروف الاتحاد خاصة بعد عودة بندر الجار الله لخط الهجوم واحتمال مشاركة خالد الرويحى وان كانت لقاءات الفريقين لا تخضع للمقاييس الفنية .

ـ يدخل الاتحاد هذا اللقاء وقد غسل جمهوره يده من الفريق ومن المدرب العجيب هوهر الذى هدم الفريق بتغييراته المستمرة والعجيبة .. واخرها امام النصر عندما اشرك لاول مرة اللاعبين الجديدين بندر الهندوس ومحمود الجهني بدون تحضير .. بدون اعداد نفسي .. على حساب نجم الفريق محمد سويد وشقيقه سالم .. وكلاهما افضل من الهندوس والجهني .. وقد اثبت هوهر في مباراة الاتحاد الاخيرة امام النصر ان عملية التجريب التى يقوم بها لا تستند على خطط سليمة ولا على توجه صحيح مدروس .. وانما تتم العملية جاليركة على لاعب يمنحه الفرصة المشاركة .. فالمباريات كثيرة والمشاركة حق طبيعى لكل لاعب يشارك في التمارين بغض النظر عن حاجة الفريق له .. او دوره في الخطة والتكتيك . وهذا جوهر مشكلة الاتحاد فهو يلعب باجتهاد بعض لاعبيه وحماسهم ورغبتهم في الفوز ليس الا ولكن ذلك وحده لا يكفي ليسير الفريق في الاتجاه الصحيح .

على الجانب الآخر يدخل الاهلي هذه المباراة وقد ضعف امله في المنافسة وانخفضت معنويات افراده .. لسوء النتائج وليس المستوى .. فالفريق يقدم عروضا قوية لكن مشكلته الحقيقية مع خط الهجوم وعدم الاستقرار على تشكيل ثابت .. واذا صلح الهجوم .. صلح الفريق فالدفاع جيد والوسط متكامل .. واتوقع ان تنتهى مشكلة الاهلي ابتداء من مباراته غدا امام الاتحاد بعودة بندر الجار الله وخالد الرويحى .. واستقرار زناتا النهائى على نثقى الهجوم بعيدا عن دوامة التغيير المستمر .. تمنياتنا للفريقين بالتوفيق .. وبالخروج من عنق الزجاجة .



● بندر الهندوس ●

منافسات الاسبوع التاسع لدورى الدرجة الاولى

بريده ـ ابراهيم ابا الخيل

ضمن منافسات الاسبوع التاسع من دورى الدرجة الاولى يلتقى عصر هذا اليوم الخميس فريقا العربي والوطنى على ملعب التعليم بمدينة عنيزة .

وتشير الدلائل الى فوز عرباوى مؤكد نظرا للفارق الفنى بين الفريقين .. يبرز من الفريقين المنصور «اخوان» والمطلعة من العربي وشوعي والمطيويع من الوطنى

هجر × الروضة

الاحساء ـ عبدالله المقرن :

عصر غد الجمعة الجماهير الرياضية وعلى استاذ مدينة سمو الامير عبدالله بن جلوى يلتقى فريقا هجر والروضة

وفريق الروضة يصيبه التسرع والالعاب غير المركزه العالية والميل للداخل والبطء في التحركات والاندفاع واعتقد ان هذه يشكل خطورة عليه اثناء الكرات المرتدة .

العيون × التعاون

ويلتقى عصر اليوم الخميس على استاد مدينة سمو الامير عبدالله بن جلوى الرياضية بالاحساء العيون والتعاون اعتقد لو نفذ مدرب التعاون الخطة الهجومية من البداية عن طريق الجناحين وتقدم خط الوسط الى الامام لفتح الفجوات فليس ببعيد من خطف الفوز

اليوم هل يوقف الشباب انطلاقة القادسية ؟
الوحدة في لقاء متكافىء امام الرياض

الرياض ـ الندوة

في الرياض يلتقى اليوم الشباب والقادسية في واحدة تعتبر من المباريات القوية لاسيما وان القادسية والشباب في طليعة الاندية وكلاهما يطمح في مواصلة المشوار .

القادسية فريق ملتهب واصبح يعرف كيف يحافظ على مكتسباته .. والشباب فريق ثابت المستوى .. وترجيح احدهما للفوز يبدو صعبا بعض الشيء .

الرائد × النهضة

الدمام ـ الندوة .

بعد ان تلقى الرائد اول هزيمة له في الدورى على يد فريق الرياض يتوقع البعض ان تكون هذه بداية مشوار افتراس الاندية لفريق الرائد .. فقد استنفذ الفريق كل امكانات المقاومة للفرق لاسيما وانه يحتاج للكثير حتى يظل في مرحلة الثبات .

النهضة سوف تجدها فرصة في لقاء الغد حيث ستبدأ مشوارها هى الاخرى مع جمع النقاط لاسيما وان فريق النهضة لازال في

مواقع الخطر .

الوحدة × الرياض

مكة ـ الندوة .

لذا كانت الوحدة قد استعادت بعضا من حيويتها في التعامل مع الشباب فان فريق الرياض يملك مهاجما خطرا بامكانه التسجيل في اى فريق يلعب امامه وهو بسدوس .

ولقاء الغد في مكة المكرمة بين الرياض والوحدة ربما يبدو متكافئاً .. ولكن فرصة الوحدة اكبر لكونها تلعب على ارضها وبين جمهورها .

● عبدالله خوقير

مباريات دورى تنس الطاولة :

الاتحاد يحجز الصدارة مبكراً

الرياض ـ رياض العصلق

ضمن مباريات الدوري الممتاز لتنس الطاولة في اسبوعه الخامس تجرى صباح وعصر اليوم اربع مباريات هامة قد تكشف بعض ملامح المنافسة على الدورى وان كان الاتحاد قد حجز الصدارة مبكرا لكن المراكز التالية تشهد تنافسا كبيرا والمباريات التي ستجرى اليوم هى :

الاتحاد والهلال

وتقام في تمام الساعة الرابعة عصرا على صالة نادى الهلال بالرياض والاتحاد يحتل الصدارة بثمان نقاط من اربع مباريات فاز فيها جميعها كان اخرها الاهلي في الاسبوع الماضي وهزمه ٥/١ في حين يحتل الهلال المركز الثالث بست نقاط متخلفاً عن أحد الثاني بفارق الاشواط .. يمثل الاتحاد اليوم : حلمي زاهد وبندر العميرى ومشهور الخطيب

الرياض والاهلي

ويقام هذا اللقاء في تمام الساعة الرابعة عصرا على صالة الاتحاد السعودي بالملز يدخل الاهلي لقاء اليوم وهو بالمركز الرابع باربع نقاط فيما يحتل الرياض المركز السادس بنقطتين .. المباراة متكافئة بين الفريقين وهامة جدا ويتوقع ان تحفل بالاثارة والندية لحساسية موقف الفريقين .. يمثل الاهلي محمد الخضير ومدحت تركستاني ومنصور الحميد فيما يمثل الرياض سامي الخالدي وحسين السادات وناصر الهويش .

أحد والفتح

ويقام على الصالة القديمة بالمدينة المنورة يدخل أحد اللقاء وهو بمركز الوصيف بعد فوزه الثمين في الاسبوع الماضي على الهلال ٥/١ فيما يحتل الفتح المركز الخامس باربع نقاط .. يمثل احد يوسف عنبر وبندر عنبر وفريد دقل .. فيما يمثل الفتح ابراهيم الخضير ونبيل المقهوي وخالد الخضير .

السلام والقارة

ويقام هذا اللقاء في تمام الساعة التاسعة صباحا بالمركز الرياضي بالاحساء والفريقان في مؤخرة الدورى ويسعيان للخروج من خط الهبوط لكن كفة السلام ارجح .

ربما :

اقول ربما .. وضع المدرب خالد السنوسي مدرب سلة الاهلي يده على موضع الداء العضال في فريق السلة .. لان عرف اخيراً ان ما يعرقل الفريق ويقف ضد نجاحاته لا يدخل ضمن الاسباب الفنية او التدريبية انما هى اشياء اخرى .. تخلخل روح التعاون والعطاء الجماعي من اجل مصلحة الفريق .. وليس من اجل الظهور داخل دائرة الضوء الفردية وهضم مجهودات الاخرين .

اقول ربما .. واتوقع نجاحاً قريباً ليس في النتائج وانما في الانجازات .

حسن الشهري

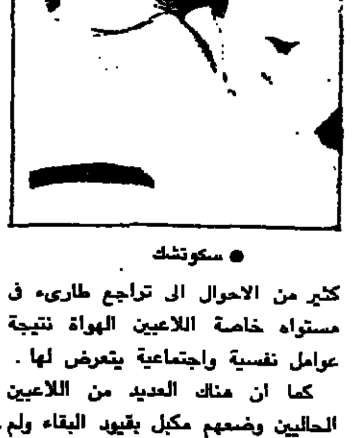
فلاشات رياضية

محمد صالح باريبق

صحافة الاتحاد .. تهدم أكثر مما تبنى ..!!

تاكد بشكل قاطع ان الادارة الاتحادية تتفاعل بسرعة مذهلة مع ما يكتبه البعض من «صحفي الاتحاد» فعندما اخفق اللاعب عبدالله فوال في تسديد ضربة الجزاء الحاسمه التي كان يتوقف عليها صعود الفريق الى دور الاربعة في بطولة كاس الكؤوس الاولى التي استضافها نادي الاتحاد نادت الصحافة الاتحادية وطالبت براس الفوال واستجاب الطويل لها وابعد الفوال في الوقت الذى كان يشرف فيه على ادارة الكرة وتكرر الوضع ايضا عندما اخطا الحارس الاتحادى محمد نور ادم في مباراة الهلال التي خسرها الفريق نتيجة ذلك الخطا الذى يشارك فيه بنسبة كبيرة المدافع احمد جميل وخرجت الصحافة نفسها تنادى بابعادة حتى لا يذهب الفريق ضحية تجاربه ويفقد العديد من النقاط نتيجة اخطائه .

وهناك عدد أخر من اللاعبين ساهمت تلك الاقلام في ابعادهم عن الفريق وهم في قمة مستواهم وتتذكرون كيف قضت تلك الحملات المتوالية على اللاعب الدولي جمال فرحان في الوقت الذى كان فيه الهدف من شن تلك الغارات اتاحة الفرصة للاعب أخر عشقته تلك الاقلام وتقربت منه وفعلاً تمكنت من التاثير على راى الادارة الاتحادية في ذلك الوقت واقنعت مدرب الفريق بعدم صلاحية الفرحان والجدوى من مشاركته حتى هرب هذا اللاعب بعد ان نعتته الادارة باقبح الالفاظ كذلك اللاعب حامد عبيد الذى اعاد بوب هاوتون عندما استلم زمام التدريب في مركز قلب الدفاع كان نصيبه نصيب الاسد من تلك الهجمات الساحقه التى تكلفت بها الصحافة الاتحادية ووعدت الجمهور بابعاده نتيجة عدم قناعة البعض منهم بمستواه لكن مدرب الفريق اصر وبشدة على التمسك به وفرضه عليهم مهما كانت النتيجة لانه الوحيد الذى يملك قرار صلاحية اللاعب من عدمها وهو ادرى واعلم بكفاءة اللاعب ومستواه الفنى فهو مدرب له خبراته وشهادته في هذا المجال فكيف يأتي من لا يعلم ولا يفقه شيئاً في هذا ويحكم على مستوى اللاعب وتدنيه من خلال مشاهدته مع ان اللاعب معرض في كثير من الاحوال الى تراجع طارىء في مستواه خاصة اللاعبين الهواة نتيجة عوامل نفسية واجتماعية يتعرض لها .



● سكوتشك

كما ان هناك العديد من اللاعبين الحاليين وضعهم مكبل بقيود البقاء ولم يحن وقت الافراج عنهم بعد على يدى تلك الصحافة التى اعترف بوجودها الاستاذ عبدالعزيز شرقي رئيس تحرير جريدة الرياضية عندما اكد في محاضرته التى القاها في معهد اعداد القادة بالرياض وقال امام الحاضرين :

نعم هناك صحافة اندية

وانا اضيف على قولك واقول بالتاكيد صحافة اندية واقلام اندية ظهرت بشكل واضح على واقع الصفحات الرياضية واصبح القارىء الحقيقي . يفرزها تماما ويكشف اوراقها بكل بساطة لدرجة ان هذه الصحافة وهي تعرف نفسها تماما تعتبر «الريموت كنترول» الذى يحرك شئون ادارة الكرة في الفريق الاتحادى وتخطط له مساره خشية من السقوط مع العلم ان هذا النهج الذى تسير عليه ادارة الفريق يفقدها توازنها ولا يفرز لها اى نتائج ايجابية يستفيد منها النادى فلو كانت تلك الصحافة التى ادعت انها تود ان تصل بالفريق الى الاستقرار على تشكيلة ثابتة ومعينة يدخل بها لقاءاته القادمة ما سلكت هذا الطريق الذى يتيح الفرصة للاعب ناشىء بالتهكم والتهجم على لاعب أخر قضى العديد من السنوات حتى وصل الى هذا المركز بعد ان اكتسب الخبرة وتمرس على المران كما يحدث للاعب اسماعيل حكمي حاليا ، فهو في الواقع بعيد عن مستواه الذى عرفناه عنه واوصله الى صفوف منتخبنا الوطني لكن هل يعالج هبوط مستواه انتقاده بهذه الصورة التى تختلف عن ابسط قواعد النقد البناء الهادف .

ثم ما هو الهدف من المساس بشخصية اللاعب هل هذه الطريقة تطور من مستواه ؟

فنحن لابد ان نلفت نظر اللاعب الى هبوط مستواه وتذبذبه وتشير الى ذلك حتى يشعر بالحالة التى وصل لها كما كتبت في الاسبوع الماضى عن اللاعب محمد السويد وقلت له ان ذلك المستوى سوف يجعل مدرب المنتخب كارلوس البرتو يعيد النظر في جدوى انضمامك الى تشكيلة المنتخب مرة اخرى لكنى لم اطالب بابعاده ولم اتعرض لشخص اللاعب . وهذا ما نود ان نصل اليه حتى يكون اللاعب قد كشف لجمهوره ومحبيه حقيقة ذلك المستوى والاسباب التى ادت اليه ولولا تلك الاطروحة التى امسك الكاتب باطراف خيوطها اولاً لما تحدث السويد عن ذلك وكشف النقاب عنه ولظلت الجماهير تسخط عليه وعلى مستواه ، لكن عندما ادركت حقيقة الامر ارتاح السويد اولاً وسجل هدفا في المرمى الوحداوى واقتنعت الجماهير بجدوى مشاركته ضمن تشكيلة الفريق .

فعندما يصل الامر الى مستوى القناعات من كافة الاطراف ويكون النقد الهدف منه البناء وليس الهدم يساهم بدرجة كبيرة في رفع معدل مستوى اللاعب والفريق اما اذا كان الامر مجرد تصفية حسابات بين الصحافة واللاعب فان هذا يخدش واقع الصحافة الرياضية ويؤثر على اداء رسالتها ويسلب صاحبها مصداقيته لدى القراء وحبهم له ومتابعتهم لكتاباته ويؤسفني تماما ان بعض الزملاء من المستصحفين حاليا يتوعدون اللاعب ويجزمون بقطع دابر مشاركته ضمن تشكيلة الفريق وكانهم اوصياء على النادى او مسؤولون في ادارته . يحاسبون اللاعب كيفما يشاؤون حسب اهوائهم وتصرفاتهم مهما كان حجم اخطاءه والسبب في ذلك ادارة الكرة التى تفتح لهم صدرها وتحتفى بارائهم ومقترحاتهم . لكنها لو ادركت حقيقة ما يهدف اليه لسدت الطريق امامه .

لهذا يجب على اداري الاندية عامة ان تفرز بكل فراسة وروية من يحمل معول هدم ومن يهدف الى الخير ولا تسمح صحافة الاندية المتميزة ان تكون مثل القطة التى ارادت ان تحمى ابناءها ولم تجد مكاناً اكثر امنا لهم الا بطنها فاكلتهم .









● محمد السويد

فلاش

● الصعود الى القمة سهل جدا لكن المحافظة على القمة هو الصعب ويحتاج الى الكثير حتى لا يفقد الصاعدون توازنهم ويسقطون من جديد فقد وصل البعض اخيراً بعد جهد كبير وجهد طويل ولكن الاهم هو ما سوف يحدث بعد الصعود .

باريبق

● فريق الاتحاد لكرة القدم

■ اليوم وغداً في ملاعب السلة :

الاهلي يحاول الخروج من عنق الزجاجة امام أحد
الاتحاد والنصر : من يلحق اول هزيمة بالاخر

يدخل الدوري الممتاز ودوري الدرجة الاولى لكرة السلة اسبوعها الخامس .. كما يدخل دوري الشباب اسبوعه الرابع من الدور الاول .. ويتنافس على صدارة دوري الممتاز لكرة السلة اندية النصر والهلال ولكل منهما ٨ نقاط بدون اى هزيمة حتى الان .. وفريق الاتحاد في المركز الثالث برصيد ٦ نقاط وله مباراة مؤجلة مع فريق احد .. والمركز الرابع .. يحتله فريق الوحدة برصيد ٦ نقاط .. ولاول مرة منذ اثني عشر سنة يتراجع فريق لاحد الى المركز (الخامس) في دوري الممتاز لكرة السلة .. لاسبوعه الخامس من الدور الاول .. برصيد ٥ نقاط وله مباراة مؤجلة مع الاتحاد ..

ويتنافس اندية هجر والاهلي والانصار والخليج على المراكز من (السادس الى التاسع) ولكل منهم ٥ نقــاط ..

وفي القاع في المركز (العاشر) فريق الترجي برصيد ٤ نقــاط ..

● اما دوري الدرجة الاولى لكرة السلة .. يتنافس على الصدارة كل من اندية .. الرياض وعكاظ والطرف والقادسية ولكل منهم ٨ نقاط .. كما يتنافس اندية الفتح والربيع والنهضة والهداية .. على المراكز من (الخامس الى الثامن) ولكل منهم ٥ نقــاط ..

ويتنافس على المركزين (التاسع والعاشر) كل من اندية مضر ووج ولكل منهما ٤ نقاط ..

** وفي دوري الشباب يتنافس على الصداره كل من اندية الاتحاد والانصار ولكل منهما ٦ نقاط ويحتل المركز الثالث فريق الهلال برصيد ٥ نقــاط ..

النصر × الاتحاد

** المباراة الاولى غداً الجمعة في دوري الممتاز لكرة السلة .. من اقوى مباريات الاسبوع الخامس من الدور الاول .. حيث يتقابل النصر مع الاتحاد على صالة الدرعية في الساعة ٤ عصراً .. ويحكمها عبدالرحمن بدوي واحمد الغراب ..

● فريق النصر له ٨ نقاط لعب ٤ مباريات فاز في جميع مبارياته حتى الان ويتنافس على المركز الاول .. اما فريق الاتحاد رصيده ٦ نقاط لعب مباراتين فاز فيهما وترتيبه الثالث وله مباراة مؤجلة ..

هذه المباراة مهمة للفريقين فالفريق الذى سيفوز بهذه المباراة سينافس على الصدارة .. فريق النصر يركز في دفاعه على الدفاع الضاغط واللعب تحت السلة باللاعب عبدالسلام وتصويبات ابراهيم البصيص .. اما فريق الاتحاد يلعب في الدفاع بطريقة دفاع المنطقة .. ويرى هذا النوع من الدفاع انه لاضرورة لضياع المجهود في الدفاع ضد لاعبين في مناطق بعيدة عن السلة بعد ان يجعل نسبة اصابة الهدف منها منخفضة لدرجة لاتستحق بذل الجهد في الدفاع عنها .. وتركيز الدفاع في المنطقة القريبة من السلة .. والتى تصاب منها السلة بنسبة عالية ..

الفريق الذى يركز على اللوحتين ويتمكن منها سيفوز بهذه المباراة .. ويعتمد فريق الاتحاد على اللاعب مبروك الحربي واحمد موسى تحت السلة وعبدالرحمن شاهين بتصويباته من خارج الدائرة ..

الاهلي × أحد

** المباراة الثانية ستكون بين الاهلي وأحد على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة ٥٫٣٠ مساء ويحكمها ابراهيم التركي وناصر المسعود ..

● فريق الاهلي له ٥ نقاط لعب ٤ مباريات فاز في مباراة واحدة وانهزم في ثلاثة ترتيبه السابع بنسبة الاهداف .. اما فريق احد رصيده ٥ نقاط لعب ٣ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في مباراة واحدة وترتيبه الخامس وله مباراة مؤجلة .. هذه المباراة مهمة للفريقين للخروج من عنق الزجاجة .. فريق احد خسر في اول الدوري مباراة مع الوحدة .. وكذلك فريق الاهلي فاز في مباراة واحدة فقط وخسر ثلاث مباريات حتى الان وموقفه صعب .. ولذلك غداً سيفوز للفريق الذى يهتم بالدفاع .. وانطلاقاً من هذا الواقع تبرز امامنا القيمة العلمية للدفاع الجيد في مواجهة الهجوم الجارف فتبدو تلك الحقيقة واضحة عندما يتلاقى فريقان كالاهلي ، وأحد يجيد كل منهما العاب الهجوم بنفس القدر .. ولكن يمتاز احدهما عن الاخر بدفاع اقوى ولو قليلاً .. ففي هذه الحالة سيكون النصر حتماً للفريق الاقوى دفاعاً .. فالفريق الذى يتقن افراده الهجوم فقط فريق يلعب بنصف قواه (التاكتيكية) اما الفريق الذى يجيد افراده مبادىء الهجوم والدفاع فريق متكامل تاكتيكيا .. ويعتبر في هذه الحالة الفريق الاخطر والاقوى وهو الفريق الذى سيفوز بهذه المباراة ..

الوحدة × الانصار

** المباراة الثالثة بين الوحدة والانصار على صالة مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرائع بمكة المكرمة في الساعة ٤ عصراً .. ويحكمها فيصل تركستاني وعمر العمرى ..

● فريق الوحدة له ٦ نقاط لعب ٤ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في مباراتين .. ترتيبه الرابـــع .. اما فريق الانصار رصيده ٥ نقاط لعب ٤ مباريات فاز في مباراة واحدة فقط وانهزم في ثلاثة .. ترتيبه الثامن بنسبة الاهداف ..

هذه المباراة سيكون لدور المدرب (اى مراقب الفريق) دور كبير لاحراز الفوز لفريقه بالنسبة للوحدة (المدرب شوقى مصباح) وبنسبة للانصار (المدرب نعيم عبدالخالق) فهذه المباراة هى مباراة (الكوتش) ..

ففريق كرة السلة انما يمثل في واقع الامر جماعة ومن المعروف ان لكل جماعة ناجحة مسئوليات محدودة واهداف معينة وخطط مسبقة يعمل الجميع في اطارها والقائد الناجح هو المسئول الاول عن تحقيق اهداف جماعته ويعتبر مراقب الفريق هو القائد الاول والمسئول المباشر عن فريقه اى (المدرب) .. وليس ثمة جدال في ان قدرة وخبرات ومعلومات مراقب الفريق انما تنعكس في النهاية على مدى انجاز الفريق .. سنرى غداً دور المدرب في الوحدة والانصار في احراز الفوز لفريقه ..

الترجي × الهلال

** المباراة الرابعة ستكون بين الترجي والهلال على صالة الدمام في الساعة ٤ عصراً .. ويحكمها عبدالله العجلان ومحمد بسيوني .. فريق الترجي له ٤ نقاط لعب ٤ مباريات انهزم في جميع مبارياته ترتيبه العاشر اما فريق الهلال رصيده ٨ نقاط لعب ٤ مباريات فاز في جميع مباريات ويتنافس على المركز الاول .. فريق الهلال مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى في اللياقة والمهارة واللعب الجماعي في الدفاع والهجوم ..

هجر × الخليج

** المباراة الخامسة في دوري الممتاز لكرة السلة في اسبوعه الخامس من الدور الاول .. ستكون بين هجر والخليج على صالة الاحساء في الساعة ٤ عصراً ويحكمها عبدالرحمن المسعد ومنصور المحسن .. الفريقان متساويان في الفوز والهزيمة ولكل منهما ٥ نقاط الفريق الذى سيفوز بهذه المباراة سيبتعد عن المؤخرة ويتحسن مركزه في الترتيب العــام ..

منافســات الاولى

** تقام اليوم الخميس مباراتان في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة في اسبوعه الخامس من الدور الاول حيث يتقابل وج مع عكاظ على صالة الطائف في الساعة ٤ عصراً ويحكمها مشبب ماطر ومحمد عبدالشكور .. فريق وج له ٤ نقاط لعب ٤ مباريات انهزم في جميع مبارياته .. ترتيبه العاشر اما فريق عكاظ رصيده ٨ نقاط لعب ٤ مباريات فاز في جميع مبارياته ويتنافس على المركز الاول .. فريق عكاظ مرشح للفوز بهذه المباراة لقوة دفاعه وسرعة هجومه ..

كما يلتقي الرياض مع القادسية على صالة الدرعية في الساعة ٢٫٣٠ ظهراً ويحكمها عبدالرحيم لال ومنصور الاحمرى .. الفريقان متساويان في الفوز ولكل منهما ٨ نقاط الفريق الذى سيفوز بهذه المباراة سيتصدر دوري الدرجة الاولى حتى نهاية الاسبوع الخامس ..

وتقام غداً الجمعة مباراة واحدة في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة في اسبوعه الخامس من الدور الاول ..

حيث يتقابل الربيع مع مضر على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة ٤ عصراً ويحكمها فهد الصفيان ومحمد عبدالله .. فريق الربيع له ٥ نقاط لعب ٤ مباريات فاز في مباراة واحدة وانهزم في ثلاثة ترتيبه السادس اما فريق مضر رصيده (٤ نقاط) لعب ٤ مباريات انهزم في جميع مبارياته حتى الان .. فريق الربيع مرشح للفوز لهذه المباراة لفارق المستوى ..

دوري الشباب

** تقام اليوم الخميس خمس مباريات في دوري الشباب لكرة السلة في اسبوعه الرابع من الدور الاول حيث يتقابل الاتحاد مع الهلال على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة الواحدة ظهراً ويحكمها عبدالله الحواج وحسن سعيد ..

كما يلتقي الطرف مع احد على صالة الاحساء في الساعة الواحـدة ظهراً ويحكمها على شبير وعبدالكريم العيلبي ..

ويلتقي الخليج مع النصر على صالة الراكة في الساعة الواحدة ظهراً ويحكمها عبدالله الجاسم وصالح غرسان ..

كما يلتقي الاهلي مع الانصار على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة ٢٫٣٠ ظهرا ويحكمها عبدالرحمن البطنين وخالد الفريده ..

ويلتقي النهضة مع الهداية على صالة الراكة في الساعة ٢٫٣٠ ظهرا ويحكمها عبدالاله اسطبل ويوسف الســاير ..

رأي حمد الراشد

مأساة الفرق الصغيرة !!

ولماذا لايخسر الرائد الذى عجز عن الحاق الهزيمة به فرسان الدوري الكبار مباراته الأخيرة امام الرياض؟

ولماذا اعتبر الكثيرون خسارته الاولى في الدورى مفاجأة .. علماً بانها طبيعية جداً ومتوقعة ايضا .. فالقاعدة التى ارتكزت عليها نتائج الرائد في مبارياته السابقة تكمن في الروح القتالية العالية لاداء لاعبيه والتى لاتظهر ولاتلمع ولاتعلن عن وجودها الا عندما يلتقى الرائد باحد فرق المقدمة والوسط .. فالحافز الاكبر موجود .. اثبات الوجود امام هذه الفرق .. والبطولة في مفهوم لاعبي الرائد يتجلى في عدم الخسارة امام هذه الفرق ومن هنا يبذلون جهداً مضاعفاً (وفوق طاقتهم) لتحقيق هذا الهدف .. فياتي الاداء شلالاً من الحماس المنقطع النظير والعطاء السخي الذى يغطى على نقص الامكانات الفنية والخبرة المحدودة .. ولكن هذا الحافز يختفي تماماً عندما يلتقى الرائد باحد فرق المؤخرة فيعود الى وضعه الطبيعي .. ويفقد سر تفوقه ومصدر قوته .. ويصبح صيداً سهلاً وهذا ماحدث له مع الرياض رفيق دربه في الصعود لدوري الاضواء ولن تكون خسارة الرائد المتوقعة من الرياض الاخيرة اذا لم تتغير هذه القناعة لدى لاعبي الرائد والتى اجزم ان المدرب محمود ابورجيله ضدها تماما .. ومن المؤكد انه حذر لاعبيه قبل المباراة من مغبة اللعب امام الرياض بثقة زائدة وخطورة التهاون في الاداء .. ولكن دون جدوى .. فلدى اللاعبين قناعة خاصة بهم يصعب على اى مدرب او مسؤول ازالتها من اذهانهم ـ فالرياض ليس في مستوى النصر ـ الاتحاد . الاهلي . القادسية .. ولانها قناعة خاطئة ـ كانت الخسارة الاولى .. فالفرق تتساوى جميعها على ارض الملعب عندما يجمعها اللقاء على البساط الاخضر .. تزول الفوارق .. ويصبح الجميع سواسية لافرق بين فريق كبير واخر صغير .. مشهور واخر مغمور .. فالنتيجة لايحسمها الا الاداء داخل الملعب مشفوعاً بارادة النصر ـ نرجو ان يعى لاعبو الرائد هذه الحقيقة البديهية حتى لايفقد فريقهم دفعة واحدة كل المكاسب التى حصدها في مبارياته السابقة .. وفي مقدمتها اعجاب الجماهير الرياضية على اختلاف فئاتها وميولها ..

لا ... ياســـراج

الذى يعرفه الجميع .. ان المدافع عندما تستدعى الظروف لابعاد الخطر عن مرماه يتجنب ارتكاب الاخطاء مع المهاجمين .. الا في حالة الضرورة القصوى .. ولكنه ابداً يحرص على ان يكون الخطا من النوع الذى يصعب على الحكم رؤيته .. حتى لايعرض فريقه لعقوبة ضربة الجزاء ولكن سراج فريج مدافع الاتحاد الذي تالق في مباراة النصر وكان احد نجومها خرج عن هذه القاعدة وارتكب مع ماجد خطا من النوع الذى لايستطيع الحكم تجاهله .. فقد امسكه من الخلف بكلتا يديه .. «على المكشوف» ولان خطا كان واضحاً كالشمس لم يتردد الناصر في احتساب ضربة جزاء حرمت الاتحاد من الخروج بنقطة كان يستحقها .. وهذا درس يجب ان يستوعبه سراج فريج وكل مدافع بحيث يبتعد عن ارتكاب هذا النوع من الاخطاء الواضحة مع المهاجمين ..

القيادة فن ايضاً ..

«مثالية» النجم .. ولاتشترى ولاتصنع .. فهى كالموهبة تماما تنشا مع صاحبها بالفطرة .. وهل سمعتهم عن قطر ندى مصنوع ..

ولان هذه «المثالية» مطبوعة في خلق ماجد عبدالله .. كما هو حب النصر مطبوع في سويداء قلبه . فلم يكن مستغرباً مافعله في مباراة فريقه الاخيرة امام الاتحاد .. ماجد كان اخر اللاعبين المغادرين البساط الاخضر .. لم يتاخر لحديث عابر مع صديق او زميل .. وانما للاطمئنان بنفسه .. على اصابة زميله (مرحوم المرحوم) .. ولم يكتف بذلك بل جعل من قامته بديلاً لناقلة الاسعاف لحمل زميله مرحوم المرحوم الى غرفة الملابس .. في لوحة رائعة غلية في البساطة مزدانه بالوان الحب الكبير الذي يربط بين لاعبي النصر .. وهكذا يؤكد الكابتن ماجد عبدالله ان القيادة كما هي مسؤولية .. هي فن ايضا .. تماما كالنجومية .. وكلاهما فن لايتقنه الا الكبار ـ بوعيهم .. وعطائهم .. وابداعهم ..!

الدوري الممتاز للكرة الطائرة :

طائرة الهلال هل تقلع من المدرج الاتحادي بسلام ؟

كتب/ محمد اللهيبي

يواصل الدوري الممتاز للكرة الطائرة مسيرته بلقاءات الاسبوع الثالث وبانتهاء مباريات الاسبوع الماضي لازال الاتحاد والهلال على صدارة الفرق برصيد (٤) نقاط ولقاء اليوم بينهما سيحدد من منهما سيستمر في طريق المنافسة حتى عودة الاهلي من بطولة الاندية العربية في بغداد . وستكون مباريات هذا الاسبوع على النحو التالي :

الاتحاد × الهلال

يلتقي الفريقان الساعة الرابعة عصرا على صالة رعاية الشباب بجدة في اقوى مباريات هذا الاسبوع .

كلاهما كسبا لقاءه الاسبوع الماضي فالهلال كسب الكوكب ٣/صفر والاتحاد كسب النهضة ٣/صفر ويتساوى الفريقان في عدد النقاط فلكل منهما (٤) نقاط ومتساويان ايضا في عدد الاشواط فلكل منهما (٦) اشواط وليس عليه اى شوط ..

لقاء اليوم سيحدد الفريق الذى سيستمر في طريق المنافسة على بطولة الدوري الى جانب فريق الاهلي المرشح الاقوى (دائما) لبطولات الطائرة في المملكة .

فريق الاتحاد يبدو ان فرصته هي الاقوى لكسب اللقاء خاصة وانه يقام على ارضه وبين جمهوره الذى يسانده بقوة على امل العودة الى المنافسة على بطولات الطائرة والتى يحتكرها منافسهم التقليدي فريق الاهلي .

وفوز الهلال وارد وبنسبة جيدة ..

النصر × الكوكب

لقاء من جانب واحد يقام في الساعة السابعة من مساء الغد على صالة نادي الشعلة بالخرج الكوكب خسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الهلال فيما كسب النصر لقاءه الاسبوع الماضي امام الاتفاق ..






● جمال عسيري (الاتحاد)

النصر هو المرشح الاول للكسب .

المحيط × الاتفاق

يلتقي الفريقان الساعة السابعة من مساء الغد على صالة رعاية الشباب بالدمام في لقاء من جانب فريق المحيط الذي لن يجد نجومه صعوبة في كسب اللقاء والاستمرار في المنافسة على بطولة الدوري لهذا العام لاسيما وانهم ابطال كاس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة للموسم الماضي .

■ الدوري الممتاز لكرة اليد

في لقاء البطولة الصدارة بين الاهلي والخليج مطلوبه !!

كتب/ محمد اللهيبي

تلعب مساء اليوم مباريات الاسبوع الاخير من الدور الاول للدوري الممتاز ودوري الدرجة الاولى لكرة اليد ولا زال فريق الخليج يتصدر فرق الممتاز برصيد (١٨) نقطة وبفارق هدف واحد فقط عن الاهلي صاحب المركز الثاني فيما جاء فريق الاتفاق في المركز الثالث برصيد (١٣) نقطة .

اما دوري الدرجة الاولى فلا زال فريق النور يحتل الصدارة برصيد (١٧) نقطة فيما جاء فريق القادسية في المركز الثاني برصيد (١٥) نقطة والانصار في المركز الثالث برصيد (١٤) نقطة وبفارق الاهداف .

مباريات اليوم

الاهلي × الخليج :

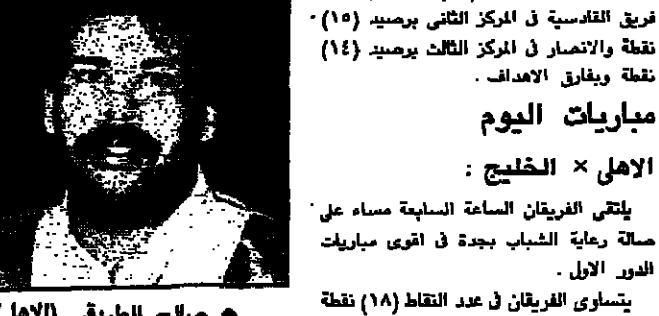
يلتقي الفريقان الساعة السابعة مساء على صالة رعاية الشباب بجدة في اقوى مباريات الدور الاول .

يتساوى الفريقان في عدد النقاط (١٨) نقطة لكل منهما ويتقدم الخليج الى المركز الاول بفارق هدف واحد فقط .

الخليج كسب لقاءه الاسبوع الماضي بصعوبة امام النجمة ٢٠/١٩ على ارضه وبين جمهوره فيما كسب الاهلي ايضا بصعوبة لقاءه امام العربي ولكن في بريده .

يملك الفريقان عدداً من نجوم كرة اليد في المملكة ففي الاهلي محمد مرسال ـ صالح الطريقي ـ سمير عبدالله ـ عبدالرحمن عايد ـ ابوزفرة ـ محمد جوهر ـ عبدالرحمن جوهر ـ يوسف الحربي .

وفي الخليج سيد احمد حبيب ـ عباس السبع ـ محمد أحمد عباس ـ عبدالله عباس ـ مصطفى حبيب ـ زكريا السيد حبيب المستوى الفني للفريقين متقارب جدا فكلاهما بطل وبطولات اليد دائما محصورة بينهما وان كان الاهلي اكثر تحقيقا وجمعا للدوري والكاس معا حراسة الفريقين ممتازة وخط هجومها اقوى خطوط فرق الممتاز وان كان الاهلي يتفوق في عدد الاهداف (١٣٨) فيما للخليج (١٣٦) في حين يبرز خط دفاع الخليج بصورة افضل فعلية (١١٦) في حين ان الاهلي عليه (١١٩) .



● صالح الطريقي (الاهلي)

من الصعب ترشيح فريق للكسب وان كانت عوامل الارض والجمهور تلعب لصالح الاهلي الا ان الخليج متعود على مثل هذه الظروف .

الفريق الذى يتحكم لاعبوه في اعصابهم هو الاقرب للكسب ..

●● الوحدة × النجمه

يقام اللقاء في الساعة السابعة مساء على صالة الشرائع بمكة المكرمة وهو ثاني اقوى لقاءات هذا الاسبوع .. فريق الوحدة خسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الاتفاق فيما خسر فريق النجمة بصعوبة من الخليج على الرغم من اقامة اللقاء على ملعب الوحدة وبين جمهورها الا ان ترشيح الفريق الوحداوي لكسب اللقاء غير مؤكده خاصة بعد عودة الفريق الى تذبذب المستويات من مباراة الى اخرى وقد تكون فرصته هي الاكبر للكسب .

●● النصر × الاتفاق

يلتقي الفريقان الساعة السابعة مساء على صالة الدرعية .

فريق الاتفاق يحتل المركز الثالث برصيد ١٣ نقطة وكسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الوحدة فيما يحتل فريق النصر المركز الاخير برصيد (٧) نقاط وتعادل في لقائه الاسبوع الماضي مع الاتحاد ..

عوامل الارض والجمهور تساند فريق النصر الذى يبدو انه بدا يستعيد مستواه الماضي الا ان فريق الاتفاق مرشح قوي للكسب خاصة بعد ظهوره هذا الموسم بمستويات جيدة للغاية .

●● العربي × الاتحاد

يقام اللقاء في الساعة السابعة مساء على صالة الرئاسة ببريدة .

اذا لعب العربي بمستواه السابق امام الوحدة ثم الاهلي فانه لن يجد صعوبة في كسب اللقاء والتقدم للمنافسة على المركز الثالث الى جانب فريق الاتفاق .

● في اجتماع الوحدة الحاسم :

أعفاء ميمي عبد الحميد وقبول اعتذار ادارة الكرة الهادي قريعة مدربا .. واليماني مديراً للكرة


● الهادي قريعة ● ميمي عبد الحميد

كتب ـ عبد الله القرشي :

بعد ان ساءت اوضاع فريق كرة القدم بنادي الوحدة على غير المتوقع .. وبعد ان تأكد جميع محبي النادي من خواء جعبة المدرب ميمي عبد الحميد ومساهمته الكبيرة في تواضع مستوى الفرسان بعد ان منح العديد من الفرص ونتيجة للمعارضة الشديدة التي يواجهها هذا المدرب من قبل لاعبي الفريق وجماهير النادي ورفضهم لاستمراريته .

تكونت لجنة خاصة لحسم الامور بعد دراسة مستفيضة واجتماع طويل ومتواصل بدأ الساعة الواحدة من ظهر امس وحتى الساعة العاشرة والنصف مساء فكانت المطالبة ملحة لاقصاء المدرب عن تدريب الفريق كحل جذري وسريع قبل ان تتأزم الامور وتصل الى طريق مسدود يصعب بعد ذلك الخروج منه بسلام .

وقد تكونت اللجنة الخاصة من الدكتور هاشم حريري نائب رئيس مجلس الادارة والدكتور عمر طاشكندي والاستاذين خليل مرزا ومنصور ابو منصور وتم في الاجتماع الحاسم برئاسة الاستاذ عبد الوهاب صبان اتخاذ القرارات التالية :

ـ اعفاء المدرب ميمي عبد الحميد من تدريب الفريق الاول لكرة القدم .

ـ تكليف مساعد المدرب الهادي قريعة بتدريب الفريق بصفة مؤقتة .

ـ قبول اعتذار الجهاز الاداري لفريق كرة القدم وتقديم الشكر له .

ـ تكليف الاستاذ غزالي يماني بالقيام بمهمة مدير الكرة للفريق الاول .

ـ ترشيح اللاعب عصمت بابكر للقيام بعمل اداري للفريق الاول .

ـ تشكل لجنة من مجلس الادارة لاختيار المدرب البديل .

ـ توجيه خطاب شكر وتقدير وامتنان لرئيس واعضاء مجلس الاسرة الوحداوية في مدينة الرياض على ما قامت له الاسرة من جهود مشكورة والتنظيم لاول اجتماع للاسرة بعد تشكيلها الاخير .

فوز ناشئي الوحدة

كتب ـ عبد الله القرشي :

اكتفى ناشئو الوحدة لكرة القدم في لقائهم عصر امس بناشئي حراء بهدفي الشوط الاول واضافوا الى رصيدهم السابق نقطتين ثمينتين منحتهم الصدارة .

هدفا الوحدة .. جاء الاول منهما في الدقيقة ٢٩ من شوط المباراة الاول من كرة تقدم بها قائد الفريق بكر فلاته وسددها على مشارف منطقة الجزاء قذيفة تسكن شباك حراء .

اما الهدف الثاني فقد قام بصناعته بكر فلاته بعد ان سدد كرة قوية لايقوى الحارس على صدها وترتد لتجد علي الشهري المتابع لها فاودعها في مرمى حراء هدفا ثانيا لفريق الوحدة .

برز من حراء قلب الدفاع ماجد الاحمدي وسيكون لهذا اللاعب شان كبير .



جدة ـ عبد العال الخضيري :

استطاع صغار الاهلي الفوز على الاتحاد على مستوى الناشئين في تنس الطاولة بنتيجة ٣/صفر بعد مستوى كبير قدمه صغار الاهلي واستحقوا عليه الفوز بكل جدارة واستحقاق . وقد اقيمت المباراة على صالة الاتحاد في الخامسة عصر امس .

لاعبو حراء يحصلون على احزمة متقدمة

تمت في نادي حراء اختبارات لاحزمة الترفيع في لعبة الكاراتيه وقد حصل عدد من اللاعبين على الحزام الاصفر وعددهم ٢٥ لاعبا و ٣ على الحزام البرتقالي .

وكذلك ١١ لاعبا من الحاصلين على الحزام الابيض حصلوا على الحزام الاصفر .

وقد اشرف على الاختبار مدرب نادي حراء الاستاذ محمد جمال ونائب رئيس نادي حراء الاستاذ خالد قبوري .

عباس خياط
استعدادنا عادى والتوقع صعب

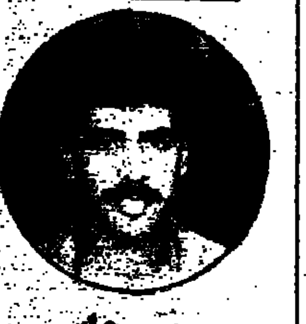
جده ـ جبر العتيبى .

عن لقاء الاهلى والخليج الذى سيقام مساء اليوم ضمن مباريات الدورى الممتاز لكرة اليد تحدث للندوة الاستاذ عباس خياط عضو مجلس ادارة النادى الاهلى والمشرف على كرة اليد فقال : استعدادنا عادى لهذه المباراة كأى مباراة نلعبها فى الدورى .

وعن توقعاته لمن يكسب اللقاء قال الخياط : التوقع صعب فى مثل هذه المباريات ولكن اتمنى ان يقدم الفريقان مباراة قوية وذات مستوى عال بعيداً عن الشد العصبي والخشونه .. واملى فى نجوم الاهلى كبير ان يقدموا المستوى الذى يرضى عشاق الاخضر والابيض .. واختتم الخياط تصريحه بقوله ارجو من الجماهير الاهلاوية الحضور الى الصالة ومؤازرة الفريق فى هذه المباراة المهمة ..

الحزن يوحد بين الاهلى والاتحاد

لاول مرة يوحد الحزن بين جماهير الاتحاد والاهلى فالنتائج متواضعة .. والعروض باهته .. والمنافسة على البطولة .. كانت حلماً .. فأضحت مستحيلاً بعد ان فقد كلاهما عدداً كبيراً من النقاط .



مبروك

احتفل مدرب الكاراتيه بنادى حراء مؤخراً بزفافه
الف مبروك وبالرفاه والبنين .

الافضل في العالم .. من ميلانو الايطالي

لندن ـ ق.ن.ا ـ اختارت مجلة وورلد سوكر التى تصدر فى لندن اللاعب الهولندى جوليت كاحسن لاعب كرة قدم فى العالم للعام الحالى .

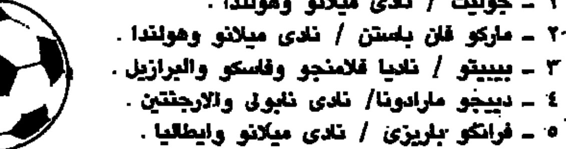
ولعب جوليت دوراً رئيسياً فى مساعى منتخب هولندا للصعود الى نهائيات بطولة كاس العالم لكرة القدم وفوز نادى ميلانو الايطالى بكاس الاندية الاوروبية فى العام الحالى .. وقد فاز جوليت بهذه الجائزة عام ١٩٨٧ وكان مرشحاً للفوز بها فى العام الماضى .

وفاز نادى ميلانو الايطالى بجائزة احسن ناد فى العام الحالى وحصل مدرب الفريق اريجو ساكى على لقب احسن مدير فريق فى العام الحالى .

وهذه المرة الاولى التى يفوز فيها ناد واحد بالجوائز الثلاثة .

وقالت المجلة ان احسن خمسة لاعبين فى العالم هم .

١ ـ جوليت / نادى ميلانو وهولندا .
٢ ـ ماركو فان باستن / نادى ميلانو وهولندا .
٣ ـ بيبيتو / ناديا فلامنجو وفاسكو والبرازيل .
٤ ـ دييجو مارادونا / نادى نابولى والارجنتين .
٥ ـ فرانكو باريزى / نادى ميلانو وايطاليا .





● خوليت ●

● سمير عبدالله ●

لن نفرط فى الفوز على الخليج

جده ـ جبر العتيبى .

حول مباراة اليوم التى ستقام بين الاهلى والخليج فى اطار مباريات الدورى الممتاز لكرة اليد تحدث للندوة نجم الاهلى سمير عبدالله فقال : المباراة ستكون قوية من الفريقين نظراً لما يضمه كل منهما من نجوم على مستوى عال من المهرات وارجو ان يقدم الفريقان مباراة جميلة .. واتمنى ان نكسب هذه المباراة لكونها مقامه على ارضنا ووسط جمهورنا الذى سوف يحضر بكثافة اليوم لمساندتنا رغم ان الخليج من الفرق القوية التى لايستهان بها لاننا لن نفرط فى كسب المباراة .


● سمير عبدالله ●

اليوم سباق فروسية جدة

جدة ـ واس ـ

يقيم مجلس الفروسية بجدة حفل والسباق بأبحر الجنوبية وذلك عصر اليوم الخميس وجوائز السباق مقدمة من الخميس وجوائز السباق مقدمة من مؤسسة مروة للتجارة والمقاولات وهى عبارة عن كاس ومبلغ عشرين الف ريال ويتكون السباق من اربعة اشواط وهى كالتالى :

الشوط الاول : للخيول المبتدئة مسافته ١٢٠٠ متر .

الشوط الثانى : لخيول الدرجة الثالثة مسافته ١٤٠٠ متر .

الشوط الثالث : لخيول الدرجة الثالثة مسافته ١٨٠٠ متر .

الشوط الرابع : للخيول المبتدئة مسافته ١٦٠٠ متر .

محمد التودلي :

خسارتنا كانت مؤسفة !!

بريدة ـ سليمان الركبان :

ابدى مدافع فريق الرائد الايسر وقائد الفريق اللاعب محمد التودلي اسفه لهزيمة فريقه امام الرياض مساء امس الاول وهي الهزيمة الاولى بعد ستة اسابيع مضت دون هزيمة

وقال التودلي مبديا اسفه لجماهير الرائد التي كانت تتطلع الى فوز كبير على فريق الرياض ان هذه حال الكرة فكما فزنا على النصر وتعادلنا مع خمسة من اقوى الفرق بالدوري على ملاعبها لا بد لنا ان نتقبل الخسارة فهي واردة في الكرة واضاف التودلي ان لاعباء الفريق بذلوا المباراة وهم مصممين على الفوز بل واثقين منه ولكن التوفيق لم يحالفنا ثم ان هناك اسبابا يجهلها الجمهور منها الارهاق الذي صاحب الفريق فقد كان فريقنا المتضرر الوحيد من الجدول وقد لعبنا ضمن مباريات خارج بريدة مقابل مباراتين فقط اضف الى ذلك ظروف الامتحانات حيث ان معظم عناصر الفريق من الطلاب واغلبهم منتظمون في الجامعة .

وقال التودلي ان الخسارة ستكون دافعا لنا الى الامام في المباريات القادمة وطالب التودلي جمهور الرائد الوفي بالوقوف مع الفريق يداً واحدة ودعمه حتى يثبت اقدامه بين الكبار ويحقق مركزا متقدما يليق به . واختتم التودلي حديثه بالاشادة بالمدرب الكبير (ابو رجيله) وقال ان من حسن حظ فريق الرائد ان يكون ابو رجيله مدربا له لانه يملك الخلفية والدراية الكبيرة عن الكرة السعودية .

● في ناشئي القدم :

لعب الاهلي وفاز الاتحاد !

جدة ـ عبد العال الخضيري :

في مباراة متوسطة المستوى استطاع الاتحاد ان يفوز على نظيره الاهلي على مستوى الناشئين بهدف مقابل لا شيء سجله اللاعب ابراهيم ناصر ابو علة في الدقيقة ١٢ من الشوط الاول ..

وقد كان الاتحاد متسيدا الملعب حتى الدقيقة ١٥ من الشوط الاول وبعد ان سجل هدفه مالت الكفة لصالح الاهلي واضاع مهاجموه جميع الفرص التي لاحت لهم خلال ضغطهم المكثف على مدار الشوطين وقد كان هدف الاتحاد بمثابة الشرارة التي اوقدت لاعبي الاهلي وحاولوا كثيرا ولكن رعونة المهاجمين اضاعت كل الفرص لتعديل النتيجة والتي كانت متاحة لهم ولكن لم يتحقق شيئا من ذلك كذلك صاحب الاداء الاهلاوي عدم التركيز وذلك ناتج من الشد النفسي والعصبي الذي صاحب المباراة .

وفي الدقيقة ١٢ من الشوط الاول ومن كرة مرفوعة داخل الثلاثة عشر الاهلاوية يسدد احد لاعبي الاتحاد ورغم قوة الكرة الا ان حارس الاهلي صد الكرة ولكن ارتدت ولم تجد من يصدها ليقمرها اللاعب الاتحادي ابراهيم ابو علة معلنا هدفا للاتحاد .

● مثل الاهلي :

سفر الشمراني ، ياسين القرني ، وصل الولد ، محمد الشوزيني ، مازن ادريس ، ظافر ، موجي الشلبي ، عبد الله عبده ، وائل عبد المجيد كيال ، محمد القرني ، عبد الرحمن موسى .

● ومثل الاتحاد :

نفاع المحمادي ، عادل علي ، عامر سعيد ، كمال موساوي ، باسم يامي ، مازن مصطفى ، عبد الرزاق جمعة ، يحيى عسيري ، جاري القرني ، ابراهيم ابو علة ، منصور دغريري .

وحكم المباراة عبد الرحمن موساوي ، جميل مزيعاني ، فوزي كرني .

● الاهلي للطائرة ●

خسارة الاهلي في نهائي البطولة العربية

كتب / جبر العتيبى .

خسر فريق الاهلى السعودى لكرة الطائرة مساء امس لقائه مع الرشيد العراقى نتيجة ٣/صفر كانت نتائج الاشواط على النحو التالى ١٥/٦ . ١٥/٦ . ١٥/٨ .

وذلك فى نهائى البطولة العربية والمقامه مبارياتها فى بغداد .. وبذلك يحصل الرشيد على كاس البطولة والميداليات الذهبية فيما جاء الاهلى السعودى فى المركز الثانى .

سانتانا يؤكد تهمنى النتيجة أولا !!

جده ـ جبر العتيبى .

علق مدرب النصر جويل سانتانا على النتيجة التى حققها فريقه على الاتحاد مساء أمس بقوله .. حققنا فوزا صعباً على الاتحاد على ارضه ووسط جمهوره رغم ان فريقى لم يقدم المستوى الذى كنت اتمناه .. ومباريات الدورى لايهمنى فيها المستوى بقدر مايهمنى فيها النتيجة أولا

وانا واثق ان فريقى سوف يتحسن مستواه فى المباريات القادمة وارجو ان تكون عند حسن ظن النصراويين جميعاً .



الخلف لن يلعب امام الاهلى

المدينة المنورة ـ محمد اسلام .

تعرض نجم كرة السلة بنادى أحد والمنتخب الوطنى محسن خلف لاصابة قد تعيقه عن مشاركة فريقه فى لقاء الغد امام الاهلى بجدة .. وذلك بعد ان تعرض لاصابة بركبته اليمنى خرج على اثرها من التمرين الاخير لفريقه وربما تعيقه هذه الاصابة من مشاركة فريقه فى اللقاء القادم والمهم امام الهلال بالرياض . واذا حدث ذلك سيخسر أحد واحداً من ابرز نجومه .. تمنياتنا لمحسن بالشفاء العاجل والعودة السريعة للاعب كرة السلة .



فليرحمك الله يا عبدالرحمن

فى مستهل الاسبوع الحالى اختطفت يد المنون اعز اصدقائى ورفيق مشوارى الرياضى عبدالرحمن سيف نلجى وانتقل الى الرفيق الاعلى .. مودعاً هذه الدنيا الى دار الاخرة .

فليرحمك الله يا عبدالرحمن .. لن انسك يا من كنت صديقى .. لن تمحو الايام من ذاكرتى ذكرياتى الجميلة معك .. فقد كنت خير صديق واعز رفيق .. حديثك الصادق على مسامعى لن انسى نبراته .. نصائحك التى تزودنى بها فى جميع الاوقات لن انساها ابداً .

● ولو أعرف ان البكاء سيعيدك الينا ثانية لبكيت حتى تجف مدامعى ..

كرهت الدنيا من بعد رحيلك .. اصبحت بالنسبة لى لا تساوى شيئاً وانت بعيد عنى .

فليرحمك الله يا عبدالرحمن .

اننى اؤمن بقضاء الله وقدرة ولكن عندما وصلنى نبدا وفاتك لم اصدق .. انعقد لسانى اصابنى الذهول حاولت ان لا اصدق وحاولت وحاولت .. لكن .. وهذا امر الله .. مهما قلت عنك وعن وفاتك الطيبة وصداقتك المخلصة ومهما سطرت لك فى الصحائف بما يجول فى خاطرى فلن تسعها صحائف الدنيا ولن اوفيك حقك وعزائى لنفسى انك مت طاهرا نظيفا قريباً من ربك والجميع يدعو لك بالرحمة والمغفرة فليرحمك الله يا عبدالرحمن وليدخلك الله فسيح جناته ويلهم اهلك وذويك الصبر والسلوان وان لله وانا اليه راجعون .

طلال جوهرى
لاعب منتخب المملكة للجمباز

● للمرة الثانية على التوالي :

قطر تحقق البطولة الثانية للبولينج

المنامة ـ حققت دولة قطر البطولة الثانية للبولينج لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للرجال مبكرا للمرة الثانية على التوالي بعد ان تصدرت الفرق المشاركة في البطولة برصيد ٢٦ نقطة .

وجاءت الامارات في المركز الثاني برصيد ١٤ نقطة فيما احتلت السعودية المركز الثالث برصيد خمس نقاط وحلت الكويت والبحرين في المركزين الاخيرين بدون نقاط .

وكان المنتخب القطري قد فاز بالميدالية الذهبية في مسابقة الفرق التي جرت الليلة الماضية في البحرين المضيفة للبطولة واحتل المنتخب السعودي المركز الثاني ونال الميدالية الفضية فيما جاء منتخب الامارات في المركز الثالث وحصل على البرونزية .

وقد صعد ١٢ لاعبا الى مسابقة الاساتذة التي تختتم اليوم الخميس في نهاية البطولة بعد ان حققوا اعلى نقاط في مسابقات الفردي والزوجي والثلاثي والفرق ـ الخماسي ـ وهم على التوالي محمد القبيسي من الامارات وخالد السادة من قطر وفهد البغدادي من السعودية واحمد المريخي وخليفة الكبيسي ومحمد هزيم المريخي وسالم شريك من قطر وفرج المري من الامارات وسعيد هادي الهاجري ومن قطر ومحمود شريف من البحرين وعلي قشقري من السعودية وفهد العجمي من الكويت .

ويحصل الفائز الاول في نهاية مسابقة الاساتذة على خمس نقاط ويحصل الثاني على ثلاث نقاط فيما يحصل الحاصل على المركز الثالث على نقطة واحدة .

وكانت دولة قطر قد فازت بالبطولة الاولى التي جرت العام الماضي في الدوحة .

رؤساء المجموعات في كأس العالم

لندن ـ اعلن رئيس اتحاد كرة القدم الدولي ـ جو هافيلانج ـ ان المنتخبات الستة الكبرى التي ستكون على راس المجموعات الست لفرق كأس العالم هي الارجنتين حاملة اللقب .. وايطاليا الدولة المضيفة .. والبرازيل الفائزة بالكاس ثلاث مرات .. والمانيا الغربية الفائزة بالكاس مرتين الى جانب اسبانيا وبلجيكا .

ويأتي الاعلان الذي نشرته امس مجلة ـ سبورتزديلي ـ الايطالية مخيبا لآمال المسؤولين الانجليز الذين كانوا يأملون ان يتم وضعهم على رأس المجموعة التي تلعب في ـ جزيرة ساردينيا الصغيرة لتجنيب مشجعيهم الالتحام بمشجعي الدول الاخرى خوفا من حوادث الشغب .

من جهة اخرى اعلن مصدر مسؤول في وزارة الرياضة البريطانية ان وزير الرياضة البريطاني كولن موينهان سيعقد اجتماعا يوم الاحد القادم مع منظمي الدورة بروما للطلب منهم رسميا وضع انجلترا ضمن مجموع سارديينيا .

السعوديون يحصدون جوائز اتحاد الفنانين العرب

الرياض ـ واس ـ اقامت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض الليلة قبل الماضية حفلا لتوزيع الجوائز على الطلبة السعوديين الفائزين في مسابقة وطني التي نظمها اتحاد الفنانين العرب بالقاهرة في مجالات الرسم والمقالة والشعر.

وقد قام مدير عام التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبدالعزيز الثنيان بتوزيع الجوائز على الفائزين وذلك بحضور رئيس مجلس ادارة الجمعية الاستاذ محمد الشدى وعدد من اولياء امور الطلبة.

ويذكر ان جمعية الثقافة والفنون قد اشتركت في مسابقة اتحاد الفنانين العرب بعدد من الاعمال لطلبة المدارس وذلك بالتعاون مع ادارة التعليم بالرياض.

وقد فاز ثمانية طلبه بعدد من الميداليات وشهادات التقدير حيث فاز الطالب بدر عبدالله العبداللطيف بالجائزة الفضية في مجال الرسم والطالب وليد الجابر بالميدالية البرونزية في مجال الرسم.

كما فاز خمسة طلبة اخرون بشهادات تقدير في المقالة والرسم وهم عامر سعود القحطاني وماجد العوله وصالح محمد سعيد وعبدالرؤوف حجازى ومعادنى عادل مطر.

البعد الثالث

الشيوعية والمخدرات

لم تكتف الشيوعية كمذهب هدام باستخدام اسلوب العمل في الخفاء لبث الفتن والاضطرابات داخل الدول، ومحاولة هدم نظمها الاجتماعية، ومحاربة الاديان والمعتقدات، بل لجأت وبتبجح لامثيل له الى المناداة باباحة استعمال المخدرات ..

فقد شهدت مدينة روما العاصمة الايطالية يوم السبت ١٨ من نوفمبر ١٩٨٩م مظاهرة جماهيرية صاخبة كبيرة، قامت بها بعض التنظيمات والتجمعات الشبابية اليسارية (الشيوعية) الايطالية احتجاجا على مشروع القانون الجديد الذى تقدمت به الحكومة وينص على منع تعاطى كل انواع المخدرات ..

وقد سبق واعدت الحكومة الايطالية قانونا بهذا الخصوص، لكن مسودة هذا القانون مازالت تواجه معارضة قوية من قبل جميع الاحزاب والتنظيمات التي تقف في المعارضة وعلى راسها الحزب الشيوعى الايطالي .. هذا القانون المتعسر اصبح يهدد بقاء الحكومة الايطالية الائتلافية الحاكمة، اذ هدد الحزب الاشتراكى الايطالي انه سينسحب من الائتلاف الخماسي الحاكم اذا لم تتم الموافقة على القانون ..

وعلى الجانب الاخر من المحيط الاطلسى وفي مونتريال بكندا، فقد اقدمت الحكومة هناك على تصرف غريب لم يسبق له مثيل، اذ سارعت بتقديم الحقن البلاستيكية لمدمنى الهيروين والكوكايين مجاناً .. بدعوى انها تخشى انتشار مرض الايدز المتفشى بين مدمنى المخدرات ..

فقد اتضح للحكومة الكندية ان الاسواق في مونتريال غمرت بكميات كبيرة من المخدرات الرخيصة الثمن مما زاد من الاقبال عليها من المدمنين .. وحرصا منها على ان لاينتشر مرض الايدز نتيجة استعمال المدمنين لنفس الحقنة اكثر من مرة .. رات تقديم الحقن اليهم مجانا !!

ان تنظيم الحياة الاجتماعية يحتاج بالضرورة الى سن النظم والقوانين، ولكى تكون لهذه النظم والقوانين قوتها وتاثيرها في تنظيم حياة الافراد، لابد من احترامها وبكل دقة عند ممارسة التطبيق ..

ولكن من اين تاتى هذه القوانين الوضعية من الدول التى تعمل بها ..؟ انها محصلة العرف والعادات والتقاليد السارية في المجتمعات، وهى توضع لحماية هذه المجتمعات من الانحراف ..

فاذا كانت هذه هى المصادر .. فهل العرف يقضى بتدمير الشعوب ؟ وهل العادات والتقاليد تسمح بانتشار الامراض والاوبئة ..؟

بالتاكيد هذا شيء غير وارد، ولا حتى في المجتمعات البدائية، التى لم يصبح لها وجود الان ..

ان لمكافحة المخدرات، ووقف انتشارها مسئولية الحكومات .. سواء وجدت قوانين ام لم توجد وتقصير بعض الدول تنطبع اثاره الضارة على بقية دول المجتمع الدولى ..

اليست هذه حقيقة نواجهها اليوم ..

حسن تحسين

اسلام ٤٨ امام الشيخ بن باز

الرياض ـ واس ـ اشهر ٤٨ رجلا وامراة من جنسيات مختلفة اسلامهم امام سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد خلال الشهر الماضى. وقد نطقوا بالشهادتين امام سماحته بعد ترجمتها الى لغاتهم .. وبين لهم سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز محاسن الدين الاسلامى وعموم رسالته وصلاحيته لكل زمان ومكان وبين لهم اركان الايمان والاسلام وفرائضه.

واسلام ٥ في جدة

● كما اشهر امس خمسة اشخاص اسلامهم امام فضيلة رئيس محاكم جدة منهم ثلاثة رجال اثنان من الفلبين والثالث من الهند وامراتان من الفلبين.

وقد بين لهم فضيلته محاسن الدين الاسلامى وفضائله وعموم رسالته وصلاحيته لكل زمان ومكان وحثهم على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله والمحافظة على اداء الصلاة في اوقاتها وبين لهم اركان الايمان والاسلام وفرائضه.

ايطاليا تعاقب من يسب الاسلام والرسول (ﷺ)

تونس ـ تقدمت المحكمة الدستورية الايطالية العليا بمشروع قانون الى البرلمان الايطالي ينهي على عقوبة السجن لمن يسب الدين الاسلامي او نبي الهدى محمد ﷺ.

واوضحت انباء صحفية نشرت في تونس امس ان مشروع هذا القانون يعكس البعد الحقيقي لمكانة الدين الاسلامي في ايطاليا حيث يوجد اكثر من عشرة الاف مسلم بالاضافة الى مائة الف مهاجر مسلم يقيمون في ايطاليا.

ويتركز المسلمون في ايطاليا في مدينة ميلانو ويعد المركز الاسلامي والمسجد الجديد مركزين لتجمع الجالية الاسلامية هناك.

مجتمع الندوة

●● يقيم مركز خدمة المجتمع بجامعة ام القرى بمكة المكرمة يوم السبت القادم الحفل الختامى لدورة الفصل المسرحى لمشرف المسرح بمدارس التعليم العام بمكة المكرمة وذلك بحضور مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح ومدير التعليم بمكة المكرمة الاستاذ سهل المطرفى.

الجدير بالذكر ان عدد الدارسين بهذه الدورة ٣٧ دارسا تلقوا محاضرات نظرية وعملية وعلمية لمدة ثلاث اسابيع.

●● الدكتور عبدالرحمن طه بخش تلقى التهانى باختياره لعضوية مجلس ادارة الجمعية السعودية للسكر والغدد الصماء وذلك تقديرا لمساهماته العديدة في علاج مرضى السكر ومن بينها انشاء مركز متخصص للسكر.

● اقامت منسوبات المدرسة الخامسة والثلاثون الابتدائية بمكة المكرمة امس حفل تكريمى لمديرة المدرسة آسيا محمد دورى ومساعدتها فاطمة سالم النهدي بمناسبة احالتهما على التقاعد. وقد اقيم الحفل بفندق اجياد مكة المكرمة.

●● عاد الى المملكة معالي الأمين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية المهندس عبد القادر حمزة كوشك بعد ان شارك في اجتماع مؤتمر المنظمة الذي عقد في مدينة اباد بالباكستان.

● د. راشد الراجح ● عبدالرحمن بخش ● د. عبدالجليل السيف

●● ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض التابع للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بالرياض يوم السبت القادم محاضرة بعنوان «احوال الانتقال من الدنيا والاقبال على الاخرة» ويلقى المحاضرة الشيخ عبدالله بن حماد الرسي بعد صلاة المغرب في جامع حلة بن طياش بخبيرة.

●● تقيم اللجنة الثقافية العامة بجامعة ام القرى بالتعاون مع الادارة الطبية بالجامعة حوارا عن «الادوية : بين القديم والحديث» ويشارك فيه كل من الدكتور عبدالرحمن النجار لخصائى «اطفال» والدكتور حمدي كريم «صيدلي» وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد القادم بمقر الطالبات بحي الزاهر (عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة).

●● الدكتور عبدالجليل السيف مدير الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية، ورئيس اللجنة الوطنية لسلامة المرور زار مقر اللجنة المنظمة للثقافة السعودية للتوعية باضرار المخدرات واطلع عن كثب على استعدادات للثقافة التي تبدا فعالياتها في شهر جمادى الاخرة القادم، والتقى برئيس اللجنة المنظمة ودار بينهما حديث ودى حول الثقافة ابدى خلاله بعض الاقتراحات المفيدة للثقافة، كما اشاد بالثقافة وفكرتها واهدافها وقال انها من الاعمال الوطنية التي تستحق التقدير.

● ● يحتفل مساء اليوم الشيخ عبدالصمد القرشي بزفاف ابنته على الشاب حسن قواس بقاعة ليلتي بجدة بحضور لفيف من اهل واصدقاء العروسين .. مبروك.

●● يباشر الاستاذ / سمير حامد باناجه مدير عام البريد في مكتبه صباح يوم السبت القادم بعد ان شارك في اجتماعات المؤتمر العشرين للاتحاد العالمي للبريد في واشنطن .. عودا حميدا.

●● قام الرائد عابدين مصطفى زين العابدين مدير ادارة المشاريع بالمديرية العامة للدفاع المدني صباح امس بزيارة لمقر ادارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة واطلع على بعض الاعمال والمهام التي تقوم بها الادارة.

ندوة عالمية عن تطبيق الشريعة الاسلامية

الرياض ـ تعتزم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اقامة ندوة عالمية عن تطبيق الشريعة الاسلامية خلال الفصل الدراسى الثانى بمشيئة الله.

وقال مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان اقامة هذه الندوة ياتى انطلاقا من الدور الاسلامى الذى تضطلع به المملكة ولاهمية موضوع تطبيق الشريعة الاسلامية ووجوب الحكم بما انزل الله تعالى.

● عبدالله التركى

واضاف ان تطبيق المملكة للشريعة الاسلامية في جميع الامور من افضل النعم التى منَّ الله تعالى بها على هذه البلاد التى تنعم نتيجة هذا التطبيق باستتباب الامن وانتشار العدل مشيرا الى ان المسلمين جميعا ينظرون الى المملكة نظرة تقدير واحترام لتمسكها بالشريعة الاسلامية وقيام الحكم فيها على مبادىء الشريعة الغراء.

واوضح الدكتور التركى ان في مقدمة اهداف الندوة دعوة المسلمين شعوبا وحكومات الى التمسك بالشريعة الاسلامية وتطبيق احكامها وبيان وفاء الشريعة الاسلامية وصلاحها لكل زمان ومكان ورد الشبهات التى تثار حول تطبيق الشريعة والتعريف باثر الشريعة الاسلامية في المملكة ودعوة الدول الاسلامية الى الاقتداء بها.

موضوعات الندوة

وبين ان اهم المجالات العلمية التى تدور حولها موضوعات الندوة تتركز في وجوب تطبيق الشريعة الاسلامية في كل عصر واثر تطبيق الشريعة في صلاح المجتمع ومنع الجريمة وحل المشكلات الاقتصادية والاجتماعية والنفسية والتربوية ومعوقات تطبيق الشريعة واثر العقيدة في تطبيق الشريعة بجانب اثر تطبيق الشريعة في استتباب الامن في المملكة.

وقال ان الجامعة شكلت لجنة تحضيرية للندوة برئاسة رئيس المجلس العلمى في الجامعة وقد قامت اللجنة بتحديد المجالات العلمية للبحوث المقدمة وترشيح عدد كبير من المختصين من داخل المملكة وخارجها للمشاركة ببحوثهم في موضوعات الندوة.

واشار الى ان عدد البحوث المقدمة للندوة يقارب المائة بحث الامر الذى يدل على تجاوب العلماء والباحثين وحرصهم على الاسهام في هذه الندوة لاهميتها.

ويذكر ان الندوة ستقام في رحاب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية خلال الفصل الدراسى الثانى من العام الحالى.

ماذا تقرأ في عدد السبت

●● في الملحق الرياضي : بطل المملكة العويران يقول : مستقبل اللعبة في خطر ..!!

●● المصارع المكروه صنع حزاماً بمليون دولار !!

●● وتحققت امال وتوقعات السدره ..

●● سعد المثنى : قمت بالتعليق من المدرجات فاتهمونى بالجنون ..!!

●● في الصفحة الطبية : حب الشباب يصيب الاطفال والكهول !!

●● ضيف الندوة يقول : ما اصاب الفكر .. موجة ستمر .. ولاتضر ..

●● جريدة الجزيرة اليوم .. لاباس ..!!

●● في موانىء : اين تذهب هذا المساء ؟!

جائزة دولية لطبيب سعودى

الرياض ـ نال طبيب سعودى جائزة دولية تمنح للمتفوقين في مجال الطب.

فقد حصل الدكتور خالد مناع قطان الاستاذ المساعد بقسم الجراحة في كلية الطب جامعة الملك سعود على جائزة «ج ـ ٢ ـ اونغ» لعام ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩م التى تقدم مرة كل سنة للدكتور الذى يحرز اعلى نتيجة في الامتحانات النهائية في زمالة الكلية الملكية البريطانية للجراحين بادنبره.

وقد اقام قسم الجراحة في كلية الطب حفلا بهذه المناسبة تحدث فيها رئيس قسم الجراحة بالقسم ووكيل الكلية الملكية للجراحة في ادنبره وعميد كلية الطب.

وتجدر الاشارة الى ان قسم الجراحة بكلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعى يقومان باعداد برامج تدريب لاطباء الجراحة وهذه البرامج معترف بها من الكليات الملكية الجراحية لامتحان الزمالة. وهناك ٢١ برنامجا تدريبيا واكاديميا للدراسات العليا بالمستشفيات التابعة لجامعة الملك سعود وتشمل التخصصات الباطنية والجراحة والاطفال والنساء والولادة والعيون والاذن والانف والحنجرة والامراض النفسية وتخصص الاشعة وعلم الامراض وعلم وظائف الاعضاء والتشريح.

العالم يدخن بـ ١٠٠ بليون دولار سنويا !

باريس ـ اوضحت احصائية فرنسية صدرت مؤخرا ان تكاليف استهلاك العالم من السجائر سنويا تصل الى مائة بليون دولار ويعادل هذا المبلغ شراء الف سيجارة من قبل كل انسان على وجه الارض.

وقالت الاحصائية انه بالرغم من التدخين يقتل شخصا كل ١٣ ثانية فان رواج التدخين بازدياد.

واوضحت ان الامراض التى لها علاقة بالتدخين تؤدى الى وفاة ٤٠٠ الف شخص كل عام في الولايات المتحدة و١٤٠ الف شخص في المانيا الغربية ومائة الف في بريطانيا و٧٠ الفا في ايطاليا.









● ما حدث لهذا الشاب البوليفى كان بمثابة اعجوبة نادرة .. فقد «نسفت» رصاصة طائشة جاءت في ربع دماغه .. ولكنه لم يمت .. واستطاع الاطباء ان يعيدوا بناء جمجمة ودماغ الشاب بلكو بينالوزا ـ ٢١ سنة ـ واعادة منظره الطبيعى بعد الحادث الذى وقع له عام ١٩٨٤.

«واس ـ اب»

العجول .. والموسيقى !

باريس ـ اصابت اصوات الطبول اثناء مسيرة لرجال الاطفاء في قرية (مارشفيل) الفرنسية بالذعر عجول المزارع فانطلقت في الحقول تبحث عن الامان مع امهاتها.

المزارع طالب بلدية القرية بتعويض قدره الفا فرنك فرنسى (حوالى ٤٠٠ دولار) لانه صرف يوما كاملا لجمع القطيع المذعور ولان العجول رضعت كل الحليب الذى كان يامل الحصول عليه في المساء !

جهود الجامعة الاسلامية في الدعوة

المدينة المنورة ـ اينا ـ تقوم الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة بجهود كبيرة في مجال الدعوة الاسلامية لتبليغ رسالة الاسلام الخالدة الى العالم عن طريق الدعوة والتعليم الجامعى.

وقد اوفدت الجامعة بعض اساتذتها الى مختلف الاقطار للدعوة الى الله والالتقاء بالمسلمين.

كما اوفدت الجامعة عددا من الطلاب من حفاظ القرآن الكريم للامامة في صلاة التراويح خلال شهر رمضان المبارك ١٤٠٩هـ الى بريطانيا والولايات المتحدة الامريكية وكندا.

ونظمت الجامعة العديد من الدورات في اللغة العربية في السنغال والباكستان وبشاور اضافة الى اربع دورات في ماليزيا.

وتم تنفيذ برنامج تدريبي لاعداد الدعاة وتدريبهم على اعداد والقاء المواعظ والخطب والمحاضرات وكانت مدة البرنامج اربعة اشهر. اشترك فيه ٢٠٠ طالب. وتقوم الجامعة بارسال الكتب والرسائل والنشرات الى المؤسسات الاسلامية في الخارج ليستفيد منها المسلمين.

كما تقوم الجامعة اضافة الى ذلك بخدمة جليلة وهى مراجعة مصحف المدينة المنورة الذي تكرم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بانشاء مجمع خاص بطباعته في المدينة المنورة.

اغلاق برج (بيزا) امام الزوار

روما ـ اتخذ المجلس الاعلى للاشغال العامة في ايطاليا قرارا باغلاق برج (بيزا) امام الزوار لانه بات يشكل خطرا عليهم.

وستعمد السلطات خلال فترة الاغلاق الى تدعيم البرج الذى تم بناؤه قبل ثمانية قرون والذى يبلغ معدل انحنائه حوالى ملم واحد سنويا .. لكن البرج ـ كما تقول السلطات سيحتفظ بشهرته لانه سيبقى البرج المائل الوحيد في العالم.




● الطفلة «اليساء» التى تبرعت لها والدتها بجزء من كبدها هذا الاسبوع. وترى مع والديها جون وتيرى .. ثم خلال العملية التى زرع لها خلال الجزء من الكبد الذى تبرعت به والدتها.

«واس ـ ا ب»

افتتاح المعرض الخامس عشر للكتاب العربي بالكويت

الكويت ـ افتتح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بالكويت السيد / راشد عبد العزيز الراشد يوم امس المعرض الخامس عشر للكتاب العربي المقام على ارض المعارض.

وحضر حفل الافتتاح عدد من الوزراء وسفراء الدول العربية المعتمدون في الكويت وعدد من الشخصيات الادبية العربية.

لماذا .. المسرح الجامعى ؟

الرياض ـ تعقد في جامعة الملك سعود بالرياض مساء يوم الاثنين القادم ندوة بعنوان «المسرح الجامعي .. لماذا».

ويشارك في هذه الندوة عدد من المعنيين بالمسرح وهم جاسم محمد الملا ورشدى سلام وعثمان قمر الانبياء والحبيب القردلى وعبدالغنى طارة.

وقال رئيس قسم النشاط المسرحى في الجامعة ان الندوة تهدف الى التعريف بالمسرح الجامعى ومحاولة استقطاب بعض العناصر الشابة للانضمام اليه.

واضاف ان الندوة ستتناول عدة محاور منها تاريخ النشاط المسرحى في جامعة الملك سعود وما تم تقديمه من اعمال مسرحية بالاضافة الى دور المسرح في بناء شخصية الطالب الجامعى وعلاقة الطالب بالمسرح ودور النقد الفنى في بناء وتطوير الاعمال المسرحية.

وستعقد الندوة في صالة المركز الترويحى بسكن الطلاب داخل الحرم الجامعى.

خبر يهم متعاطى «الاندرال» !

●● كتب/ مندوب الندوة :

■ اكدت دراسة اجريت في المملكة العربية السعودية ان دواء «الاندرال» الذى يستعمل في امراض القلب والضغط ومرض داء الشقيقة (الصداع النصفى) وغيرها ـ يتفاعل معه السعوديون بطريقة تختلف عن ما هو معروف عليه في دول العالم.

وقد قام بهذه الدراسة الدكتور السعودى نزار بن يحيى البعاج استشارى امراض القلب والباطنية بمستشفى الحمادى بالرياض بالتعاون مع مستشفى الملك فيصل التخصصى. حيث اخذت عينات من مرضى سعوديين يتناولون هذا العقار لمعرفة كيفية تفاعله في الجسم. وقد اثبتت الدراسة لاول مرة بان السعوديين يتفاعلون مع هذا الدواء بطريقة تختلف عن الطريقة المعروفة في الدول الاخرى.

ونصحت الدراسة الاطباء ملاحظة هذه الحقيقة عندما يصفون هذا الدواء لمرضاهم وقد قبلت مجلة «علم العقاقير السريرى» وهى المجلة الرسمية الناطقة باسم الكلية الامريكية لعلم العقاقير السريرى البحث اعترافا منها باهميته.

كلمة حق

اهم وسائل كسبك للخصم ان تعرف نوعية تكتيكه .. وتفهم اسلوبه جيداً .. وتسبر اغواره .. كيف يفكر .. كيف يتحرك .. كيف يناور ..

واذا تحقق لك ذلك فانك تكون قد وضعت يديك على مفتاح الفوز عليه .. وعرفت الطريق الى تحقيق الكسب المؤزر ..

ولكن هناك شيء واحد لابد من الاهتمام به في كل الظروف .. والمواقع .. والمواقف وهو الاتزان .. والهدوء .. والتحرك بعقل ..

ذلك ان هدف ـ الخصم ـ دائماً يكون في دفعك الى فقدان اعصابك .. لتهتز .. وتشتعل .. وتبدو الامور امامك غير واضحة ..

فكر بهدوء .. واعمل وفق اسلوب ماهر يعتمد على ضبط النفس .. والتريث .. قبل كل شيء ..

الخياط

ادبيات الخميس

بقلم: هند احمد هوساني

«ادبية» ومخدرات

ذاع صيتها الادبي وتناقل الكثير كتبها اعجاباً بتلك الافكار الواضحة الجريئة وتلك الآراء الواثقة. وكانت تلك بداية النجاح ـ لمشوار فرنسواز ساجان الادبي .. حينما كانت آراؤها وانتاجها الادبي قيمة تثرى بها وجدان قرائها .. ووقفة احساس ترضى فيهم حب الاطلاع على ما تكتبه وتعبر عنه من وجدانيات .. ومشاعر لم تصمم في هذه الادبية الفرنسية التي كانت يوماً ما، نموذجاً لفتيات كثيرات يرين الحياة من خلال ما تكتب ومن خلال ما تعبر عنه تصدم عندما نراها وقد هوت من عليائها ومكانتها الادبية وشهرتها الواسعة عندما هوت الى الحضيض .. واصبحت بلا قيم تكتب عنها او مثاليات تتحدث عنها تجردت من قيمتها وتلاشت حيث يتلاشى كل مدمن للمخدرات .. وحيث تنتهي كل المعاني الفاضلة مع هذه الوضعية المزرية .. وهي لا تكتفي بالادمان بل وتشترك لترويجها على نطاق واسع وبعقلية تدل على تعلم افلاسها الفكرى والاخلاقي.

وقد تكون هي نتاج طبيعي لمجتمع منحل وجو ملوث لا يرى في الرذائل عيباً ولا يتجرا على الانتقاد بحجة بافتة طالما ملتنا من تكرارهم لها .. وهى الحرية الشخصية لكل فرد الحرية الشخصية قد لا تكون ملك صاحبها حينما يعتلى مكانه يراه الناس من خلالها. الحرية الشخصية ليست ملك اى شخص تربطه بالناس جسور تصله بهم وتصلهم به .. لانه لو ترك على فساده وانحلاله متمتعاً بروابط تصله بالاخرين لعم فساده واستشرى خطره.

كيف يمكن ان تثق في اى عطاء ادبى او غير ادبي بلا قيم ؟ وكيف ننتظر ارق المشاعر واسمى الآراء من شخصية تناقض كل القيم ؟ وتحارب كل الفضائل ؟ لن يكون لاى عطاء ادبي قيمة نزيهة تثرى بها احساس القراء .. وتومض في اعماقهم مشاعل الثقة والوضوح اذا كان المعطى او المنتج بلا ادنى ركيزة من خلق او ارتقاء فكرى لان فاقد الشيء لا يعطيه ابداً. اصبح الادب في هذه الحالة ادب مخدرات، ينفث السموم الخانقة، والافكار المشوشة تلفظه نفس موحلة كريهة النتائج .. من خلال اجواء خانقة تكتم انفاس الفضائل وتمتص حيوية المكرمات .. تلك التي قد لا تتفق كل الشعوب على تحديدها والتعبير عنها .. ولكنها ايضا تعرف ان المكرمات والفضائل لا بد لها من الاستمرار والبقاء كقاعدة جماعية لكل الشعوب السوية. وان النفس الانسانية النقية بفطرتها الصحيحة مهما تهاوت وتوغلت الى اعماق الرذائل فانها لابد تتبحث بفطرتها عن النقاء والطهر والاجواء الصافية بعيداً عن رذائل البشر .. قد يرفضها قراؤها هناك .. وقد لا يرى البعض في سلوكها هذا اي تناقض او انحراف ..

ولكن القيم الادبية لا تتاكد إلا اذا صدرت عن منبع سوى وشخصية مستقيمة، تاكيد يدعم نفسه حتى يصل الى القراء صادقا .. ونزيها تتقبله النفوس .. ودائما تكرر الاحداث نفسها .. وتؤكد حقائق راسخة في ان لا نُفتن بهم دائماً فهم لهم اخطاؤهم وقد تكون تلك الاخطاء فادحة اذا صدرت من شخصيات لها وزنها الاجتماعي والادبي او كانت من نجوم المجتمع في اي مجال ..

لعلنا لا نُفتن بهم دائماً ونحن نطلع على مسوخ شوهاء كنا نعتقد انها مثاليات تُحتذى فنراهم وقد سقط القناع عن شخصياتهم الحقيقية فهم بلا شيء بلا قيم يتكلفونها ولا تقدمية يدعونها.

شخصيات فكرية واجتماعية قد تكون علمية تحيط بها هالة المجد والنبوغ ولكننا نُصدم فعلاً حينما يُتاح لنا من خلال اتصالنا بهم فكريا وماديا ان نتعرف على خلفياتهم المشينة وسلوكياتهم المنحرفة .. فلا يعد بعد ذلك لعطائهم تاثير او قبول ونعود للقول بان فاقد الشيء لا يعطيه.

فلا نريد ادباً بلا قيم ولا نريد ادباً مسموماً تكتبه تاجرة هيروين.

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب : ٢٢٤٠ ـ ٣٨٠٣ ندوةم ـ ت ٥٤٠٩٧ ـ فاكس ٥٥٢٠٢٠٥٥
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حي النعيم

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي — رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري — مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ — الادارة : ٥٢٠١٧٣٣

مكتب جدة: ٦٤٤٤٧٨٨ — ٦٤٤١٩٤٥
مكتب المدينة المنورة: باب قباء ـ ص.ب ٩٤٢٠ ـ تليفون ٨٢٢٧٠٢٥
مكتب الطائف: تليفون ٧٣٦١٣٢٢ ـ ٧٣٦١٥٠٩
مكتب الدمام: شارع ١٠ ـ عمارة الراجح ـ شقة ٢٠٥ ـ ت ٨٩٧٥٩٤١
مكتب ابها: ت ٢٢٤٤٠١٢
مكتب تبوك: ت ٤٢٢٤٠٣٤
مكتب الباحة: ت ٧٢٥٠٥٥٦
مكتب حائل: ت ٥٣٢٦٨٥٨
مكتب بريدة: تليفون ٣٢٣٩٥٧٠
مكتب القاهرة: مدينة نصر ـ ت ٦١٠٠٠٤

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٢٠٣٠٥٤